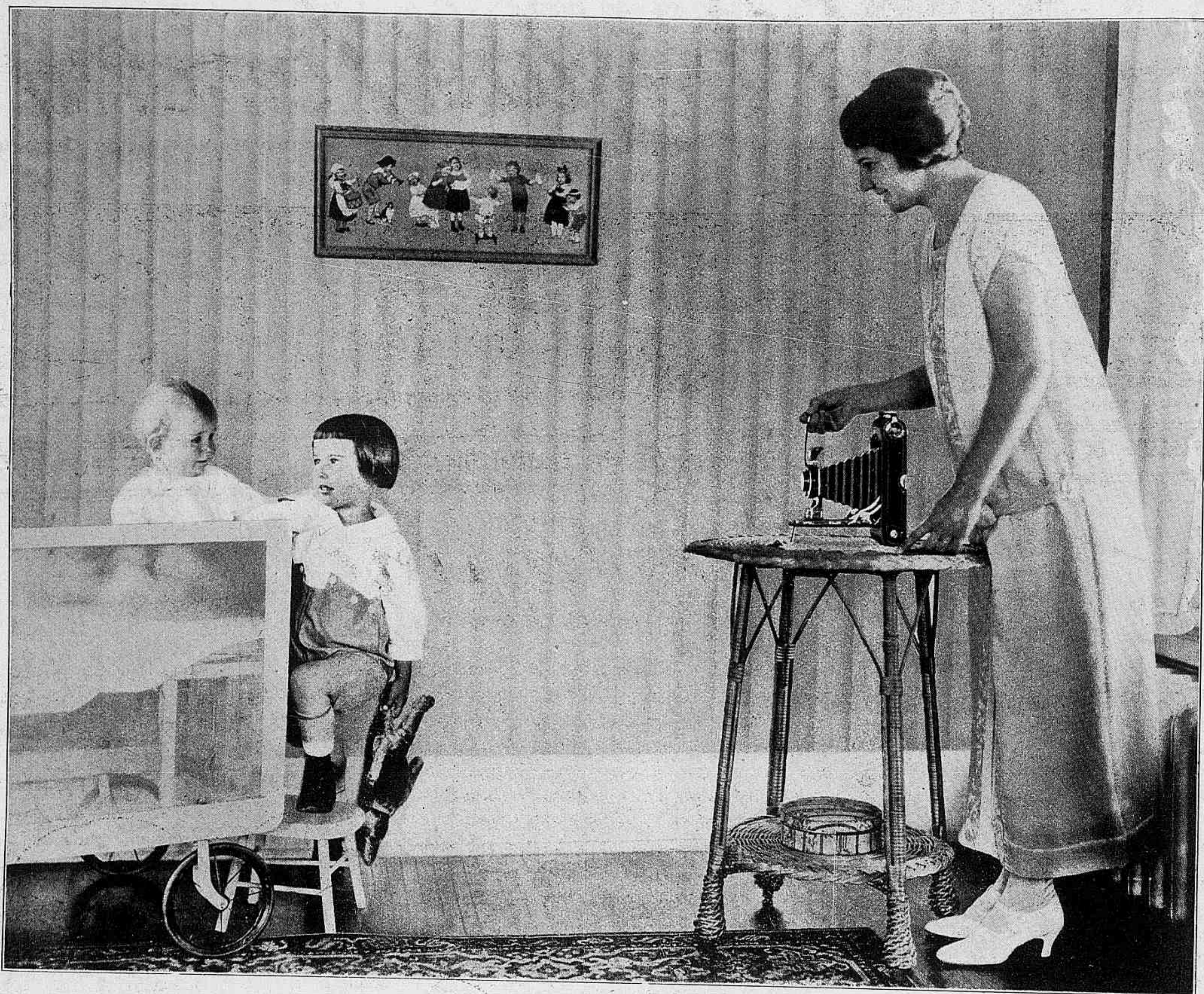


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVI N.º 25

13 de Junho de 1925





Retratem seus filhos
com uma KODAK

Em todo o lar onde haja meninos é indispensavel um album com photographias. As encantadoras scenas infantis podem ser perpetuadas facilmente com uma Kodak.

E as photographias de hoje serão documentos de valor incalculavel para o dia de amanhã.

Todas as Kodaks são Autographicas

Kodak Brasileira, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Com responsabilidade dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsável.

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

CONDICÕES DE ASSIGNATURA
Por série de 52 números (1 anno)
50\$000
6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Anual... 1\$200
Atrazado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 13 de Junho de 1925

NUMERO 25

Do vestuario

por Celso Vieira



senhora Lingua de Prata bateu com esta nos dentes de ouro, principiou:

—Eis aqui um dos paradoxos talhados pela indumentaria, depois da grande guerra: as mulheres vestem-se hoje, despem-se hoje com a rapidez fulgurante da luz, enquanto os homens...

Querem elles a demonstração? É facil. Contem apenas os botões realmente abotoaveis das peças do seu vestuario: mais de quarenta. Addicionem ao total dessa numerosa abotoadura os botões do calçado ou o entrelaçamento das suas fitas, as ligas menos simples que as nossas, varios encaixes ou fivelas, a cinta Brown dos adiposos, o cinto de verniz dos escanifrados, a tortura do collarinho, a incerteza do nó da gravata, a perola do alfinete e a mola de segurança, uma ponta de lenço, um relógio-pulseira, tudo quanto é preciso atar, unir, compôr, miudamente rever...

Mais arguta e mais flexivel, a mulher começou por eliminar todos os botões que não fossem naturaes ou ornamentaes. Aboliu o superfluo, mesmo o necessario em alguns casos... de natção ou de choreographia. Outr'ora, dizia-se do homem pouco expedito na sua *toilette*: "Irra! com esse vagar, nem a respeitavel senhora do Pae Adão." Era o tempo das nossas complicações monumentaes; penteados arranha-céus, anquinhas ou andaimes, espartilhos até aos joelhos, chales até aos calcaneos, luvas até ás espadas, laçarotes, presilhas, torçoes, rêdes e anzoas com que pescavamos o demonio, mil e uma saias tufadas, bojando como os velhos aerostatos. Improvisadora faiscante, hoje, a musa tem algo de motor, que espera o homem, trepidando, á porta do vestiario, para a corrida, o salto, a fuga do aeroplano sobre os tectos. E é ella, afinal, quem se impacienta, adverte o companheiro obtuso e moroso, como um passarro inquieto, sacudindo a aza, diria na ponta do ramo a um batrachio: "Avia-te, maçador."

Pudera! As damas já não se abotam nem

se acolchetam. Livrando-se dos terriveis botões de azelha, dos intrusos colchetes de pressão, dos alfinetes, dos grampos, dos proprios cabellos, enfiam agora as vestes, facilmente, da cabeça aos pés ou dos pés á cintura, enquanto os homens continuam prendendo ás casas, um por um, quarenta e muitos botões ante-diluvianos. Pelo novo systema de alças e elasticos, nosso maior segredo, batemos o *record* instantaneo da celeridade, briosamente chegamos ás combinações musicas do vestuario. Ao *allegro*? Upa! Ao *presto* fugaz, relampeante, vertiginoso. Dous tempos só para as meias; dous tons para as ligas; dous semi-tons para os sapatinhos. Breves notas veladas, rumorejam no seu mysterio os *dessous*; chromaticamente, desce o vestido na sua escala. Ajusta-se como final um casquete de palha a uma linda cabeça de paina. E eis rematada a symphonia.

Dir-se-á que nos atrazamos sob o peso das joias, o *maquillage*. Qual! As joias adherem plasticamente á graça da mulher, que não as retira no proprio leito, no proprio banho, e o *maquillage*, desintegrando-se do toucador, é uma cousa volante, que se faz no auto, no cinema, no *restaurant*, por toda a parte, com o disco de camurça, o *crayon* Ziska e o espelhinho de bolsa. Emfim, já brilhamos no apice da *toilette*, e Adão contemporaneo ainda se debate nas camadas inferiores da vestimenta.

Quanta dissonancia nos seus gestos! Quanta inefficiencia nos seus botões! Sem logica, sem esthetica, a moderna alfaiataria fez da tesoura o absurdo instrumento do mau gosto. Repudiou os antepassados, cuja veste alliava a perfeição e a opulencia, o esmero e a pompa, desde a cabelleira nobremente empoadá ás fivelas de ouro dos sapatos! Bastões e mantos, purpuras e brocados, espadins e tricorniós, punhos de renda e casacas de velludo, cristas e caudas flammegantes, nada mais resta daquelle esplendor, fora do Carnaval. Só a casta militar e a casta religiosa, em dias de gala, ainda se vestem com algum decoro. Tudo acabou para o homem na

insignificancia do costume burguez e pelintra, nos quarenta botões de osso e metal, no desperdicio de horas tão necessarias á sociedade, que o feminismo vae refazer.

As nossas idéas transparecem hoje nas modas. Porque aligeiramos cada vez mais a syntaxe do vestuario feminino, mediante abreviaturas, ellisões, apocopes, obtendo os mais vaporosos effeitos com a despesa minima do tempo dado a Isis para cingir o véo, em cujas dobras se escondem as seducções e os enigmas? Porque um desejo colectivo nos inflamma e nos accelera. É este o momento da luta sexual pelo dominio ou, antes, pelo condominio. Chama-nos o futuro; temos pressa. E corremos para o sol nascente quasi sem roupa, levando o moderno espirito civilizador, que resulta da applicação de todas as forças electricas, da irradiação de todas as forças psychicas.

Não comprehendem Elles o novo symbolismo, o novo dynamismo? Tanto melhor para Ellas, para nós. Se ha uma idéa architectonica no vestuario, como ensinou Carlyle, as mulheres já estão construindo a cidade aérea de amanhã, ligeiramente ornada, graciosamente despida, e os homens retardatarios ainda vagueiam entre os muros de uma cidade plumbea, densa, morta, fechando-se com a mesma rigidez na mesma ordem de cousas, nas suas quatro ou cinco dezenas de botões.

Sibilante e erudita, a senhora Lingua de Prata abordou as idéas geraes do feminismo, açoitou os homens, o pae dos homens, que lhe deu a melhor das suas costellas falsas, materia prima de Eva, diplomada em letras e artes. Era penoso ficar, prudente sahir... Flagellado pelo verbo da insigne oradora, parti. Mas ia a pensar com os meus botões, recordando Aristophanes, que andamos excessivamente abotoados para o novo estylo das boccas de *rouge* e das linguas de prata.

CELSE VIEIRA

O OFFICIOSO

por JACQUES CONSTANT



UE o sr. de Chavaroché nutre um terno sentimento pela linda senhora Rongier não é segredo para nenhum dos seus intimos, e todo o mundo sabe também que a joven creatura, pouco indulgente, não deixa passar occasião em que possa troçal-o.

Para começar, tem elle um nome que se presta á pilheria: Médard!

Além disso, Médard faz parte desse bando de timidos tornados quasi sempre ridiculos pela sua dolorosa enfermidade. Entra elle num salão? Confunde-se em tolas reverencias e vae desastreadamente sentar-se na unica poltrona que lhe deveria ser interdicta, naquella onde o gato da familia, enrolado como uma bola, dorme profundamente. Enquanto o pobre animal rosna, mia e foge, o rapaz, attonito, levanta-se, mas tão bruscamente que sacode um aparador carregado de porcellanas.

A dona da casa começa a esquecer esses desastres, e eis-o que se precipita inconvenientemente para desembaraçal-a de uma chavena de chá ainda cheia e da qual derramará a metade sobre o tapete.

E' de suppôr que esse infeliz rapaz jamais tenha ousado pronunciar uma confissão, e que Janina Rongier espere ainda uma confissão. Elle, porém, é no amor como um passaro captivo que procura fugir e cuja cabeça passa, incessantemente, através das grades da gaiola. De resto, ha signaes com os quaes nunca se engana uma mulher: rubores subitos, apertos de mão demorados e, acima de tudo, quando elle suppõe não ser observadô, esse olhar humido e cheio de uma terna admiração com que envolve a sua Dulcinéa.

— Lá está o sr. de Chavaroché com os seus olhos de peixe frito! diz Denise, uma amiga a quem Janina fizera a confidencia.

Bastaria uma phrase um pouco secca, um

acolhimento glacial para que o timido Médard cahisse do alto do seu sonho e se abstivesse de tornar a apparecer diante da senhora Rongier. Mas esta está longe de desencorajal-o por completo, porque não lhe desagrada — embora a sua honestidade seja axiomática — sentir subir até a sua pessoa o incenso dessa muda adoração. Talvez mesmo ella abuse um pouco, porque basta formular um desejo para que Médard se ponha logo em actividade.

E' o que no grande seculo se poderia chamar "um officioso". Elle tem, com effeito, o encargo de mil commissões: corre toda Paris para fazer sortimento de seda para bordar ou de tulle para cortinas; faz, nas grandes lojas, as pesquisas que aborrecem a Janina. Emfim, depois que, como a maior parte dos seus contemporaneos, ella se mostra apaixonada pelas antigualhas, elle a acompanha ás lojas de adelo, percorre a seu lado o bairro do Templo, o mercado de Saint-Ouen, os da praça d'Aligre ou do Chateau-d'Eau e regateia violentamente os objectos pretendidos pela sua amiga. Acompanha-a também ao Hôtel des Ventes, que ella frequenta assiduamente e cujas salas todas se lhe tornaram familiares. O sr. de Chavaroché conhece como ella os leiloeiros e chegam a identificar alguns ricos amadores e os commerciantes matriculados que fazem a clientella regular dessa bolsa de moveis.

Sómente, ahi ainda, a sua timidez prega-lhe partidas: impede-o de participar dos lanços. Enquanto elle avalia a cifra do lanço, já as offertas se entrecruzam, desconcertam-n'o e o martello de marfim do leiloeiro cahiu antes que as suas incertezas se dissipem.

Acontece que a senhora Rongier, que não carece de uma certa ousadia na vida, sente a mesma angustia indomavel para gritar uma importancia ou fazer um signal diante da multidão que se lhe comprime em volta. Isso indispo-



n'a firmemente contra Médard, com o qual ella contava para fazer os lanços em seu lugar.

Justamente está ella muito inclinada por uma mesa de puro estylo Directorio, bastante estragada, além disso, e que deve ser vendida com o mobiliario e as collecções do barão Rienzi.

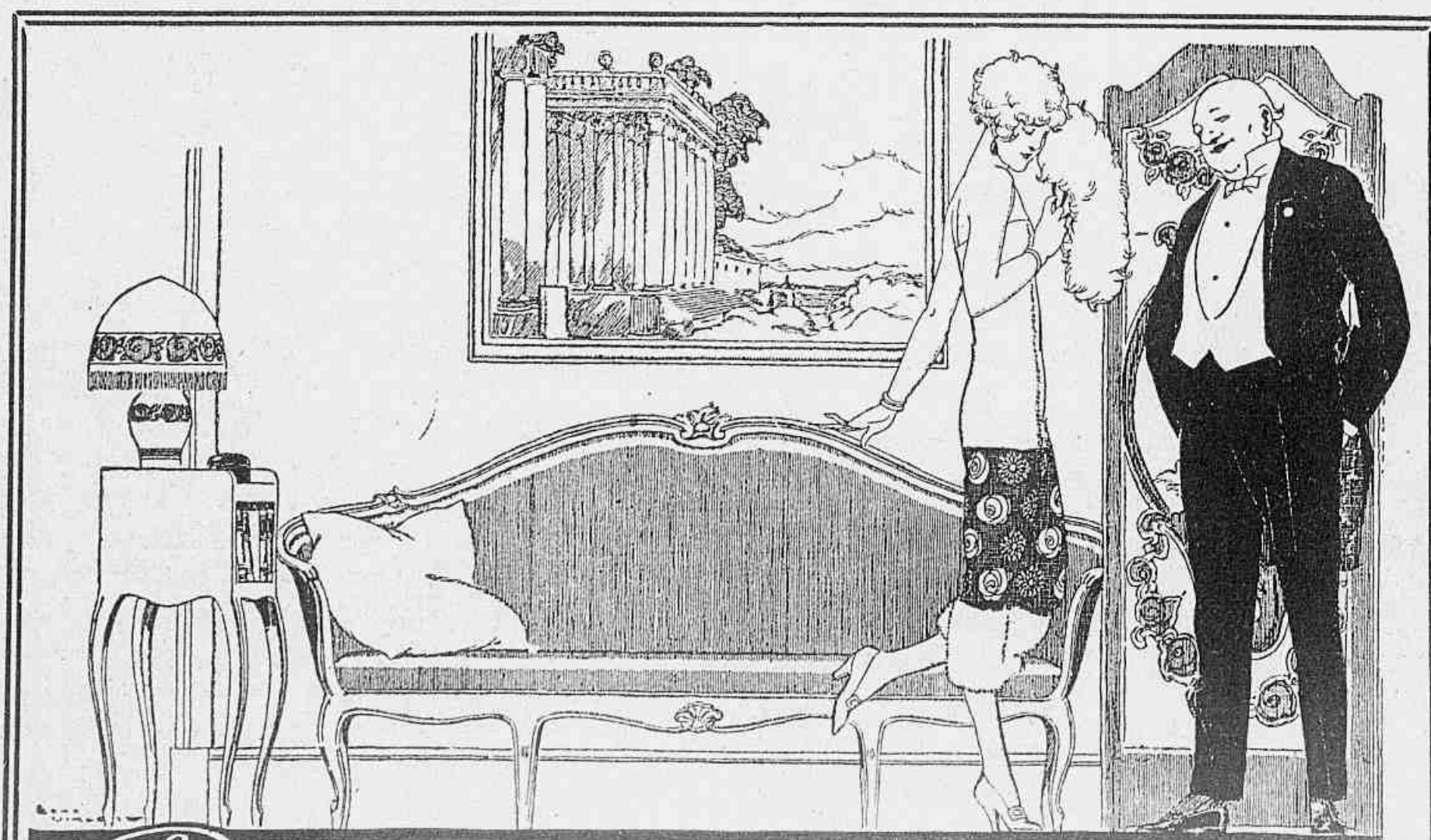
Fez tensão de adquirir esse movel, com a condição de não ser excessivo o seu preço. Já que o seu officioso era incapaz de lhe prestar esse serviço, ella confabulou mysteriosamente — nessas especies de transacções é mister afastar cuidadosamente os indiscretos — com o sr. Solar, um amigo de seu marido.

Julgou inutil desvendar essa conspiração ao sr. de Chavaroché; mas este, tornado perspicaz pelo seu amor, comprehendeu o desejo de Janina. Jurou que se tornaria dono da mesa, para offerecer-lh'a galantemente.

Unicamente, desesperando-se de vencer a sua timidez, teve elle também de recorrer secretamente a um terceiro que deveria substituil-o. E chegou o dia fatal.

— Cento e vinte francos! propõe o leiloeiro.

— Cento e trinta! brada com uma voz forte, que revela um amator, o mandatario de Janina.



Souto
RIO DE JANEIRO

O CALÇADO SOUTO pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independência do Brasil em 1922: HORS CONCOURS.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados

FABRICA FERREIRA SOUTO & C.

Rua Fonseca Telles, 18 a 30 - Rio de Janeiro

**Rheumatismo
Gota. Acido urico**



Diariamente
4-6
brageas
de

ATOQUINOL

a' venda em todas as drogarias.

Repres: Herm. Schubach & Cia - Rio - S. Paulo



A estação telegraphica de Guarapuava, Estado do Paraná, durante as operações de guerra. Em tempos normais, seu movimento geral nunca chegou a 500 telegrammas mensais; a ora, em tempos anormais, já chegou a 22.000 telegrammas mensais, sendo necessario o augmento provisorio do seu pessoal: 1 — Gabriel Vaz, telegraphista de 2a. classe, encarrregado. 2 — Cabo aviador, Luciano Trancoso. 3 — 3.º sargento, Athayde Correia Bueno. 4 — 2.º sargento, Henrique Pires da Cunha. 5, 6 e 7 — José Gonçalves de Araujo, Emmanuel Muller Machado, e soldado Vicente Marciano Elias, telegraphistas de 5.a classe. 8 — Cabo, Agenor Pedreira de Lacerda. 9 e 10 — Osminio Saldanha e Zacharias Durany, mensageiros.

— Cento e quarenta! respondeu no mesmo tom o de Médard.

Os negociantes adivinharam immediatamente com quem estavam lidando. Esboçaram alguns gestos silenciosos, e o lance, de cento e oitenta, saltou rapidamente a duzentos e vinte, a duzentos e trinta, duzentos e cinquenta, passou de trezentos, depois de quatrocentos. Imperturbaveis, os dois amadores não desistem do seu evidente proposito de levar o objecto. Uma luta admiravel que enche de alegria o coração do leiloeiro.

Chegando a tres mil e quinhentos francos, o amigo de Médard perdeu a coragem, e o movel foi, em definitivo, adquirido por Janina. Estava ella ao fundo da sala, nervosa, porque manifestara por inumeros signaes, que o sr. Solar absorvido pelo seu zelo não percebera, o desejo de não proseguir numa luta desastrosa. Commercialmente falando, a operação era, com effeito, detestavel.

O sr. Solar, que levou triumphalmente o movel para depô-lo diante de Janina, foi considerado com uma curiosidade divertida. Negociantes amaveis felicitaram ironicamente a joven e declararam-lhe que com um pequeno reparo de mil a mil e duzentos francos ella ficaria possuindo um movel perfeitamente delicioso.

Foi heroico o constrangimento em que se viu Janina para conservar o seu sangue-frio e não ceder a uma crise de nervos.

Reflectiu amargamente que as suas economias seriam insufficientes para reembolsar o sr. Solar, que adiantaria o custo. Ser-lhe-ia forçoso

dirigir-se ao marido, que não tem gosto algum pelos bibelots e que criticaria sem piedade essa tola operação. Não é que o sr. Rongier fosse um homem mau e não rendesse a Janina as ternas homenagens que lhe eram devidas; mas fazia do seu modo de vêr uma opinião muito lisonjeira

que agastava o proximo. Gostava de se exaltar e opprimir os outros.

Durante cinco ou dez annos, não deixaria de recordar á mulher a cifra dessa fatidica aquisição.

Foi no momento em que Janina estava com essa disposição de espirito que o sr. de Chavaroché se apresentou. Sempre distraído, não notara que o sr. Solar era o mandatario da joven. Explicou pois, detalhadamente, o seu estratagemma e desculpou-se por não ter podido sahir vencedor.

Janina considerou-o com um desprezo silencioso, seus olhos azues tinham relampagos e, com os dedos enluvados, apertava nervosamente o cabo de jade do seu guarda-chuva, para resistir ao desejo furioso que lhe rugia no intimo de applicar uma sonora bofetada nas faces redondas do seu interlocutor.

— Senhor, disse, afinal, com a voz a tremer, vá-se embora. O senhor é muito estúpido!

JACQUES CONSTANT.



A BELLEZA E A SAUDE proveem do cuidado dispensado aos dentes, DESDE A INFANCIA. Dentes mal tratados retardam o crescimento e o desenvolvimento da creança. O VENENO da carie penetra no organismo e causa-lhe perturbações serias.

NAO ESPERE para remediar as consequencias.

EVITE-AS escolhendo um dentifricio que limpe perfeitamente os dentes, sem arranhá-los. Nenhum mais efficiente do que o

Creme Dentifricio "COLGATE"

PELA SUA COMPOSIÇÃO GARANTIDA E ANTISEPTICA

Praça da Sé 34
SÃO PAULO

AGENTES GERAES

LEONE & CIA

1º de Março 89
RIO



Peça escova ALBRIGHT nova marca Americana. Repare como os pelos penetram entre os dentes.

Encontra-se nas melhores casas.

CORTE O COUPON e remetta com 4\$000 hoje mesmo

H. Rinder — Caixa Postal 2014 — Rio Em Vale Postal, remetta 4\$000, por uma ALBRIGHT.

CIDADE.....

NOME.....

RUA e No.....

ESTADO.....

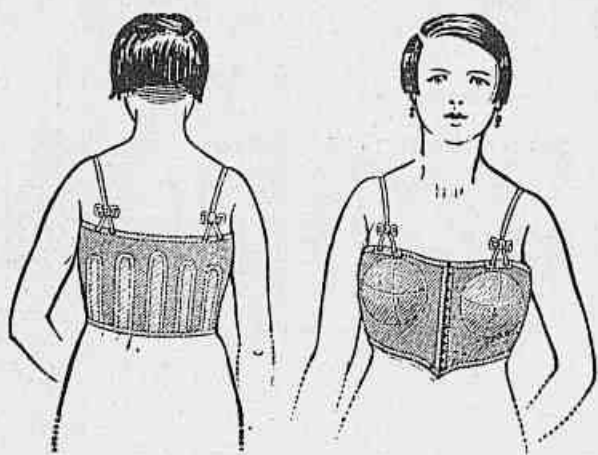
CORTE O COUPON e mande com vale postal.



Sr. Henrique Schayé

Para Modelar o seu Corpo

Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias, etc.
de borracha pura em lençol de invenção e fabricação de HENRIQUE SCHAYE'



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Collete para modelar o corpo



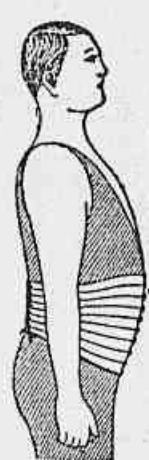
Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estomago.



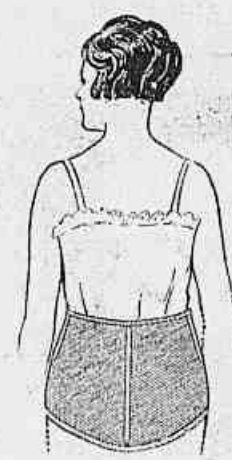
Porta-seios para reduzir os seios e gordura das costas.



Cinta inteira



Cinta gastrica e Hypogastrica



Cinta colchetada na frente e fechada atrás

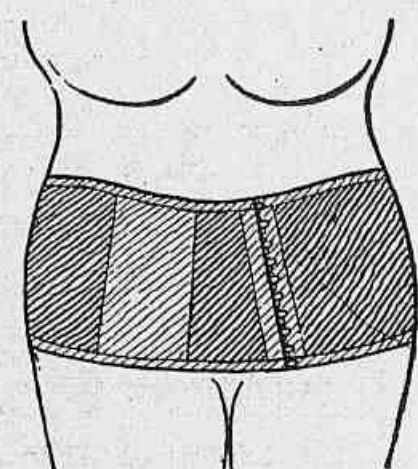


Meia de borracha



Cinta para localizar os rins

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta para appendicite

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos
Dr. Abelardo Alves de Barros
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira

Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque
Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro
Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado
Dr. Francisco Salema
Dr. Humberto de Mello

Dr. Pardal Junior
Dr. Gomes Estella
Dr. Joaquim Nicolau F.
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Varges
Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emydio Cabral
Dr. R. Chapot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante



Mascara para tirar o excesso de gordura

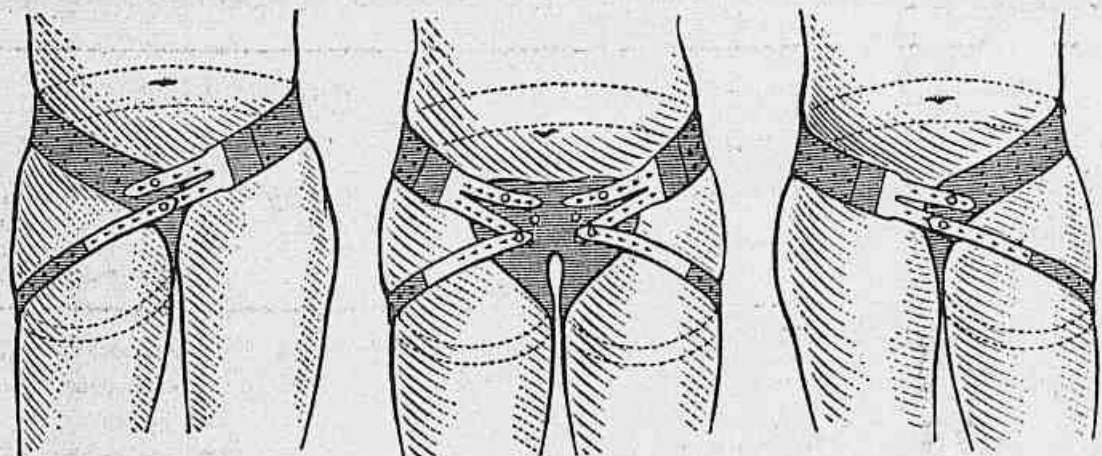
Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé, e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro; muito contribuem para darem forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre, etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congeneres até hoje conhecidos quer pela sua superioridade quer pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude. Garante-se a sua bôa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro
PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N.º 14.893



Funda para hernia direita Funda para hernia dupla Funda para hernia esquerda

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permittindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas, etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATTENDE-SE POR CARTA

ROUPAS DE ESCAPHANDRO

PATENTE N.º 9.242



As roupas de fabricação nacional de invenção de Henrique Schayé são superiores ás estrangeiras, mesmo ás de melhores procedencias, o que aliás foi constatado na secção de ObrasHydraulicas doMinisterio da Marinha onde foram feitas experiencias que, segundo attestado firmado por esse Ministerio o qual conservo em meu poder para quem desejar vel-o, entre muitos encomios destaco as seguintes palavras: "isenta o mergulhador da humidade, conserva a temperatura do corpo, mais resistencia do que as estrangeiras, mais promptas para qualquer serviço após ter mergulhado, porque seccam em cinco minutos limpando-as interiormente com uma toalha, e mais economicas devido á maior durabilidade."

HENRIQUE SCHAYE'

Avenida Gomes Freire 19 --- Telephone Central 1074 -- End. Tel. "Schayé" --- Riojaneiro



A sra. Maria Candida de Almeida Cacira, que acaba de concluir o curso de Contadora na Academia do Commercio, desta capital.



O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signal de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o *Segredo das Naiades* que dá ao rosto o eterno aspecto juvenil. A venda nas boas perfumarias. Preço 35\$. Pelo correio, mais 5\$.

Deposito em S. Paulo: Perfumaria Braulto, Rua S. Bento, 27. Dep. geraes: G. de Seabra & C. — Caixa 2021. — Rio de Janeiro.

A CRISE DO PAPEL NOS ESTADOS UNIDOS

A "questão do papel" não existe somente na Europa, está também na ordem do dia nos Estados Unidos.

O governo publicou recentemente uma declaração em que afirma preocupar-se com os meios pelos quaes a industria nacional possa assegurar-se da fibra de madeira em quantidade sufficiente.

Ora, a America absorve actualmente oito milhões de toneladas de papel por anno (quatro vezes mais do que em 1899). Ser-

lhe-ia precisa, pois, a ella somente, mais da metade da produção mundial.

Em 1909 os Estados Unidos exportavam ainda 16.000 toneladas de papel; hoje são obrigados a comprar no estrangeiro (particularmente no Canada) quatro quintos do seu consumo.

E' verdade que além das florestas de Washington, do Oregon e da California, a America poderia ainda explorar as do Alaska que forneceriam uma grande quantidade de cellulose, materia prima indispensavel.



DESEJAR É VIVER

A sabia, invisivel mão
Que traça os nossos destinos,
Põe diante
Do nosso olhar delirante,
— Como bolha de sabão
Ante os olhos dos meninos—
Toda a pompa allucinante
Do desejo e da Ambição!

Uma rebrilha, e corremos
Della em pós;
No entanto não lhe toquemos,
Que — ai de nós! —
Logo a bôlha, arrebrandada
Ao toque de nossa mão,
Nada mais é do que "nada"
Sonho desfeito . . . illusão . . .

Mas ah! quantos soffrimentos nos assaltam nesse perpetuo correr empós das bolhas frageis! Fadiga, depressão nervosa, malestar geral e dor de cabeça são as consequencias mais communs de nossas luctas quotidianas. Que felicidade é, em casos taes, ter á mão uma dóze de

CAFIASPIRINA.

Não só proporciona allivio immediato, como dá ao organismo uma deliciosa sensação de bemestar. Sua efficacia é identica tratando-se de dores de garganta e ouvidos, nevralgias, excessos alcoholicos, resfriados, etc.

Não affecta o coração.

Vende-se em tubos de vinte comprimidos ou em "Enveloppes Cafiaspirina" de uma dóze.



Licenciado pela Directoria Geral de Saude Publica com o No. 208, de 7 10-1916.

PENSAMENTOS

A vida é um album cujas paginas são os dias. Todas essas paginas são de diversos coloridos. De alegrias ou de prazeres, de tristezas ou de soffrimentos. Menos brancas que pretas, menos de sol que de sombra.

Dez paginas escuras ou acinzentadas para uma só azulada.

Para agradar aos outros devemos fallar pouco do que nos interessa e muito do que lhes diz respeito.

VALERY-RADOT.

Comprem a escova de dentes

PYROTEX

A MELHOR DA ACTUALIDADE

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares e os intersticios.

Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes, permitindo uma limpeza completa.

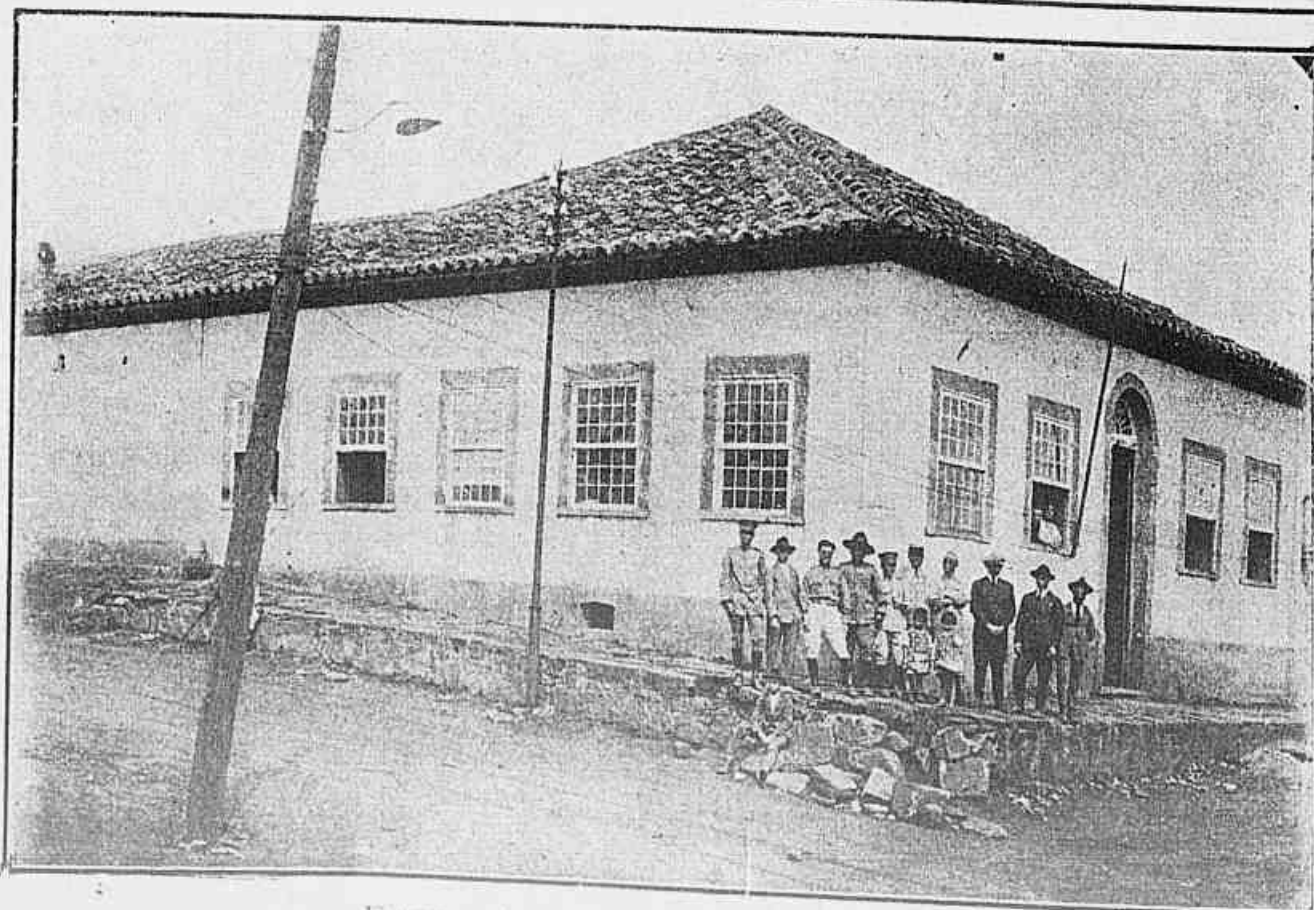
RS. 3\$500

Tamanho adulto.

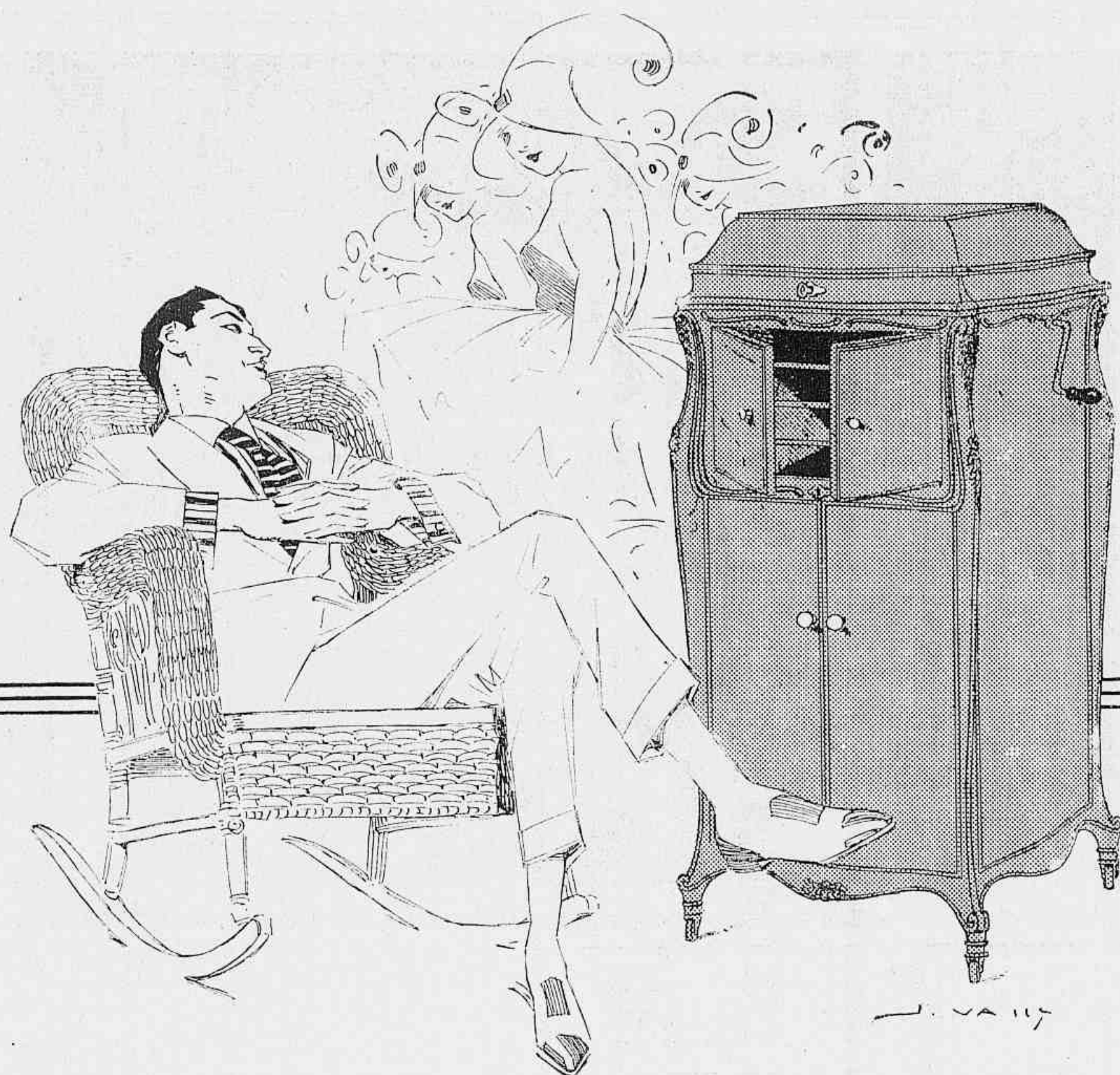
A' VENDA EM TODA A PARTE

RS. 3\$000

Tamanho creança.



Estação telegraphica de Guapuva (Paraná).



Musica para Satisfazer todos os Gostos e Aspirações

Quer esteja alegre ou melancolico, a Victrola simpatizará consigo. A musica que produz é uma voz consoladora para o que soffre e uma companheira ideal para o que se sente feliz. Este instrumento põe á sua disposição a melhor musica do mundo e achase sempre prompto para satisfazer todas as emoções espirituas.

Examine os varios modelos da Victrola em qualquer estabelecimento Victor.

Victor Talking Machine Company
Camden, N. J., E. U. da A.

Victrola

REG. U. S. PAT. OFF. M DE F. MARCA INDUSTRIAL REGISTRADA

Paul J. Christoph Co.

Distribuidores exclusive para o Brazil

Rio de Janeiro

98, RUA OUVIDOR

Sao Paulo

45, Rua Sao Bento





O sr. Sampaio, proprietario da Fabrica de Artefactos de Metal, de Araraquara (S. Paulo), acompanhado de suas esposa e gentil filha.

GLORIAS DE HOJE E... DE HONTEM

Um jornal parisiense entreteve-se em tomar nota dos contratos sensacionais assignados, sobre pontes de ouro, pelas vedettas do theatro francez, tanto das grandes scenas como das scenas de music-hall, e affirma que:

Mary Lewis, a nova Viuva Alegre do Apollo, consentiu em representar cincoenta vezes nesse theatro por 150.000 francos.

Maurice Chevalier, que percebia no Palace 80.000

francos por mez, deixou-se levar pelo Casino de Paris, que lhe garantiu 120.000.

Jane Renouard, André Lefaur ganharão 50 mil francos para interpretar durante uma quinzena um sketch no theatro dos Champs-Elysées.

Finalmente, Elvire Popesco e Louis Verneuil, que apparecerão egualmente

BORDADOS

Linda colleção de livros para bordados em todos os generos.

A PRIMOROSA

11—Rua da Carioca—11

nessa scena á entrada do outomno, perceberão, por um periodo de 14 dias e vinte minutos de presença, a somma de 98.000 francos, o que corresponde a 350 francos por minuto.

Ora, M. Taschereau, historiador de Moliere, conta-

nos, que desde o dia 3 de Novembro de 1658, data na qual o celebre auctor comediante director começou a representar em publico no Theatro do Petit Bourbon, até 17 de Fevereiro de 1673, data da sua morte, Moliere ganhara:

Como auctor de 31 peças de successo: 49.479 libras.

Como homem de letras com pensão real: 10.000 libras.

Como comediante director de troupe e vedetta: 88.164 libras.

Isso dá um pouco mais de 6 mil francos por anno como actor e pouco mais de 4.500 francos por anno como auctor. O Tartufo vendeu-se a um escudo o exemplar!

Póde-se dizer: outros tempos, outros costumes! pois, com essas mesquinhas retribuições, Moliere ainda achava meio de entreter a sua troupe, composta de seis pessoas, de ter lacaios, carruagens, casa de campo e de ajudar Corneille, Racine e todos os camaradas infelizes dos quaes era a Providencia.

COSTUREIRA AO AR LIVRE



No Japão, como na China e como na maior parte dos paizes do Extremo-Oriente, vive-se muito fóra de casa. Ha vendedores de sopa nas encruzilhadas muito frequentadas; cabelleiros nos cantos das ruas; applicadores de ventosas, ledores de buena-dicha, escriptores publicos e até costureiras ao ar livre.

Assim como entre nós se vêem soldadores que se



REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbidos e nas desordens funcçionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO
PARA

TRATAMENTO DOS
INCOMMODOS DAS SENHORAS

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongestiona os órgãos inflammados, supprime a dôr proveniente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determinam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo crises dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, devem ser combatidas com o

RESTAURA E REGULARISA

AS FUNCÇÕES

DOS
ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resultados obtidos em grande numero de casos em que tem sido applicado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado



Recente retrato por Philip A. de Laszlo, eminente artista europeu. A rainha Maria, escriptora distincta, tem feito muito para o progresso das artes racionais da Rumania. Chiamam-lhe a sogra dos Balkans, havendo casado as duas filhas mais velhas com os reis da Grécia e da Yugoslavia. Maria, rainha da Rumania, é neta da rainha Victoria, prima do rei da Inglaterra, da rainha da Hespanha e do ultimo czar, Nióla da Russia. Aos dezesseis annos tratou casamento com o herdeiro do throno da Rumania. Actualmente, nem uma rainha tem influencia comparavel á sua nos negocios de estado e internacionaes. Mesmo depois de tantos annos de operoso reinado, a rainha Maria é extremamente bella. Quando usa o fado nacional é tão linda como trazendo a sumptuosa toilette de corte e a magnifica coroa engastada de joias.

MARIA — RAINHA DA RUMANIA

REGULADOR FONTOURA

REGULADOR FONTOURA



A BELLEZA DA CUTIS
SO' COM
AGUA DE JUNQUILHO
EFFICAZ CONTRA PANNOS
CRAVOS SARDAS E ESPINHAS

installam no canto de uma rua tranquilla para executar o seu trabalho de restaurar panellas e caçarolas, na China, nas grandes cidades, pôdem ser vistas costureiras ao ar livre manejando a agulha, com a maior gravidade deste mundo. Sentadas num pequeno escabello, reparam as roupas que lhes confiam.

Terminado o trabalho, fazem a entrega e partem para outro quarteirão em busca de novas roupas para coser ou concertar. As exigencias dessas costureiras ao ar livre são minimas e assim têm ellas numerosa freguesia.

A MUSICA MEDICINAL

Um jornal francez citou ultimamente o caso de um doente condemnado pelos

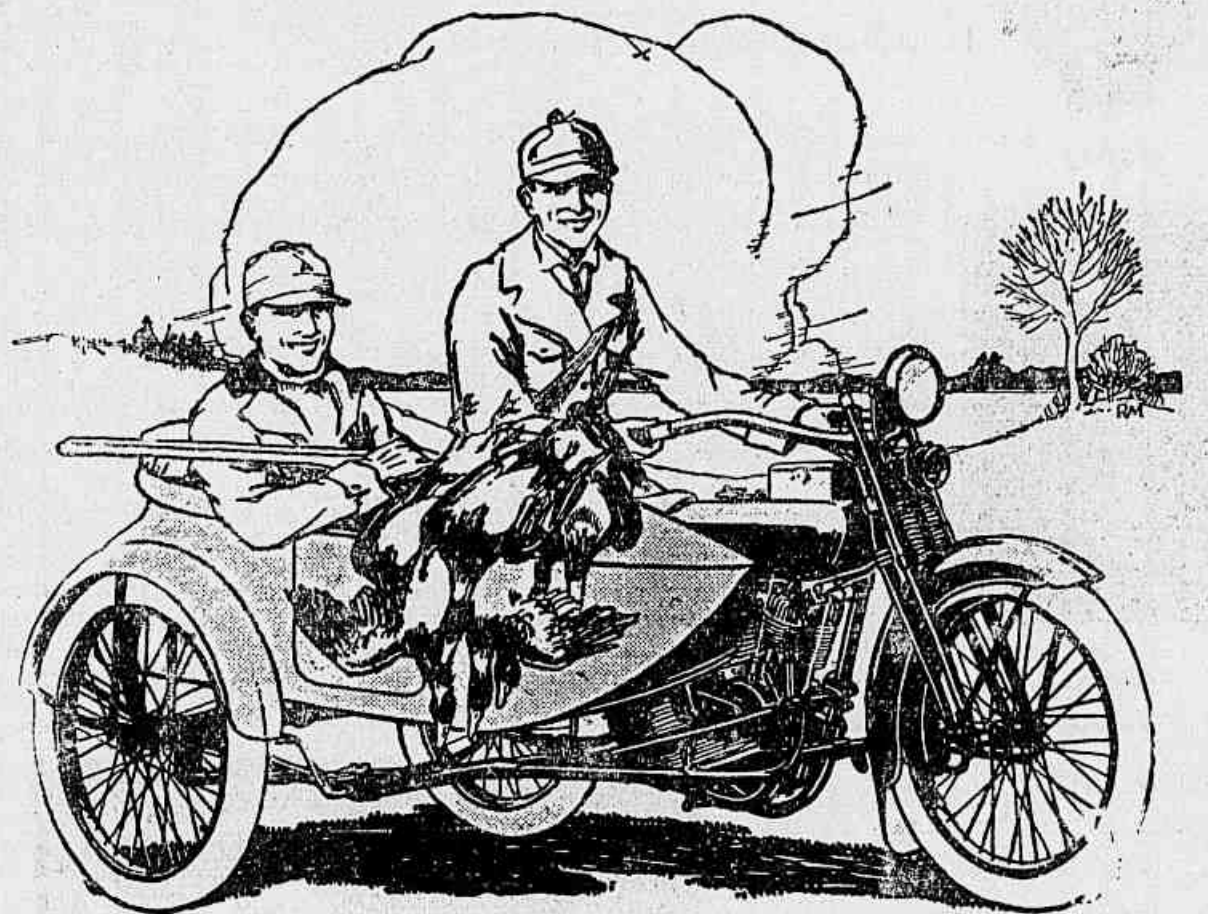
medicos e curado... pela musica.

Não é a primeira vez que a arte vai em soccorro



GOERZ
ROLL-TENAX
Apparehos photographicos para films e filmpacks desde 80\$
ROLLFILMS e FILMPACKS
NOVA EMULSAO TROPICA.
Em todos os tamanhos, justos para todos os apparehos phot.

REPRESENTANTES GERAES:
THEODOR WILLE & CIA.
SÃO PAULO: CAIXA POSTAL 94; RIO: Av. Rio Branco 79



Nos máus como nos bons caminhos,
vencereis sorrindo, com uma motocycleta
HARLEY.

EXPERIENCIAS:

MESTRE e BLATGE' -- Rua do Passeio 50.

da sciencia e nesta epoca em que os "curandeiros" são perseguidos a pedido dos medicos é divertido constatar que a senhora Sciencia recorreu sempre a um terceiro, todas as vezes que se encontrou diante de um caso mysterioso.

Lembremos o dos tarantulados.

Os tarantulados são os mordidos por uma aranha chamada tarantula. Nem todos os mordidos sentem os mesmos symptomas: uns gritam, outros não pôdem dormir, alguns ficam entorpecidos, choram, riem ou cantam.

O melhor remedio para allivial-os é, parece, fazel-os dansar a mais não poder ser e para isso é mister que ouçam musica. Tocam-se fox-trots e one steps até que um delles influencie o doente. Ferido pela musica, o tarantulado salta do leito e põe-se a executar a mais imaginavel dansa medicinal. Quando cá, estafado por esse exercicio, o doente está curado.

Os tarantulados não são perigosos; curados pela dansa, aderam a dansa.

A's vezes, as recordações resoam na noite de outr'ora como badaladas lentas e veladas, como sinos que choram.

PREÇOS QUE ATTINGIRAM ALGUNS QUADROS DE MESTRES

N'estes mezes de Maio e Junho é o tempo em que em geral fazem os grandes leilões de curiosidades em Paris. Se os grandes colleccionadores como os Hasselin, os Crozat, os d'Aumont, os

Goncourt pudessem, de onde estão, contemplar as grandes vendas de hoje, com certeza seria grande a sua surpresa deante do successo inesperado das suas velhas paixões, e teriam alguma melancolia ao ver o gesto pelos objectos antigos misturar-se com sentimentos muito

O SEGREDO DE LINDOS CABELLOS



O ingrediente maravilhoso e secreto de que é composto o **TONICO LAVONA** é garantido a tornar os cabellos lindos, ondedados, lustrosos e abundantes. Nada existe comparavel á **LAVONA**; é um liquido que estimula e alimenta as raizes dos cabellos, produzindo desta forma o crescimento de novos cabellos, dando em resultado uma linda cabelleira. Experimentai hoje este maravilhoso tonico.

LAVONA TONICO DOS CABELLOS



Mobiliarios, Tapeçarias e Artigos para Adorno.

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 -- Rua da Carioca -- 67 -- Rio



(ANTES)



(ANTES)

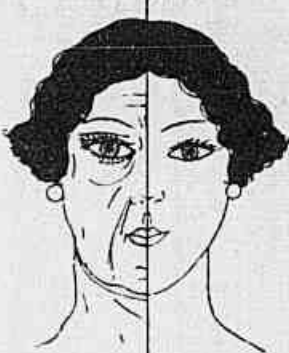
"CUTIS REJUVENESCER"

APPROVADO PELA SAUDE PUBLICA

É inofensivo e incomparavel, são injeções tónicas para o rejuvenescimento; consiste simplesmente em TONIFICAR E NUTRIR o tecido gorduroso: desta forma as rugas, depressões faciaes, seios flaccidos desaparecem no momento da applicação. Não contém PARAFINA e sim TONICO. A sua renovação é feita pelo preço de 20\$000. as vantagens deste tratamento são innumerables porque além de rejuvenescer de 20 annos tonificam o organismo.

HOTEL ESPLANADA — S. PAULO — M.me CLOTY

INJEÇÕES — Tudo quanto se falla combatendo estas injeções é só por espirito de maldade, pois as pessoas um pouco intelligentes devem comprehender que se as ditas injeções offerecessem perigo de inflamação, caroços, etc. que pôdem prejudicar a saude e a estetica do rosto não mereciam a approvação da Saude Publica. Existem na mais alta camada social do Rio e do interior pessoas que estão promptas a dar suas assignaturas para provar o optimo resultado que obtiveram com as ditas injeções.



"CLOTY" TONIFICANDO

Processo "CUTIS CLOTY"

APPLICAÇÃO SEM DOR

Emmagrecer — garantimos 600 grammas diarias. Banhos corporaes e faciaes de luzes e a vapor, etc.

PREPARADOS PARA EMBELLEZAMENTO DA PELLE

TELEPHONE CENTRAL 249: não se dão consultas pelo telephone, só para marcar hora. Não se responde a cartas.

Consultas 2as., 4as. e 6as feiras das 10 ás 17 horas

RUA DA CARIOCA 40 -- 2o. (Elevador) Rio de Janeiro



(DEPOIS)



(DEPOIS)

modernos, porque através desta subida vertiginosa dos preços ser-lhes-ia facil perceber o jogo da especulação. Adeus os bellos conjuntos reunidos com o amor ardente de um *cousin Pons!*...

Hoje, são bons negocios que se fazem; comprando do antigo ou do moderno, e a belleza da collecção é julgada na medida das possibilidades que offerece de "fazer dinheiro".

As joias das collecções Bardac, Beurdeley, Cahen d'Anvers, Mallet eram pinturas que foram disputadas com o mesmo en-

thusiasmo, fossem ellas do seculos XVII e XVIII ou do XIX, na falta de senso critico de alguns compradores, pois que alguns desenhos de Guardi, authenticamente falsos, foram vendidos melhor que os verdadeiros...

Os artistas anteriores ao seculo XVIII nos leilões passados estavam pouco

representados cu não atingiram preços altos, se se exceptuarem na venda do conde de Franqueville quatro composições. As *Estações*, por Albane, que atingiram o preço de 100.000 francos, e duas obras de Corrège—*S. Catharina recebendo a cecrôa* e *A educação do Amor*— que obtiveram 42.000 e

68.000 francos. Mas o que são esses preços perto dos algarismos impressionantes obtidos pelos quadros ou desenhos dos artistas do seculo XVIII?

Os cinco milhões realizados nos leilões de Beurdeley e Bardac são o testemunho do apreço em que os amadores continuam a ter a arte d'essa brilhante epoca.

Boucher, com *Psyché et l'Amour*, pagos por 116.000 francos; Fragonard, ao qual foi attribuido *Venus et l'Amour*, vendido por 175.000 francos, mantem os seus preços no mercado das antiguidades. La Tour ultrapassa-os no entanto, com um pastel admiravel: o retracto de *Mme. Buillé de l'Etang*, que, comprado por 31.500 francos em 1897, atingiu, em 1920, 363.000 francos! Hubert Robert conquista cada dia mais admiradores fervorosos: o seu quadro *Vieux Pont* foi vendido por 265.000 francos. E no entanto esses preços não se approximam das pequenas pinturas de Schall, que obtiveram preços fabulosos, desproporcionados ao talento d'este artista. E entre-

TRATE DA CASPA
CONSERVE O CABELLO
V. Exa livra-se de depressão da caspa e do comêchão, e obtém uma linda cabelleira usando diariamente
VIGOR DO CABELLO DO DR. AYER
É o mais bello cosmético conhecido. É um estimulante natural das raizes do cabello e faz desaparecer qualquer comêchão da calvice.

o salto que deu um artista como Louis Moreau, tendo obtido a sua aguarella — *Maison de Campagne* — 83.000 francos.

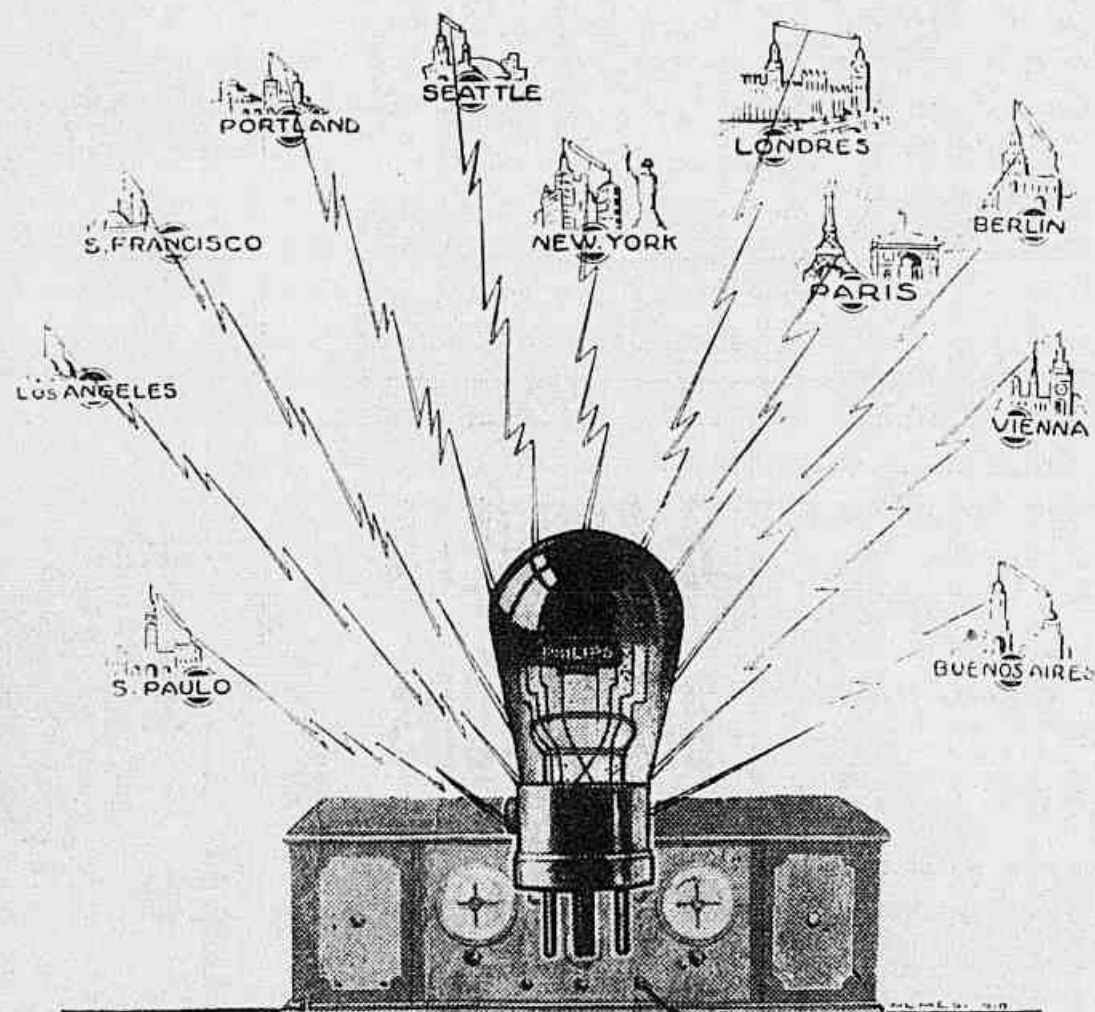
O successo dos mestres do seculo XIX ou contemporaneos não foi menor: Fromentin, Th. Rousseau, Millet, Isabey, E. Lami, Bouguereau, Zien atingiram preços elevados. Corot conserva-se na frente d'esta brilhante pleiade; mas, se uma soberba pintura *Vue de la Rochelle*, assignada por elle, foi ven-

dida por 71.000 francos, viu-se pela primeira vez talvez um Claude Monet, *l'Aiguille d'Etretat*, e um Gustave Moreau, *le Jeune Homme et la Mort*, ultrapassarem esse preço. E quem acreditaria ha uns annos passados que dois quadrinhos de Alfred de Dreux, scenas de caçadas, chegariam á quantia de 50.200 francos!

Algumas gravuras rivalisaram com as pinturas, e os colleccionadores disputaram-se em particular os admiraveis estudos de Whistler, Zorn e Meryon, sendo as suas obras sempre as mais procuradas entre os gravadores, como Daumier entre os lithographes.

PENSAMENTO

Os sonhos devotamente afagados outr'ora, e que não foram... senão sonhos, os paraizos entrevistos, e onde não penetrámos, as recordações nos fazem vel-os como se estes nos tivessem sido abertos e como se tivessemos vivido aquelles.



ALCANÇAR LONGE E COM NITIDEZ SÓ COM VALVULAS PHILIPS

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS ESPECIALISTAS DO RAMO



tanto pôde-se obter um pastel de Perronneau entre 20.000 e 30.000 francos, o que é de graça!

O mesmo successo acolheu os bellos desenhos assignados por Frendeberg, Tiepolo, Watteau, Guardi ou mesmo obras anonymas, como o admiravel gouache da collecção Bardac, representando uma *Famille dans un parc*, pago por 64.000 francos.

Mas é interessante ver

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

Digestões Penosas Calmbras do Estomago Enxaquecas

Tome-se depois da refeição uma colherada d'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia: **DYSENTERIA, FEBRES**



**Feliz contemplado nos sorteios desta acreditada
Loteria! Casa, automovel, joias, boa disposição
de espirito, a felicidade, finalmente!**

**QUEM QUIZER SER RICO FAÇA O
MESMO: COMPRE BILHETES DA**

LOTERIA DO E. DO ESPIRITO SANTO

EXTRACÇÕES POR MEIO DE URNAS E ESPHE-
RAS COM O NUMERO POR INTEIRO,
EM VICTORIA, SOB A FISCALISAÇÃO DO
GOVERNO DO ESTADO.

Distribue 75% em premios

Habilitem-se para o proximo sorteio

CONCESSIONARIA:

Companhia Loteria do Espirito Santo



SÉDE:

VICTORIA

Estado

do

Espirito

Santo

DIRECTORIA:

**Baldomero Barbará, Hortencio Lopes
e J. N. Machado Coelho**

50:000\$000

QUARTA-FEIRA, 17

INTEIRO 15\$000. DECIMO 1\$500.—SÓ JOGAM 12 MILHARES.

Extracções em Junho de 1925

50:000\$000

QUARTA-FEIRA, 24

INTEIRO 15\$000. DECIMO 1\$500.—SÓ JOGAM 15 MILHARES.

CASA ODEON

AGENCIA DE LOTERIAS

137 — AVENIDA RIO BRANCO — 137

Atende a pedidos do interior para todas as loterias, os quaes devem
acompanhar a respectiva importancia e mais \$900 para o porte do Correio

FRANCISCO LUCAS

CAIXA POSTAL 2086
RIO DE JANEIRO

PARA O
PUTKAMER

ARGILLAVA

BEAUTY CLAY

O Prodigio da natureza para o embelezamento da cutis

Toda a mulher chic que deseja conservar ou recuperar a sua beleza realizará essa aspiração pelo tratamento da Argillava. Não contem drogas nem ingredientes nocivos, actuando sómente pelas suas propriedades naturais.

Argillava é cordialmente recommendada e vendida pelas seguintes casas:

RIO DE JANEIRO

Rangel, Costa & Comp. Perfumaria Nunes
 Perfumaria Avenida Perfumaria Paulino Gomes
 Casa Bazin Casa Crashley
 Perfumaria Lambert Garrafa Grande
 Casa Cirio

SÃO PAULO

Drogaria Baruel Drogaria Ypiranga
 Drogaria Braulio Casa Fretin
 S. A. Mappin Stores Casa Lebre
 Drogaria Amarante

SEJA BELLA — USE ARGILLAVA

MAIS UMA OPINIÃO

Ha pouco tempo, cêmos aqui uma opinião alheia contra a moda dos cabellos curtos. Damos outra agora, do sr. Charles Nestle, de New-York, vice-presidente da Wholesale Beauty Trade Association.

Em uma assembléa dessa sociedade, realizada em Atlantic-City, declarou elle diante de um auditorio feminino:

"Se as mulheres continuarem a adoptar a cabeleira á la garçonne, não deverão ficar admiradas se virem em breve crescer-lhes a barba, como nos homens. Produzir-se-á, pôdem ter a certeza, um deslocamento

da actividade do systema capillar. Haveremos de vêr se lhes é agradável o uso de bigodes á Van Dyck! Além disso, aviso que a calvicie feminina irá generalizar-se. Terão carécas como os velhos. Estou estribado, para essas afirmações, em razões biológicas muito positivas."

Diante de tal perspectiva, convenhamos em que é precisa uma certa coragem para que as mulheres se dobrem ás exigencias da moda dos cabellos cortados.

CONTRA O CANCER

Um grande medico americano declara que ha quatro phases no cancer.

1.a A phase do pré-cancer, simples irritação local;

2.a A phase do inicio do cancer, antes que as glandulas visinhas sejam attingidas: noventa por cento

dos casos podem ser curados por intervenção cirurgica;

3.a As glandulas são attingidas: trinta por cento

e só então procuram curar-se.

O professor Wright acha que depois dos quarenta



O refeitório das praças do 11º Regimento de Infantaria, em S. João d'El-Rey.

Ha a coragem energica e fria da vontade, e a coragem que depende dos nervos. Com a coragem dos nervos não se pôde contar.

E' muitas vezes creada pelo recêto de ser covarde e pôde, com effeito, terminar na covardia.

Mas ha tambem as coragens de rara existencia, as coragens de longo folego; guardar um segredo que opprime, sorrir sabendo-se atacado de um mal incuravel, abrigar sob o seu tecto uma mulher que nos engana, continuar até do fim, sem se lastimar, uma vida falhada.

Estas ultimas coragens fazem os santos.

Quasi todos os dias, uma das nossas recordações se deita silenciosamente na mortalha cinzenta do esquecimento... E de cada vez nós morremos um pouco, sem o perceber.

PIERRE AGUETANT

DE QUE PROVE'M O RHEUMATISMO?

Certas enfermidades mal curadas conduzem posteriormente ao rheumatismo, devido á accumulção de impurezas no sangue.

O rheumatismo tambem provém da má alimentação, pelo excesso de carnes, bebidas e causas similares.

Para este fim recommendamos FERRO NUXADO, uma combinação medica e scientifica de grande efficacia para este fim. Um só vidro não poderá curar rheumati-

cos com annos de soffrimento, porém não vacillamos em declarar que o FERRO NUXADO tomado durante um periodo regular de tempo trará allivio e, ao purificar gradualmente o sangue, desaparecerá a causa do mal. FERRO NUXADO tambem dá grande resultado no tratamento da anemia, neurasthenia, depressão e debilidade nervosa, falta de vitalidade, etc. Acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias.

podem ser curados mediante intervenção cirurgica;

4.a A phase inoperavel.

Cerca de quarenta por cento dos cancerosos chegam a esta ultima phase.

annos deveriam todos submeter-se a exame preventivo contra o cancer.

PENSAMENTOS

Na coragem militar ha estas duas coragens.

R. DA CARIOCA

19

PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
 VITRAUX-CONGOLEUM ALTAS NOVIDADES.
CASA CARIOCA.

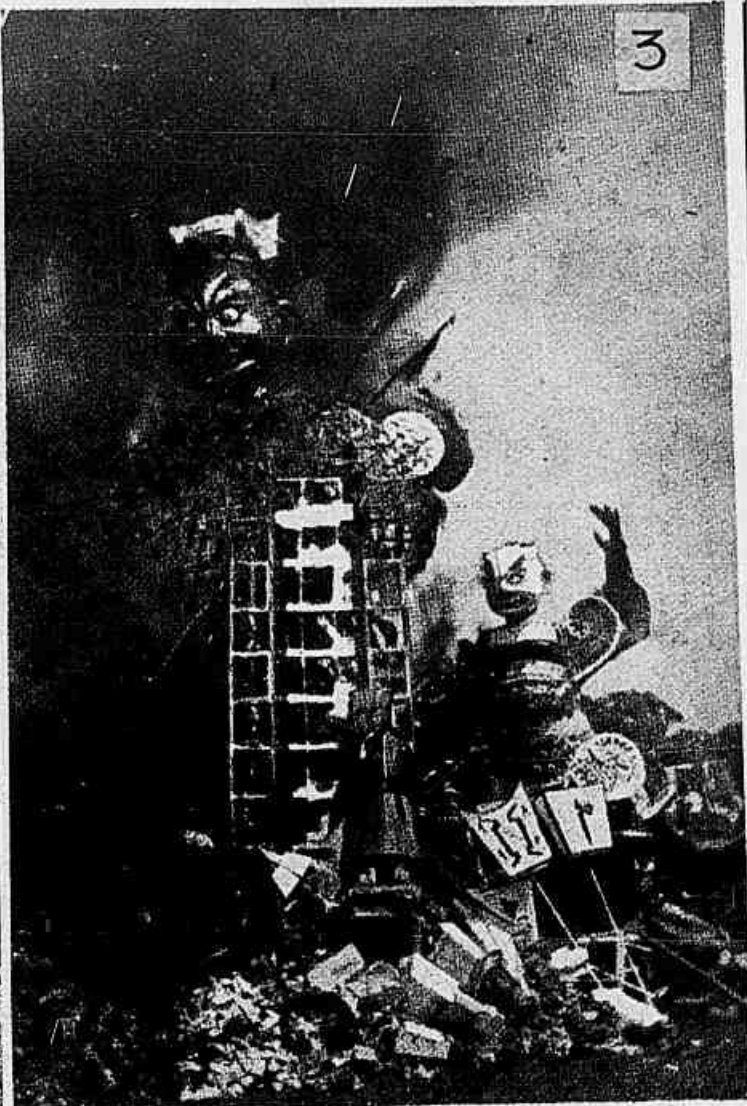
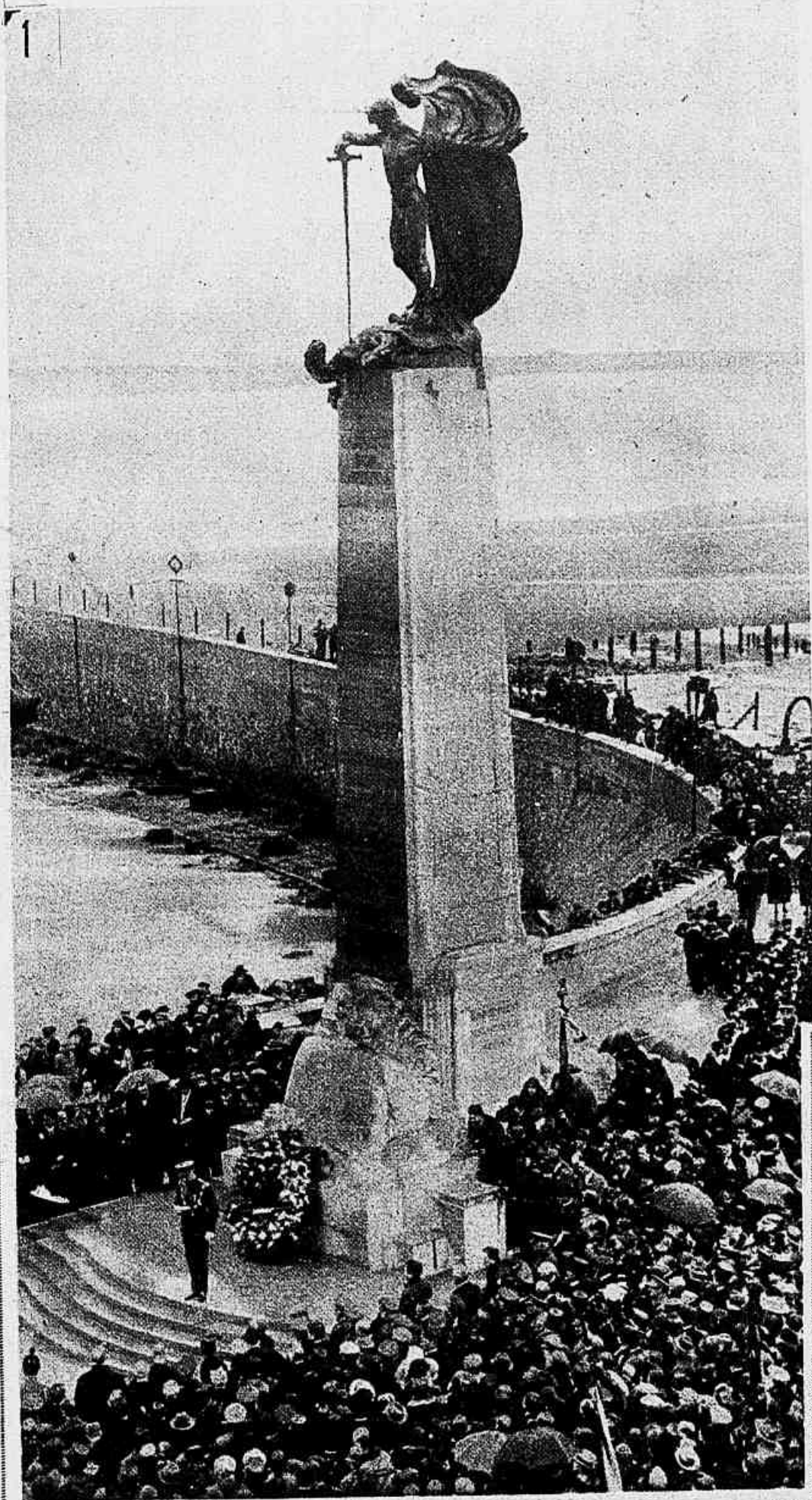
TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

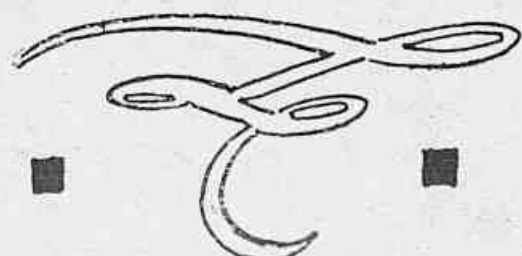
O QUE VAE PELO MUNDO

2

3



1—O monumento comemorativo do raid naval britânico a Zeebrugge, inaugurado no dia 23 de abril, sétimo aniversário do audacioso feito. Na base do monumento, o rei Alberto I, da Bélgica, no ato da inauguração. 2—O busto de Hindenburg pelas ruas de Berlim no dia da sua eleição. 3—Os chineses na ilha de Sumatra conservam os costumes da terra natal. A gravura mostra a fogueira feita com as figuras gigantes, carros e bandeiras que formaram no prestito fúnebre de uma personalidade chinesa. 4—Uma luta entre republicanos e monarchistas em Berlim, por ocasião da última eleição presidencial. 5—Uma orquestra esqui-nó numa festa de primavera no Alaska. 6—A Sarah Bernhardt da China, miss Lei Yu-wei, que faz ruído nos palcos de Shanghai. 7 e 8—Na Costa d'Ouro. Festejos em honra do Príncipe de Gales. Na última gravura vê-se o Príncipe sendo cumprimentado á chegada pelos chefes e naturaes.



Luar de Iperohy

por ESCRAGNOLLE DORIA

9-6-1597



Em dias de 1553 desembarcava, na Bahia, novo e segundo governador geral do Brasil, Duarte da Costa, substituto de afortunado antecessor, Thomé de Souza, que em quadriennio de mando só deixara memorias gratas.

Com o administrador estreante, em breve mal fadado, conheciam terra umas duzentas e cincoenta pessoas, vindas do reino, de animo triste, de olhos logo maravilhosos pela selvaticidade dos tropicos.

No grupo, assim numeroso, vinham sete jesuitas, tres padres e quatro irmãos, cujas roupetas já encontravam outras no desembarcadouro.

Esperava-os uma dezena de padres da famosa Companhia que, *ad maiorem Dei gloriam*, levantava o crucifixo, a voz, o martyrio, das Indias á China, do Japão á America.

Adiantava-se Manoel da Nobrega para abraçar os recém-vindos, dirigidos por Luiz da Grã, enquanto a melhor gente do logar a Duarte da Costa fazia as honras de sua futura casa de governo.

Achava-se entre os passageiros um joven de dezenove annos, José de Anchieta, nascido em Março de 1534 em S. Christobal de la Laguna, capital da ilha de Tenerife.

N'esse anno de 1553 entrara para a Companhia de Jesus, cujo nome e cuja tenacidade de resistencia secularissima ás perseguições mostram bafejo divino.

Vinha Anchieta ao Brasil para viver e morrer. Entre esses dous verbos tão cheios de mysterio teria ensejo de prestar á patria alheia serviços que a innumeros naturaes d'ella seriam defesos.

Rio Branco resumiu-lhe a fé de officio, aberta pela fé e cerrada pelo dever.

Missionario, fundou e defendeu S. Paulo; desarmou a confederação dos Tamoyos; poz pedra e esforço na fundação do Rio de Janeiro; acompanhou a expedição de repulsa a francezes e tamoyos; fundou a Santa Casa de Misericordia do Rio de Janeiro; creou escolas; formou aldeias de indios, attrahidos á civilização pela palavra e pelo exemplo.

Para descansar foi orador, poeta e naturalista; gastando o corpo a serviço da alma mereceu, bem como Nobrega, o titulo de Apostolo do Brasil.

A 9 de Junho de 1597, com sessenta e tres annos de idade, dos quaes suados quarenta e quatro no Brasil, José de Anchieta morria em Reritiba, no Espirito Santo, povoação tornada depois a aldeia de Benevente, hoje Anchieta, n'um rasgo da ondeante justiça dos homens, tão renitentes em presta-la.

Em todo o curso da historia patria, indios e portuguezes de continuo andam ás peles, renhidas na época dos primeiros governos do Brasil.

De inimigo a inimigo corria sangue na Bahia, em Pernambuco, em S. Vicente, em Santo Amaro, e nem com as mortes os odios socejavam.

Aos aborigenes, aos brasis, como os tratavam os jesuitas, ajuntaram-se os francezes, velhos visitantes das costas do paiz, na cobiça da madeira vermelha de tanto chamariz para portuguezes, hespanhoes, batavos e allemães.

Momento houve em que a união das tribus, de S. Vicente á Parahyba do Sul, ameaçou seriamente a conquista portugueza. Esforçaram-se Aimbiré e Cunchambebe, na bruteza do pensamento, por expulsar de vez os lusos, para elles importunos sempre e crucis quasi sempre.

Erguida a Confederação dos Tamoyos, ameaça, avança, golpeia, frêcha, morre e mata.

Subjugal-a pelas armas é eternizal-a no seio das florestas. Onde os homens desanimam Deus chega a proposito.

Em nome d'Elle surgem Nobrega e Anchieta, chamados pelos indios os grandes Abarés.

Poeta nosso, Gonçalves de Magalhães, em poema nacional, "A Confederação dos Tamoyos", mostra-nos o momento e d'elle as scenas.

Estão os indios em Iperohy, perto do Cairu ú e de Ubatuba, enterrando mortos no meio do alarido mulheril.

De subito esquiada canôa demanda a praia; n'ella varios indios remam, de pé, em braçadas robustas e airosas; á pópa sentam-se dous padres: Nobrega e Anchieta.

Aportam a canôa para a praia e range-lhe nos altos onde abre humido sulco brilhante. Descem os abarés, já conhecidos do gentio, são obsequiados, apresentam-lhes aves, peixes e fructas, corre em sua honra o vinho das igacabas.

Dormem em cabana e em rede de palha, cujo grosseiro é realçado por penas de sahís e tuca-nos. No dia seguinte celebram, diante dos acostumados á vingança dos anhangás e ás astucias dos pagés.

Finda a missa desvendam a missão de paz, pregam o esquecimento nas promessas da concordia. Como fallam a lingua dos naturaes e o rosto severo bem reflecte a lealdade, são ouvidos, acreditados e, na

Ganha a confiança, era mister cumprir palavra, em S. Vicente, esclarecendo, narrando e pedindo a entrega dos indios prisioneiros.

Não podiam porém partir os dous missionarios; a retirada commum geraria a desconfiança, de gente tão suspicaz.

Conferenciam os jesuitas, Anchieta mostra a Nobrega a conveniencia de ficar elle como refem. O companheiro goza de mais autoridade em S. Vicente, é o decano do bem no Brasil. Nobrega paga ao dedicado com o preço d'este louvor:

"Caia o peso maior sobre o mais forte".

Vão separar-se, acabar os dias em que se confortaram ao calor e na ambição de nobre embaixada.

Já se habituaram áquelles indios; podendo trucidar os só hospitalidade lhes deram. Não se apagara da mente dos missionarios a imagem da morte do primeiro bispo do Salvador, Pero Fernandes Sardinha, naufrago nas costas alagoanas, devorado pelos cahetés

ás margens do S. Miguel, em logar tão maldito que, segundo a tradição, jamais ahi poudesse crescer herba, como se o céu puzesse o crime em estigma indelevel á vista das gerações.

Ainda não santos, Nobrega e Anchieta podiam ter sentido, por momentos ao

com os indios, instruindo-os, procurando pôr-lhes presente o Deus que elle serve, pensando feridos, applicando-lhes a medicina das plantas, mesmo aos deixados em desamparo.

"Dos seus rudes, ineptos mesinheiros".

Ouve-os com paciencia, arma tão poderosa da persuasão, quando repousavam, a lançar baforadas de fumo dos cachimbos cheios de folhas seccas de pituma, memorando feitos e combates, ás vezes rilhando dentes na simples evocação d'elles, crendo talvez enxergar inimigos entre as sombras projectadas pelo bosque sobre a tuba.

Com mais attenção o escutavam as mulheres, surpresas diante d'aquelle que as recusara logo ao chegar quando as haviam offerecido, como de costume. O desdem de um homem ha de sempre intrigar a curiosidade da mais humilde, tanto o poder de seduzir é massa do coração feminino.

Para se preservar do incastó, Anchieta fez votos de cantar, em lingua latina, os louvores de Maria Santissima, a pureza celigena sobre a terra peccadora. Enchia assim o tempo sublimando.

E começou poema em honra da Virgem.

De tarde vagava solitario na praia deserta enquanto um resto de dia lhe illuminava os passos e do corpo esguio lhe projectava a sombra.

Cahia a tarde, entre céu e mar, immensa em ambos. No occaso o sol ardia em ultimos raios, pondo derradeiro vermelho sobre as vagas e, logo após, primeiro violaceo em cima dos morros cujas mattas já tinham "sombria magestade".

Continuava Anchieta a vagar na praia deserta, "a mente cheia do celeste assumpto". Lembrar-se do céu é esquecer os homens. Lá ia o missionario, sandalias ringindo sobre a areia, meditando, compondo, recitando na lacia lingua cutrora de tanto habito nas familias dos doutos e nos lares do pensamento.

Não raro os indios, receiosos do vanguardar vespertino do severo amigo caridoso, o espiavam, arredios, receiosos de turbal-o se desejos de vigial-o.

Não lhe podiam comprehender as fallas de só a só, olhos ou braços para o céu, ás vezes "com a direita compassando a idéa".

Permaneciam vigilantes, escondidos, "certos de que elle só com Deus fallava" acompanhando-o, de longe, até á cabana.

Muitas e muitas vezes a meditação e o éstro duravam horas e horas. O pensador no poeta não sentia o tempo, santificado pelo trabalho.

Continuava Anchieta a murmurar, na praia indo e vindo. Despedira-se a tarde; a treva recebera-lhe o adeus, entre um sequito stellar, d'essas estrellas diamantinas das puras noites brasileiras, que de tão belles levam a alma longe e triste e do arroubo transportam á saudade.

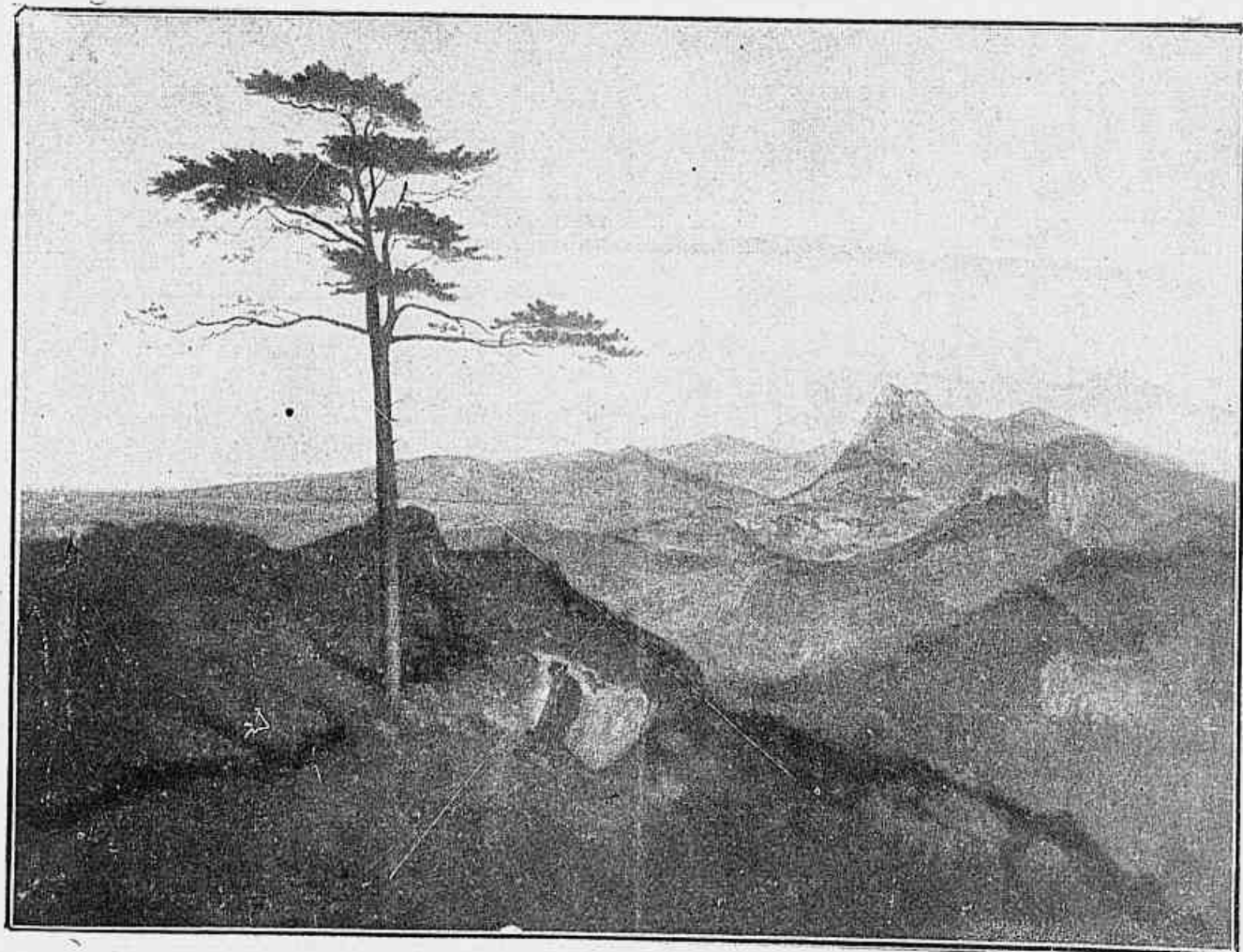
Faltava o luar. Lá vinha, para bater em Iperohy, todo amor e mysterio, só prata e melancolia, a principio modesto e tremulo, após grande e placido, "sobre o mar salpicado de ardentia".

Aos alvos da lua, o jesuita, com o bordão, versos escreve sobre a areia, restando-os na memoria, antes do apagar da vaga sorvida pelo oceano do qual tumida se arremessa.

Recolhe-se Anchieta, cede ao somno, e quando o mar é calma e a onda se espreguça, nos altos da praia nua, até o imperio da preamar brilham sobre a areia os versos a Maria, traçados pelo santo, scintillando em lettras de gloria ao virgineo luar de Iperohy.



Retrato de Gonçalves Magalhães, autor de "A Confederação dos Tamoyos".



Vista de Iperohy, littoral paulista.

phrase do poeta, Aimbiré resume assim a situação e o porvir:

"E, se quizerem paz, e n' paz nos deixem".

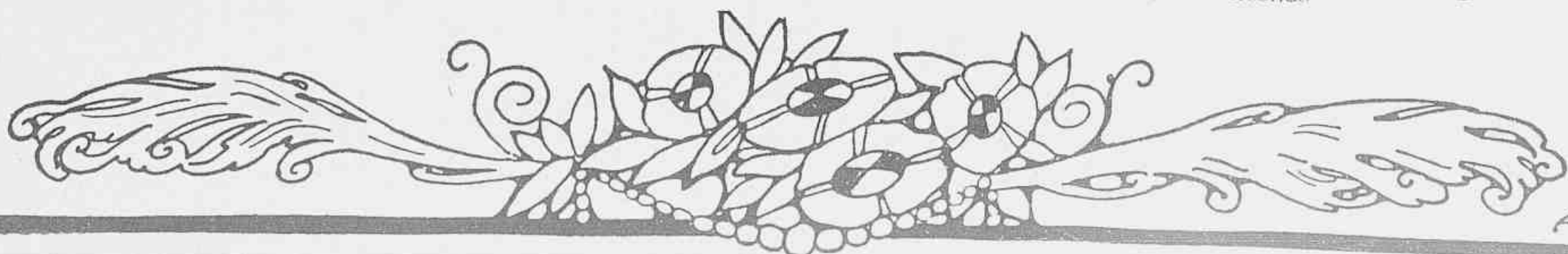
Não podiam mentir para trahir aquelles dous homens desarmados no meio de guerreiros, corpos emmagrecidos pelo jejum, mãos descarnadas, faces pallidas, "transparentes como a cera que se queima no esquite dos finados". Uma criança tirar-lhes-ia vida, que mais?

menos, o desejo natural de repouso, mais solicitado no seio das florestas onde são veneficos o silencio e a preguiça.

Anchieta vê Nobrega partir, reproduzida por elle só, um pouco, a scena da chegada, a canôa impellida a mar alto por indios de pé, remando fortes e donosos, até sumir-se a embarcação no arfar das aguas.

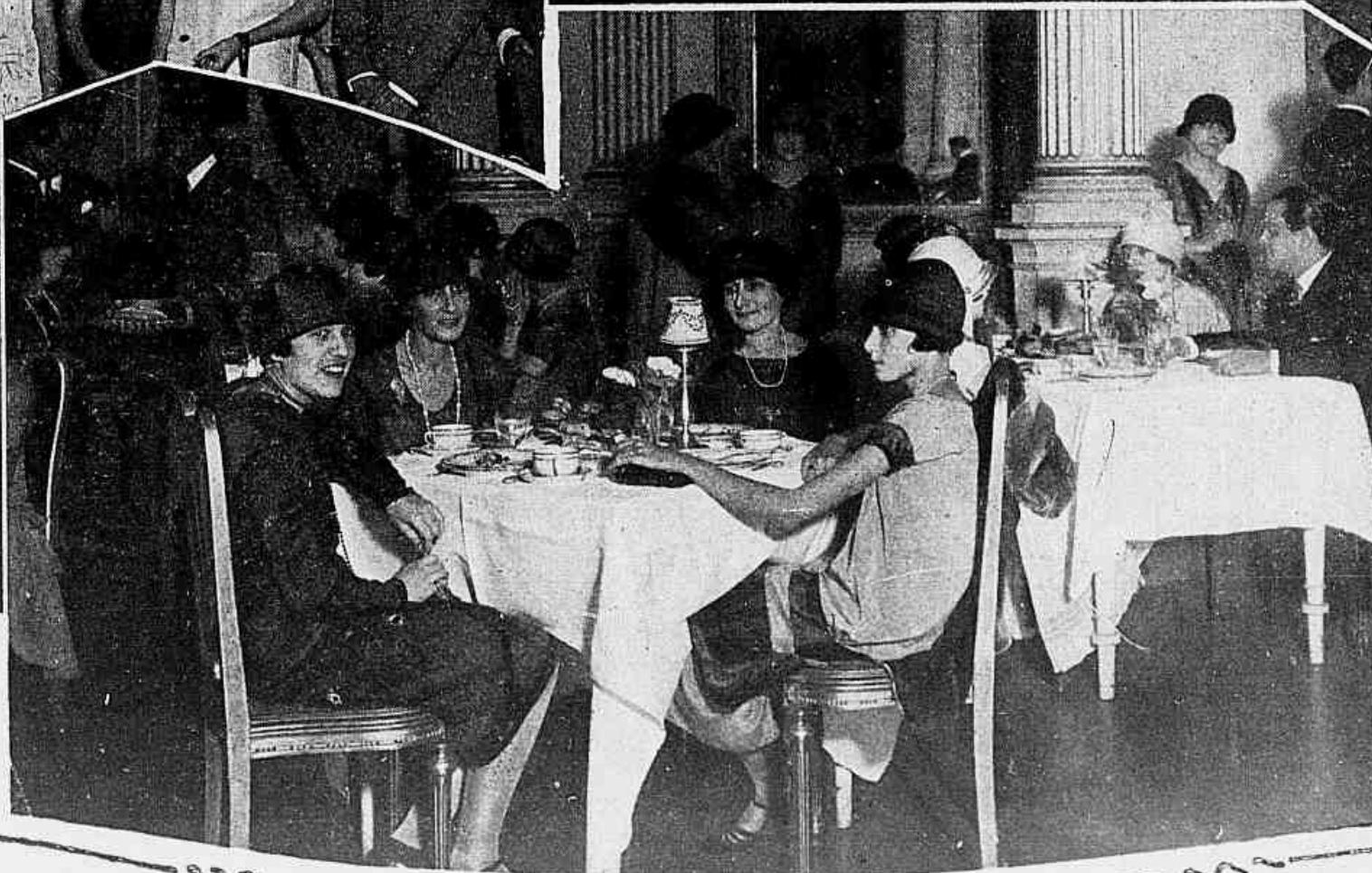
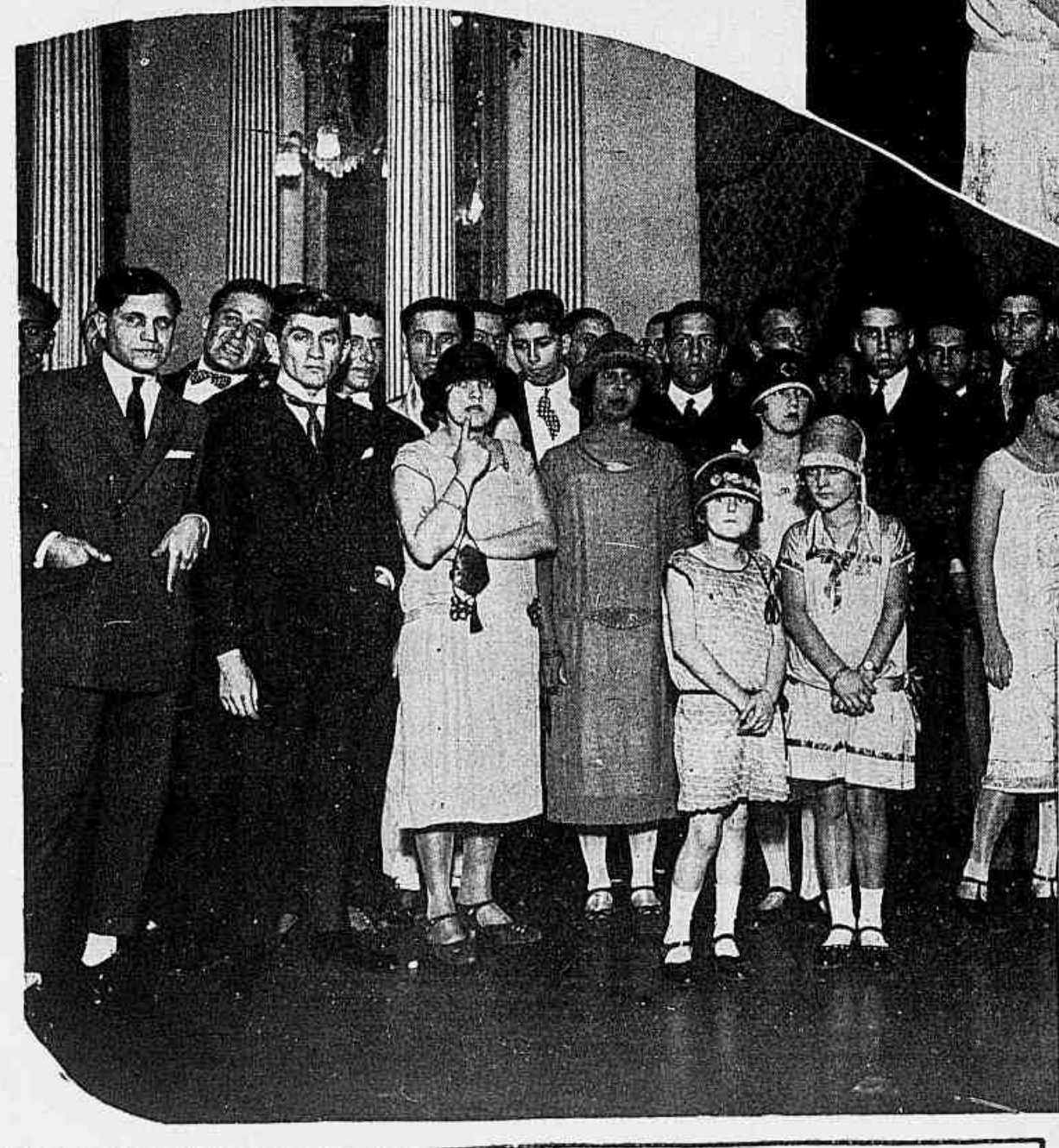
Fica Anchieta em Iperohy, sujeito ás leis da crença e do trabalho. Eil-o alli, europeu perdido na selva, conversando

Escragnolle Doria

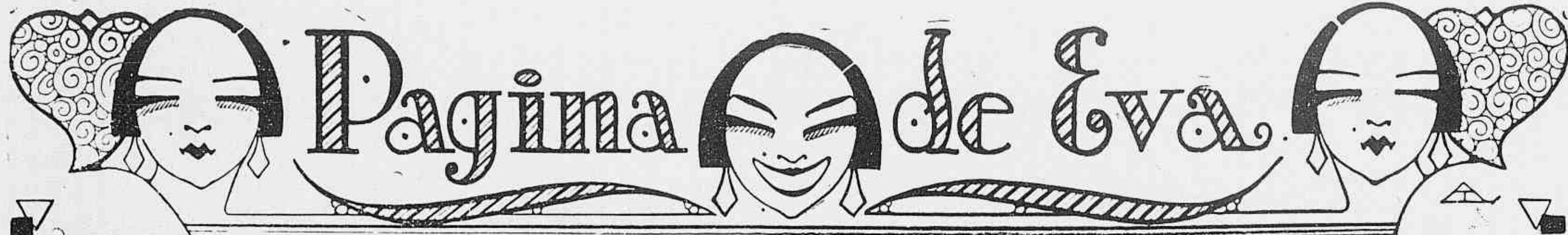


AUTOMÓVEL CLUB

Pro-Liga dos Cegos

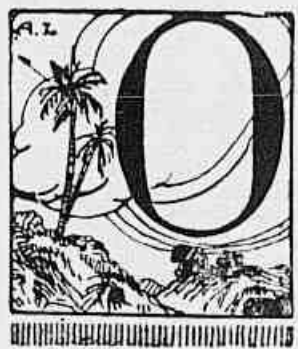


Aspectos do chá dançante realizado no domingo último nos sumptuosos salões do aristocrático Automóvel Club em benefício da Liga de Auxílios Mútuos dos Cegos no Brasil, a qual instituição, que, sob o patrocínio da illustre senhora Almor Frata e outros vultos da nossa alta sociedade, tem tomado aspectos de uma verdadeira cruzada.



SOLUS VINCO

(TRECHO DE NOVELLA)



Os dois se enfrentavam de pé. Ella, arquejante, nos olhos um desespero de animal perseguido; elle implacável, dentro do dever que se impuzera.

— Não te podia jogar á rua para que todos soubessem de nossa vergonha!

— Não tiveste piedade, então? Dêste-me agasalho por orgulho apenas?! E dizer que eu podia ter morrido!... Que farias della si eu houvesse morrido?...

— Para que discutir supposições? Resolvamos de vez este caso e que nunca mais se fale nelle. Pensa no que te propuz e escolhe. Previno-te, porém, de que tua resolução de hoje será considerada por mim definitiva.

— E's só orgulho! orgulho! orgulho! exclamou, numa revolta, a moça. E eu pensei que me houvesse perdoado...

— Não se perdoam dessas culpas. Procurei esquecer si me obedeceres. A menina será garantida contra qualquer necessidade. Entrega-la-ei a gente de minha inteira confiança, gente que a trate como filha; porém nunca mais saberás della.

A moça ergueu a cabeça, num desafio selvagem.

— Não! Levo-a commigo amanhã. Defende-la-ei contra a vida, eu mesma! Minha culpa é imperdoável! Pois pagarei minha culpa, sósinha! Levo-a daqui amanhã.

— No momento em que saíres de minha casa, como uma criatura de rua, com essa criança nos braços, sahirás de nossa vida para sempre. Ouve bem; para sempre. Si voltares arrependida, não te receberei; si voltares em andrajos, faminta, tratar-te-ei como a qualquer mendiga; si voltares agonizando, mandar-te-ei para um hospital, como um miseravel qualquer. Sabes que nunca ameago em vão. Deves-me obediencia, Magda...

A voz arrogante morreu num apello que a moça não quiz ouvir.

— Devo-te obediencia? devo abandonar minha filha a teu cuidado para nunca mais saber della? casar-me com quem conseguirmos illudir e apagar um erro com outros erros? Meu pai, eu recuso!

O homem tentou o ultimo recurso.

— Poderemos ainda obrigar...

A moça o interrompeu com um gesto, toda ella um fremito de revolta.

— Ah! eu sei bem do quanto pôde teu prestigio... Mas não quero que o obriguem a casar-se commigo! Não quero! comprehendes?! Si de joelhos m'o viesse pedir agora, recusaria.

«Acceito, meu pai, a segunda parte de tua proposta: amanhã saio daqui com minha pequena, para sempre. E hei de cria-la como não nos criaste, a mim e a meus irmãos. Dar-lhe-ei uma consciencia que não seja um simples reflexo de consciencias alheias; um espirito livre, rebelde a influencias; uma alma capaz de agir por si, independente de outras almas. E dar-lhe-ei carinho, meu pai, principalmente muito carinho — para que ao primeiro aceno de ternura não caia como eu cahi.

O homem estremeceu ante a accusação e seus olhos se fitaram, hesitantes um momento, nos olhos da filha.

— E's injusta... Sempre fui um bom pai. Nunca lhes faltou nada.

Oriso da moça o magoou como um açoite.

— Nunca nos faltou nada... Tens razão. Nunca. Roupas, casa, alimento, instrução... Nunca nos faltou nada. Os meninos ainda hoje estão no melhor collegio da Inglaterra, eu mesma fui interna de um convento francez dos dez aos dezesseis annos. De tempos em tempos um cartão e cheques. As férias eram passadas no proprio collegio ou em casa de companheiras de estudo. Depois vim ser a hospeda nesta fazenda... Porque esta é uma casa onde mora gente, meu pai, e não um lar. Falta-lhe o ambiente, a atmosfera de comprehensão, de solidariedade que constituem um lar verdadeiro. A principio procurei approximar-

me de ti. Depois percebi quanto te fascina o isolamento. Não cheguei a enlouquecer de tédio por causa desta bibliotheca. Sentig-me só... Nem todos nascem para a solidão, meu pai.

O fidalgo sentiu as unhas se lhe enterarem nas palmas, cerrou os dentes, mas a expressão de seu rosto não mudou.

Alberto Jorge de Aguiar era de natureza retrahida e altiva.

Fôra uma criança estranha, quasi hostil de apparencia. Nem aos irmãos se chegava muito e esses tiravam proveito de seu genio excusito. Não havia travessura ou falta de culpa devesse de recahir sobre elle. Nunca se defendia e, por mais rude que fosse o castigo, ninguém o via chorar.

— Este menino é mau... diziam.

Alberto Jorge não era mau; era diferente de todos. Ninguém o entendia. Ninguém lhe adivinhava a tãle infinita de carinho. A principio, soffera com isso; habituara-se depois, aos poucos. Pequenas injustiças, supportadas sem queixa, deram-lhe um auto-dominio prodigioso, tornaram-no ainda mais retrahido. Sentia-se mal si acaso o acariciavam. Tinha um pudor selvagem de seus sentimentos. De uma feita, como encontrasse a mãe chorando, abraçara-se a ella aos beijos, numa incontida explosão de ternura, para logo fugir, tomado de pejo, como si houvesse revelado a outremo segredo de uma fraqueza. Aos vinte annos era um lindo moço, comprovando sua capacidade de realizador á testa dos negocios do pai. Plantações, engenhos, criação, tudo emfim prosperava como nunca.

Alberto Jorge amava suas terras entranhadamente, com um apego herdado dos quatro seculos de antepassados que as haviam amado antes delle. Dous orgulhos se rivalizavam no seu coração: o orgulho dos gentis-homens, fidalgos amigos de seu Rei, habituados a lazeres de corte, cuja destemor enfrentára mares para desbravar sertões, sequiosos de dar mais lustre a braços mil vezes illustres... e o orgulho da terra cujo esplendor inculto soubera prender á selva americana os gentis-homens europeus. Comprehendia a forcea que os enfeitigara. Gostava de imaginar a conquista, feita palmo a palmo, dia a dia, em luctas terriveis contra os indios e as doenças e a propria gleba, ora rescovida e nua ora rebentando em pujança, mas sempre hostil. Alberto Jorge fremia evocando feitos, relembando victorias, resuscitando reveses.

E, para elle, era como se esses heroes de um Brasil nascente lhe houvessem transmittido toda a sua paixão pelas terras conquistadas.

Muitas vezes quedava, tempo sem conta, mirando, de um cabeco de serra, os algodões beijados de sol, as plantações de canna, o aprumo luxuriante dos coucui-raes, toda a riqueza, afinal, do solo nordestino. Era uma contemplação voluntuosa de triumphador. Entregava-se todo a ella, sem pejo quando os olhos se lhe empanavam... Sómente a natureza o via e entendiam-se bem os dois. Durante a sêcca os tres acudes das fazendas — os maiores da região — nada podiam contra a sede da terra e dos animaes. Alberto Jorge soffria atroamente. Cada arbusto resequido, cada animal moribundo era-lhe como uma exprobração. Davam-lhe mais pena os campos recoimados do que os miseraveis que acorriam á Granja Azul buscando auxilio. Olhava com desdem, nelo novo, tinha-lhe uma desconfiança instineriva. Melhorara a situação dos escravos do pai, simplesmente para torná-los mais aptos a qualquer trabalho. Branco ou negro, um plebeu nascera fóra de seu mundo, do outro lado da vida.

Alberto Jorge completara vinte e oito annos quando lhe morreu o pai.

Mandaram um escravo ás plantações, distantes quatro horas da fazenda-moradia, busca-lo.

O negro chegou de manhãzinha ao rancho e de longe avistou o senhor, já a cavallo. Alcançou-o a galope.

— Sinhô...

O moço teve um movimento de surpresa.

— Você aqui a estas horas?! Que ha?

— E' que meu sinhô...

E o escravo parou hesitante. Havia surpreendido inquietação nos olhos de Sinhô-moço...

— Fala depressa. Meu pai está doente?

Todo o odio instinctivo do opprimido contra o oppressor, do homem sem familia e sem direitos incitou o escravo contra aquelle branco, contra o homem a quem o destino concedera o luxo de pais e irmãos, e poderes de vida e morte sobre os pais e os irmãos alheios. O negro saboreou a resposta.

— Morreu esta noite Sinhô-moço.

Alberto Jorge retezou-se na sella.

O negro continuou:

— Agonizou durante tres dias. Seu Dôto disse...

Mas o rapaz não ouviu mais nada. Deu volta á redea, esporeou o animal e partiu, num galope louco, em direcção da Granja Azul.

la alto o sol quando chegou. De longe avistou o terreiro cheio de gente e cavalheiros na estrada particular. Evitou a cancella que o levaria a seu encontro, fez o animal saltar a porteira da estrada real e foi puxar redeas do outro lado da casa, junto á ala dos dormitorios.

Mas ali tambem havia estranhos, pessoas de preto falando em cochichos, resmungando rezas, parentes choreosos, moradores da villa vindos para ver... E toda essa gente abriu alas á chegada daquelle rapaz, arquejante, olhos esbraseados. Alberto Jorge atravessou a sala ás cegas, em direcção do quarto do pai, e encontrou-se frente a frente com um dos irmãos. Estaceu, um mundo de exprobração nos olhos.

— Porque não me avizaram? sentiu que perguntava, numa voz desconhecida, metallica.

O irmão teve um gesto vago...

— Perdemos a cabeça, elle soffria tanto!... Maria veio e tia Elvira e Rosa. Morreu cercado de todos nós, despediu-se... confessou-se.

Soluço sobrigaram-no a calar-se.

Mas Alberto Jorge não lhe via as lagrimas; via apenas um leito de agonizante rodeado de todos os filhos... todos... menos um...

— Não chamou por mim?

Sua voz se tornara tímida, estranha, e seus olhos ardiam desesperadamente.

Houve um silencio.

Alberto Jorge sentiu que uma garra de chumbo lhe apertava a garganta. Encaminhou-se, ás tontas, para o quarto.

O irmão o deteve.

— Já não está ahí. A's seis horas o levámos para a capella. Daqui a pouco vem o vigário para a benção e abriremos as portas a todos.

O outro o ouvia vagamente; parecia-lhe que as palavras vinham de longe, muito longe... Mas comprehendeu que o corpo estava na capella.

Não disse palavra. Dirigiu-se á capella como num pesadelo.

O irmão abriu a porta e entrou primeiro.

— Sôia! rouquejou Alberto Jorge; agora — deixo-me só — com elle.

O outro obedeceu em silencio e fechou a porta sobre si.

Num caixão escuro, coberto de flôres, entre ceries, junto do altar, um crucifixo entre os dedos hirtos, um lenço sobre o rosto, descansava o morto. Nem um murmuro de prece, nenhum lamento atravessava a porta escura para perturbar o silencio em que repousava.

Alberto Jorge levantou o lenço e fixou os olhos angustiados no rosto sereno.

Seu pai... Morrera sem chamá-lo, sem lhe deixar uma palavra de adeus... Seu pai... Não o comprehendera nunca, nunca adivinhara a quasi veneração, o affecto que lhe tinha... E era tão grande esse affecto. Deus do Céu, não grande. Porque não lho revelara nunca em ternura ou carinho, como os outros? Porque o deixara partir assim sem saber, sem adivinhar, como um estranho?...

Um estranho... e fôra seu pai... E agora era tarde de mais... Tarde de mais... Não havia meio de lho dizer... Nenhum meio! Não saberia nunca, nunca de seu affecto, não saberia nunca deste soffrimento!...

Tinha impetose de abrir aquelles braços e se conchegar nelles como um criança... como nunca fizera quando criança. De acordar naquelles olhos sem visão uma chama de reconhecimento, um lampejo de carinho, de avivar aquelles mãos para um gesto de afago, de obrigar

aqueles labios a uma palavra de comprehensão.

A dôr lhe explodia selvagem como sua natureza.

— Meu pai! gemia, Meu pai! Mostra-me que ouves! que minha angustia não é inutil como foi meu amor! que agora lês no meu coração... Eu sou tão só! tão só! meu pai... Quantas vezes fiz projectos de te dizer tudo, tudo, de destruir de vez toda incomprehensão entre nós... E quando te via não ousava dizer nada! E eu te amava tanto! eu te amo tanto!... E não me chamaste, como aos outros! não me quizesse ver quando morrias. Ah! como foste cruel! como foste cruel! Eu não o merecia!...

Todo o dominio que tinha sobre si desapareceu naquella hora de agonia, para só voltar mais tarde quando a porta se abriu ao sacerdote. Temu posição a um canto da sala immovel, livido, olhos cheios de amargura bravia.

— Como Alberto Jorge está sentido... commertavam. Remorsos...

Após o enterro montou a cavallo e desapareceu.

Passou dias inteiros embrenhado no sertão, sosinho, num desespero, revoltado contra o destino que o fizera tão differente de todos. Tornou a casa mais retrahido, mais arrogante do que nunca.

A leitura do testamento, no salão de honra da Granja Azul, com seus moveis de jacarandá luzidio, o esplendor da tapeçaria das Indias, os retratos a oleo de fidalgos gentis e damas formosas, reuniu na fazenda todos os aparentados e parentes dos D'Aguiar.

Quando Alberto Jorge entrou já todos estavam sentados — em torno á mesa central os Aguiar, agrupados a um canto, junto á panoplia, os Albuquerque Coelho, no sofá os dois irmãos Cavalcanti e, magra, ossuda, no seu vestido negro de ampla roda, a tia Elvira dos Santos Coelho da Silva, rodeada de um grupo respeitoso.

Alberto Jorge cumprimentou de cabeça, vagamente, recusou a cadeira que lhe haviam reservado junto ao irmão e foi encostar-se a um canto, sosinho.

Um escravo entrou trazendo, numa salva de prata portugueza, doces e vinho. Serviu a todos e sahiu, silencioso como uma sombra.

O notario tessiu, fungou uma pitada de rapé.

— Agora, minhas senhoras e senhores, procederemos, si o permittem, á leitura do testamento.

Houve um movimento geral de curiosidade, um farfalho de folhas voltadas e, gravemente, o homem da lei começou a ler.

De seu canto, Alberto Jorge estudava physionomias. A arrogante confiança de seus irmãos, a indifferença estudada de tia Elvira, a altivez senhoril dos Albuquerque Coelho, a ambição sem disfarce de uns, o fingido desinteresse de outros. Via todos os olhares convergindo para o homem que em nome de um morto repartia bens... Que sede de riqueza!... pensou consigo. Toda esta gente está hypnotizada pelo notario.

A leitura entrou na parte de legados. Vieram primeiro as terras e propriedades na corte, com todos os escravos e bens nelles existentes, deixadas "a meu muito amado filho Pruno Carlos dos Santos Coelho de Aguiar". Vieram depois as fazendas do interior da provincia S. Paulo e as propriedades na cidade de S. Paulo, deixadas "a meu muito dedicado filho Luiz Francisco."

Os ouvintes se voltaram, curiosos, para o filho mais velho, o filho desherdado de bens de valia fabulosa.

Mas Jorge Alberto estudava, aparentemente alheado de tudo mais, o brazão da casa, num espaldar de couro. Nenhum gesto, nenhuma contracção, nenhum signal denunciava o pavor que se apoderara de sua alma.

As fazendas... Que lhe importavam riquezas, poderio, o fausto da corte ante as terras que amava, as terras que lhe eram de necessidade vital? Suas terras...

Seu mundo no presente, o enlevo de sua meninice, o orgulho de sua adolescencia! Nesse momento de incerteza, compre-

hendia, como nunca, a profundidade de seu apego a ellas. A lembrança dos annos de esforço e dedicação em que as havia visto rebrantar em opulencia torturavam-no. Seus olhos namoraram, doridos, em imaginação, montes, campos e rincões, chapadas, florestas, varzeas, açudes... As fazendas... suas fazendas... para quem seriam?

O notario continuava imperturbavel.

Seguiam-se pequenas heranças, legados menores, dadas a amigos. Por fim as terras e propriedades de Granito, de Açude Maior e Granja Azul eram deixadas com os escravos e bens moveis que continham "a meu filho Jorge-Alberto e, por morte deste sem herdeiros directos, a meus queridos filhos Bruno-Carlos e Luiz-Francisco".

Cortando o silencio que acolheu estas palavras a voz de tia Elvira se ergueu, autoritaria:

— Agiu muito mal o senhor meu cunhado collocando um filho depois de parentes e estranhos. Alem disso...

Mas Jorge-Alberto a interrompeu apaixonadamente:

— Meu pai era livre de legar seus bens e dar sua preferencia a quem quizesse. Peço que evitem commentarios a respeito.

A velha senhora o olhou de frente.

— Saiba, senhor meu sobrinho, que é por demais indelicado!

O rapaz se dedignou responder.

O resto do testamento foi ouvido com attenção forçada, todos mal a gosto, ansiosos de partir.

Vinte dias depois Bruno Carlos e Luiz Francisco de Aguiar abandonavam as fazendas, rumo da corte, e quatro mezes mais tarde Branca-Lucia dos Santos de Aguiar encetava seu breve reinado em Granja Azul.

A fidalguinha, quasi menina mas muito intelligente, comprehendera bem que o primo só tomava esposa na esperanza de ver um dia passar a um filho seu a posse d'aquellas terras.

Mas Branca-Lucia era bella, de uma ardente belleza brasileira. Tinha reflexos de bronze nos cabellos negros, olhos cõr do mel, tez pallida, labios rubros. E sua confiança no poder dessa belleza era tão profunda quanto seu amor pelo primo.

Não houve porém encanto capaz de escravizar o rebelde que era Alberto Jorge.

A seus olhos a alma dos outros era um enigma tão grande quanto sua propria alma — apenas mais perigoso. A natureza humana o intimidava. Queria a Branca-Lucia e ás crianças, a seu modo, sem deixar que a paixão dellas o dominasse. Temia magoar e ser magoado. Era como si as sentisse preciosas a seu coração e estranhas a seu espirito.

A morte da esposa veio feri-lo cruelmente. Conheceu remorsos do isolamento a que a condemnára sem sentir. Teve pena da mocidade radiosa que se apagara entre os muros da Granja Azul. E para satisfazer seu ultimo pedido é que mandara os filhos para collegios na Europa.

Fôra então que sua personalidade se revelara completamente. A solidão o reclamava. Entregou-se a ella. Repartia seu tempo entre a bibliotheca e suas terras, entre o estudo e o trabalho, resistindo abroquelado num desdenhoso orgulho de incomprehendido a toda tentativa de aproximação.

A Republica o agrilhoou definitivamente a seu isolamento. Foi-lhe um golpe mais doloroso do que a Abolição. Nada podia haver de commum entre um D'Aguiar e uma sociedade onde senhores se nivelavam com vassallos!

Sua indifferença transformou-se em desprezo.

Quando a filha voltou do collegio, Granja Azul semelhava um pequeno reino e nunca se servira com mais sinceridade ao lema da casa dos D'Aguiar: "Solutus Vinco".

Vasco x America



Entrevista do sensacional encontro do Vasco com o America realizado no domingo ultimo. A lucta entre os dois valorosos clubs terminou pelo

Branca Lucia dos Santos de Aguiar

Pode-se amar sem ciúme?

POR
LUCIE NEUMEYER

TAL foi a pergunta que *Eve*, a popular revista parisiense, fez a alguns dos seus amigos, personalidades célebres e sympathicas, cuja nomeada é consagrada.

Fazendo essa pergunta, *Eve* não limitou o seu pensamento somente ao amor que une o homem e a mulher. Mais vasta, mais completa, a sua interrogação abraçou o largo horizonte de toda a ternura humana, e pendeu para todos os sentimentos que, segundo Buffon,

"aproximando os corações e os espiritos, suavisa os mais ferozes e os mais frios, penetrando-os com um agradável calor".

O amor filial, que une as crianças às mães, o amor fraternal, que liga os do mesmo sangue, o amor da família, luz do lar, o amor conjugal, todas essas ternuras puríssimas poderão existir sem conhecer o ciúme?

Pode a amizade indemnizar-se da sua angustia? Pode a gente approximar a alma de uma outra alma, gosar o encanto de uma união do coração, sem que se aborde a esse doloroso escolho?

Eis o que *Eve* perguntou. Pareceu-lhe que seria particularmente interessante conhecer, sobre este assumpto intimo e apaixonador, a opinião daquelles e daquellas que, mais particularmente pela sua arte, se debruçam sobre a vida e lhe escutam o rhythm febril.

Fomos procurar Mme. Raymonde Machard, cujo ultimo livro — *L'oeuvre de chair* — conquista o mais ruidoso successo. E a franca feminista, no sentido real da palavra, respondeu nestes termos á nossa interview:

"Quem diz amor diz, muito naturalmente, exclusivismo. Mas, para as grandes almas, querer a um ser não significa possuir mas, ao contrario, fazer-lhe o dom de si e nelle esquecer-se.

O amor ciumento é egoista, não procura a felicidade daquelle a quem quer; portanto, não é nem generoso nem verdadeiro. Uma mãe ciumenta, um filho ciumento, um irmão ciumento, um amigo ciumento, sim, existem; mas isso é odioso! Essa ternura inquieta, angustiada, agressiva empolga a creatura, prende-a, é horrorosa! Quão mais magnifica, mais nobre, mais alta é a que largamente se dá sem condição de retribuição, que sabe dominar-se, retrahir-se, humilhar em si

O amor é, fatalmente, defensivo, e não se pôde querer estreitamente, profundamente sem temor de perder a creatura amada.

Sim, as mães podem ser ciumentas. Lembro-me, quanto a mim, de uma phrase de minha mãe, quando lhe falavam de um casamento para o seu filho: — Minha nora? Detesto-a antecipadamente!

Ah! o ciúme é, eu o supponho, o que convém aos sinceros, aos delicados, aos emotivos muito sensíveis votados por isso á dôr de amar!"

Mme. Isaure Sandy escreveu-nos: "O ciúme adormece em todos os cora-

mais o campo é observado, mais é invadido.

Só o amor de Deus e o amor da



Germaine Acremant

rebatar-lhe sobretudo a violencia e não lhe deixar senão o seu ardor vigilante.

E preciso ter-se chegado a um alto grau de evolução espiritual para não enciumar. E isso é possível."

Com uma bella franqueza, com uma philosophia muito altivamente humana, o autor de *La Garçonne* houve por bem responder-nos:

"É impossivel amar sem ciúme; as reacções egoistas abatem-se sobre nós como gafanhotos sobre o solo. Quanto

tilha da doçura e da generosidade dos sentimentos de Raymonde Machard.

A autora de *Hutte d'acajou* declara:

"O amor é o mais bello dos sentimentos que possamos experimentar. Seja filial, maternal, fraternal, familiar ou conjugal, contém ternuras differentes, mas eguaes.

O ciúme, ao contrario, é uma enfermidade. Uma vez prendendo-se a um sentimento, faz do mais doce licôr um acido violento.

Do mesmo modo que ha seres são e outros enfermos, ha amores ciumentos e amores disso indemnes. Os primeiros são sadios, dão a plenitude da felicidade; os segundos são torturados pela febre, a sua existencia decorre em transes e inquietação.

Se se ama verdadeiramente, deve-se fazer entrar no amor toda a confiança, toda a abnegação pessoal, todo o fervor.

Não só se pôde como se deve amar sem ciúme!"

Com a sua fina graça, com o seu bom humor habitual, Maurice Dekobra resolve, espiritosamente, em cinco pontos, o problema do ciúme sentimental:

1.º — O ciúme, sendo o complemento directo do amor, como o trovão é o complemento do relampago, o homem sabio usa um para-raios.

2.º — "Tu não me amas, porque não és ciumento", diz a amorosa. — Se eu fosse ciumento, responde o amante, não teria confiança em ti. Se eu duvidasse de ti, mereceria que tu me amasses?

3.º — "O ciúme é a homenagem que o ciumento presta áquelle a quem ama", diz um... "O cêo me preserva de uma homenagem que parece um ramilhete de urtigas!" replica outro.

4.º — Ser ciumento é manifestar o instincto da propriedade. Certos seres humanos não admittem que façam hypothecas do coração que possuem.

5.º — Só ha um amor desinteressado: o amor maternal. Todos os outros parecem-se com os pecegos baratos. São estragados pelo verme do egoismo!"

Quizemos, finalmente, conhecer o sentimento de Maurice Chevalier sobre esse



Maurice Chevalier



Maurice Dekobra

ções; ali entretém elle a sua chama, affirmando-lhes a vitalidade. Não ha dois ciúmes semelhantes, por isso que nenhuma alma tem a sua *sosie*. Ha egoistas, generosos, violentos e doces; ha os que amam e os que julgam amar.

Mas o facto de ser ciumento não prova a intensidade de um affecto.

Uma amizade profunda e fervente pode muito bem se apimentar de ciúme.

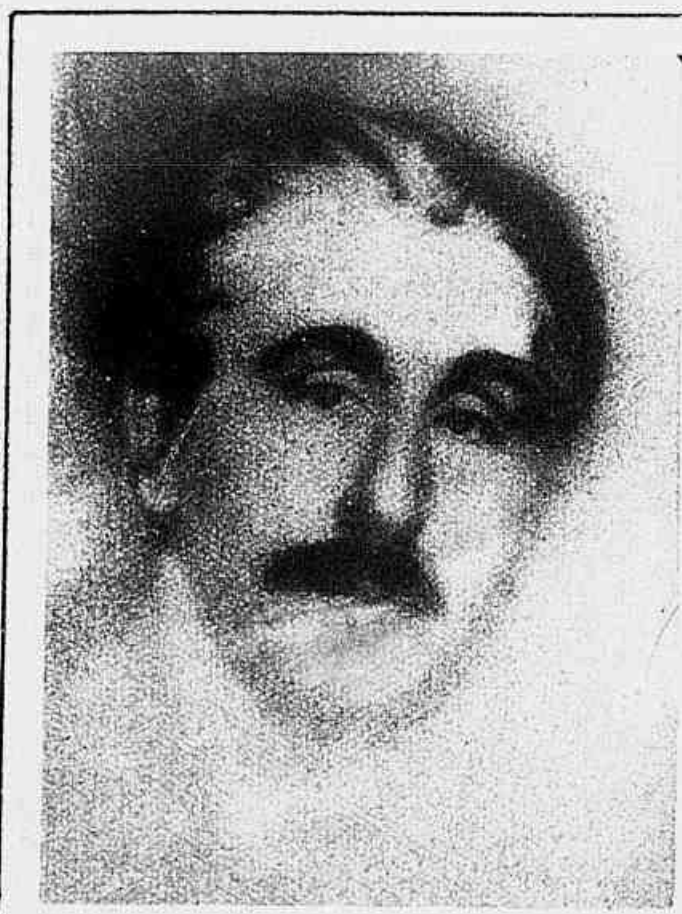
Mas é preciso saber viver com o seu inimigo e accomodar o proprio ciúme, observá-lo, domá-lo, enfeitá-lo de graça, desarmá-lo, ar-

humanidade não conhecem o ciúme. Os fervorosos do primeiro esperam a sua recompensa no além; os adeptos do segundo levam consigo a grandeza de uma fé resignada.

Ai do ciúme, paixão que tortura e que mata! O outro, o ciúme delicado, que indica somente a alegria da preferencia, não é, no fundo, senão um obscuro sentimento de justiça e de equilibrio.

Não incommoda a vida, auxilia-a".

Mme. Germaine Acremant par-



Charles Oulmont

propria os impetus do instincto, quando a felicidade d'aquillo a que ama está em jogo. Sim, pode-se, deve-se amar sem ciúme!"

Mr. Charles Oulmont, que escreveu *La Femme a ses raisons*, não é absolutamente dessa opinião.

"A ternura, disse elle, seja feita de amor *tout court*, de amor filial, maternal, fraternal ou de amizade, é essencialmente ciumenta. E eu creio que excluir do amor o ciúme é excluir o amor.

Aquelles que pretendem amar sem ciúme não são talvez inteiramente sinceros para si mesmos, ou receio bem que não saibam amar!"



Raymond Ma chard



Victor Marguerite

assumpto muito intimo, e eis o que elle affirmou:

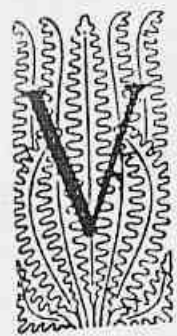
"O ciúme?... Ah! não! É uma coisa muito incommoda na existencia... Uf! o vil!"

E demais, quando se tem ciúmes deixa-se de ter o sorriso. Sem o sorriso, não se é bonito... Assim, eu quero conservar o sorriso..."

Este deixou de commentar; e com essa sorridente réplica termina a en-

As Mulheres que o Diabo esqueceu...

— POR AFFONSO DE CARVALHO —



VIVEM OS artistas de todos os palcos seriamente preocupados com os problemas de ordem esthetica, que devem hoje ser resolvidos á luz das ribaltas e á scintillação das gambiarras.

Os enamorados da arte, numa divina impertinencia, ficam enlevados pelas mais audaciosas concepções. Perdem-se numa nebulosa de ouro de phantasia e imaginação. E trabalham, num continuo contacto com a realidade exigente e o sonho enganador.

O musico, sentindo um pandemio de rythmos perturbar a acustica admiravel em que se habituou a ouvir o éco das symphonias celestes, commette o crime barbaro de esquecer Wagner e Saint-Saens e transige com as multidoes, que se desfibraram nos estremecimentos gelatinosos dos *shimmies* e cuja sensibilidade musical só se satisfaz com as extravagancias do banjo...

O scenographo, desde os discipulos delirantes de George Fuchs e Fritz Erler, até aos intransigentes apologistas das idéas de Gordon Craig, procura na belleza ou na bizzaria das côres, no symbolo e nas perspectivas de scenas esquisitamente imaginadas um pouco de enlevo espirital para as modernas platéas de olhos esfomeados, cuja visão reclama uma optica diferente de fórmulas e de coloridos e não mais se contenta com a banalidade do arco-iris...

O ensaiador já não sabe mais a que deve recorrer para tirar effeitos das marcações as mais variadas e excentricas.

O autor desespera-se na incerteza de corresponder ao appetite extranho e incomprehensivel do povo, que não sabe o que quer nem tem o dom elegante do eclecticismo.

Nessa incerteza tremenda chega incomprehendido até á morte, sem nunca ter podido acompanhar o povo na veritiginosa montanha russa das suas sensações...

E para que todo este trabalho, todo este sacrificio?

Para contentar este monstro — o publico. Ninguém até hoje conseguiu adivinhar-lhe o gosto. Feliz do Sardou que soube perceber as suas preferencias!

O monstro marcha — e não deixa vestígios das suas mudanças de direcção. O monstro caminha, ás vezes com brutalidades de elephante, quasi nunca em linha recta, como os crocodilos...

E, ainda como monstro, participa das singulares qualidades das baleias — alimenta-se de sardinhas...

Como satisfazer o publico? Acreditam alguns sagazes psychologos que para a alegria do espectador pouco valem a inspiração do musico, a arte do scenographo, a habilidade dos machinistas e electricistas, e a suprema proficiencia do autor e do artista.

Parece que estes psychologos têm razão... Basta, de facto, uma cousa: a mulher.

Neste ponto vencem em toda a linha os parisienses. A França ha muito que já se convenceu dessa verdade...

E' indiscutivel — e só as raças desfavorecidas poderão negal-o — que para o theatro-diversão, theatro passatempo, a verdadeira materia prima é a mulher.

O publico outra cousa não deseja senão a presença em scena da linda e encantadora actriz que o fascina com o resplendor da sua belleza e o empolga com os encantos da sua graça.

Competirá naturalmente ao autor fazer cercar esse elemento basico de suggestão esthetica pela collaboração brilhante da musica, da scenographia e do

movimento, afim de que todos os sentidos do espectador sejam simultaneamente atacados por uma uniforme impressão de belleza.

E' um assalto a que não pode resistir a sensibilidade do espectador...

Esta materia prima, porém, exige uma longa e demorada preparação.

Não é com facilidade e rapidez que uma mulher se torna uma mulher de theatro. Não.

Os empresarios, afim de satisfazer o gosto do publico, cada vez mais exigente, procuram sobretudo mulheres de plastica impecavel e de formosura brejeira.

Querem corpos esculpturales que á luz das ribaltas appareçam numa visão doirada de estatuas vivas, alegres de movimento.

Querem mulheres de fórmulas harmonicas, que se ostentem numa impressionante sinceridade de belleza, sem disfarces ou atavios, ou então discreta e furtivamente se revelem na neblina esvoaçante de véos e de gazes.

Querem a belleza physica feminina no seu maior esplendor aphrodisiaco, na pompa augusta de toda a sua fascinação, que arrebatou o publico, espalhando o panico na sensibilidade nevrosada do espectador...

O *bataclan* assustou a pacata burguezia, habituada unicamente com as actrizes afogadas em turbilhões de guarda-roupa. O *bataclan* assustou, mas ficou... E cada vez mais vacilando os circulos das suas rapidas conquistas, firmando de maneira triumphante o advento das pernas de fóra...

Os directores de scena vão se tornando escrupulosos na escolha dos corpos de côros. Não somente fazem questão das qualidades plasticas, que devem ser deslumbrantes, mas exigem principalmente longos e demorados exercicios de parte das coristas, cujo valor tem que se mostrar artisticamente no palco tanto pela sua belleza como pela isochronia dos seus movimentos rythmicos.

As gravuras abaixo mostram phases dos diversos exercicios de *segundas-tiples*. São ensaios de marcação, de bailados e de flexibilidade. O publico, em geral, ignora quanto custa fazer uma mulher de theatro... E deve continuar a ignoral-o, afim de que, ao resplendor das luzes e ao rythmo das musicas, tenha a impressão de que a mulher já nasceu espontaneamente, naturalmente artista...

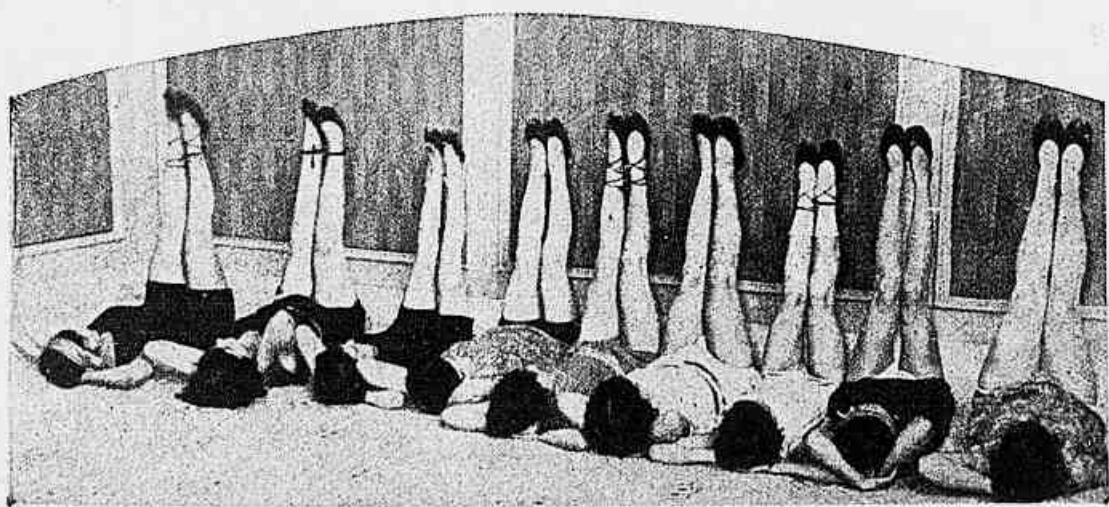
AFFONSO DE CARVALHO



Submettendo-se a um exame antes de ser contratada. Terá as medidas necessarias? Parece que sim...



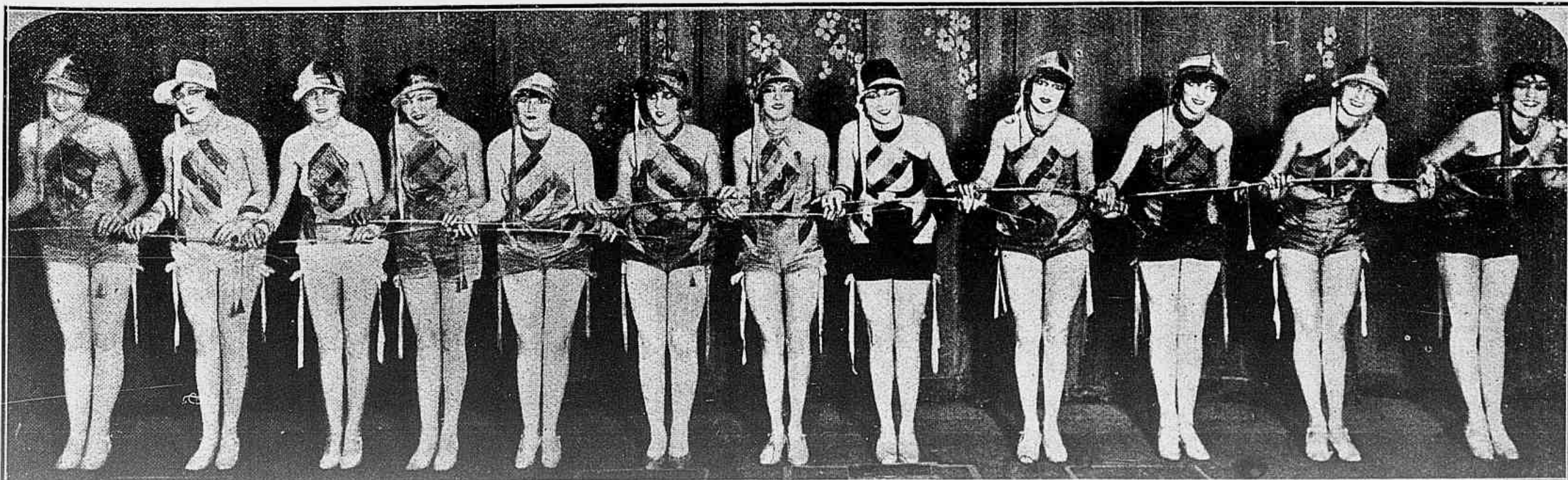
Que tal?



Theatro de pernas para o ar...



Tomando medidas para os mimosos sapatos desses mimosos pésinhos... Que felizando!



Uma duzia de graciosas artistas que não precisam de chicote para do'nar o publico...

Jesus-Hospital

JESUS HOSPITAL é um monumento que se pretende erguer á pobreza infantil. A sua idéa nasceu da visita feita por algumas almas bem formadas ao hospital S. Zacharias, no Morro do Castello, ha annos passados. Demolido esse hospital, essas almas cheias de altruismo sentiram terrivel impressão diante de quadros que presenciaram, e tomaram a si a tarefa de trabalhar para a hospitalização das creanças pobres do Rio.

A idéa de alguns foi encontrando adhesões e cresceu até ser o que é hoje: uma quasi realização.



A estampa de propaganda do Jesus Hospital.

Afim de que pudessem todos, sem rivalidades de credo, contribuir com as suas esmolas e offerecer o seu concurso de trabalho, a comissão organizadora deu ao Hospital a fórmula leiga.

Vale a pena transcrever aqui um trecho da conferencia do sr. Hildebrando Gomes sobre o Jesus-Hospital:

"Quando quer o estrangeiro brindar-nos solta o seu brado — *a la naturaleza!* — ébrio do vivo azul, do verde mar e da montanha altiva, onde sobre a rocha bruta a baunilha embalsama os ares e as orchideas aguçam os espaços... Mal sabe elle que na terra das palmeiras onde canta o sabiá, como dizia o nosso lyrico, sobre a natureza morta se dealba a natureza viva, a nossa munificencia, o cantico das almas. E é por isso que aqui se não quer que as crianças morram. Anjos descidos do ceu prendamo-los um pouco mais á terra para tornal-a entre os seus sonhos e polyphonias a mais leve e risonha das terras do Universo.

"O Jesus Hospital toma, em parte, essa tarefa. O soccorro opportuno e consciente salva o naufrago, remedio e carinho saram o enfermo. E tão vária é a sorte neste mundo de glorias que o soccorrido de hoje será talvez o seu bemfeitor de amanhã. Trocou-se-lhe um ai por um sorriso e este sorriso elle o guardará, thesouro immenso para a troca quiçá de muitos outros ais. Quem nos diz que não abrimos agora a cama dos nossos netos?!"

"*Hodie mihi, cras tibi* — hoje a mim, amanhã a ti — significa muito; muito menos porém que o nosso escopo: a voz da caridade fala mais alto aos corações — o seu brado de hoje é por ti! Imitou-a Thereza de Jesus:

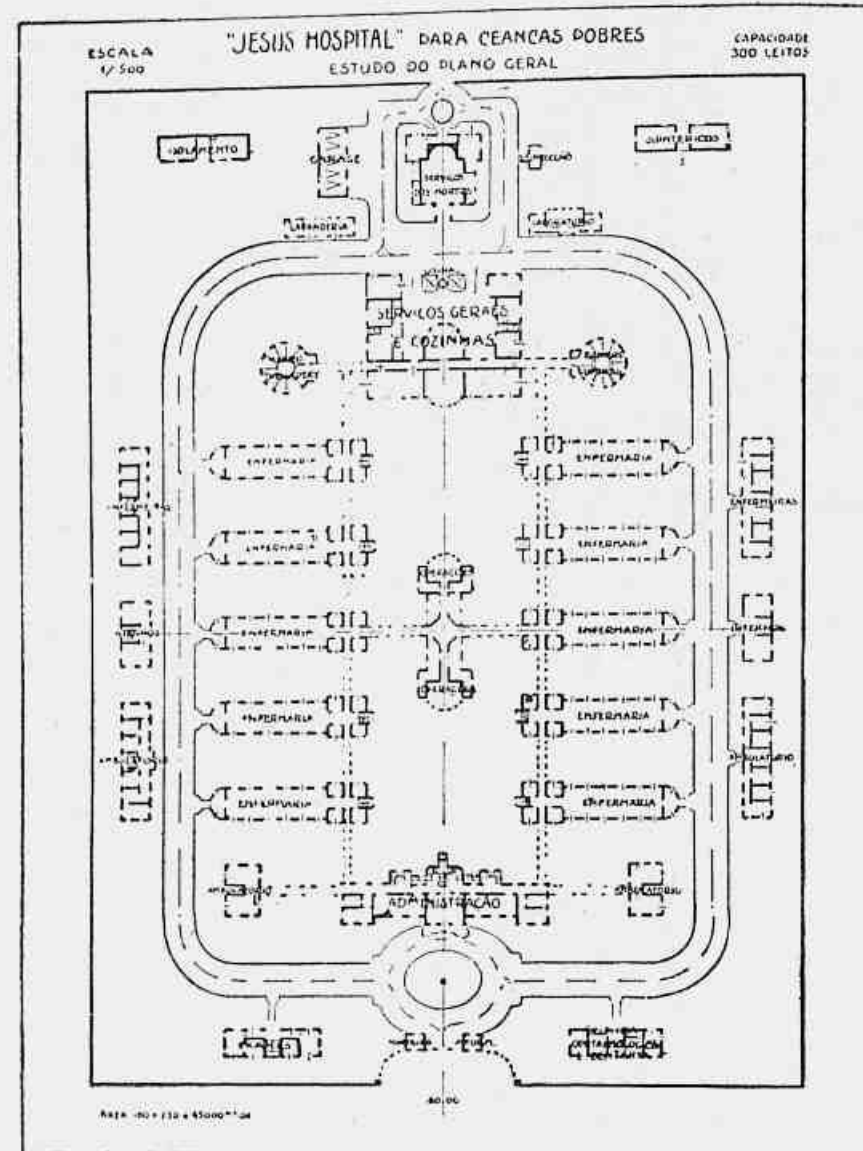
"*No me tienes de dar por que te quiera*".

A idéa victoriosa tem como patronas as seguintes senhoras:

Domingues Machado, presidente; Scylla de Carvalho Rego Barros, vice-presidente; Dora Taborda, 1.ª secretaria; Isabel Ribeiro Alves, 2.ª secretaria; senhora Edmundo Veiga, 1.ª thesourceira; senhoras Delfim Pereira Alves, 1.ª procuradora, e Constança Fontinha, 2.ª procuradora.

São os seguintes os cavalheiros que emprestam os seus nomes á grande obra: Cel. José Domingues Ma-

chado, Gervasio Seabra, Coelho Netto, o grande escriptor; Hildebrando Gomes Barreto; Dr. Antonio Santarem Coelho, Antonio de Freitas Tinoco, Alfredo de Moraes Silva, Francisco Ferreira de Mesquita, Ernesto Ferreira, Carlos Medeiros, coronel Affonso Romano, professor Dr. Luiz Barbosa, Dr. Octavio Vianna, José Cardoso Lopes, Manoel Pereira Marques, Raphael G. da Silva e José Ribeiro dos Santos.

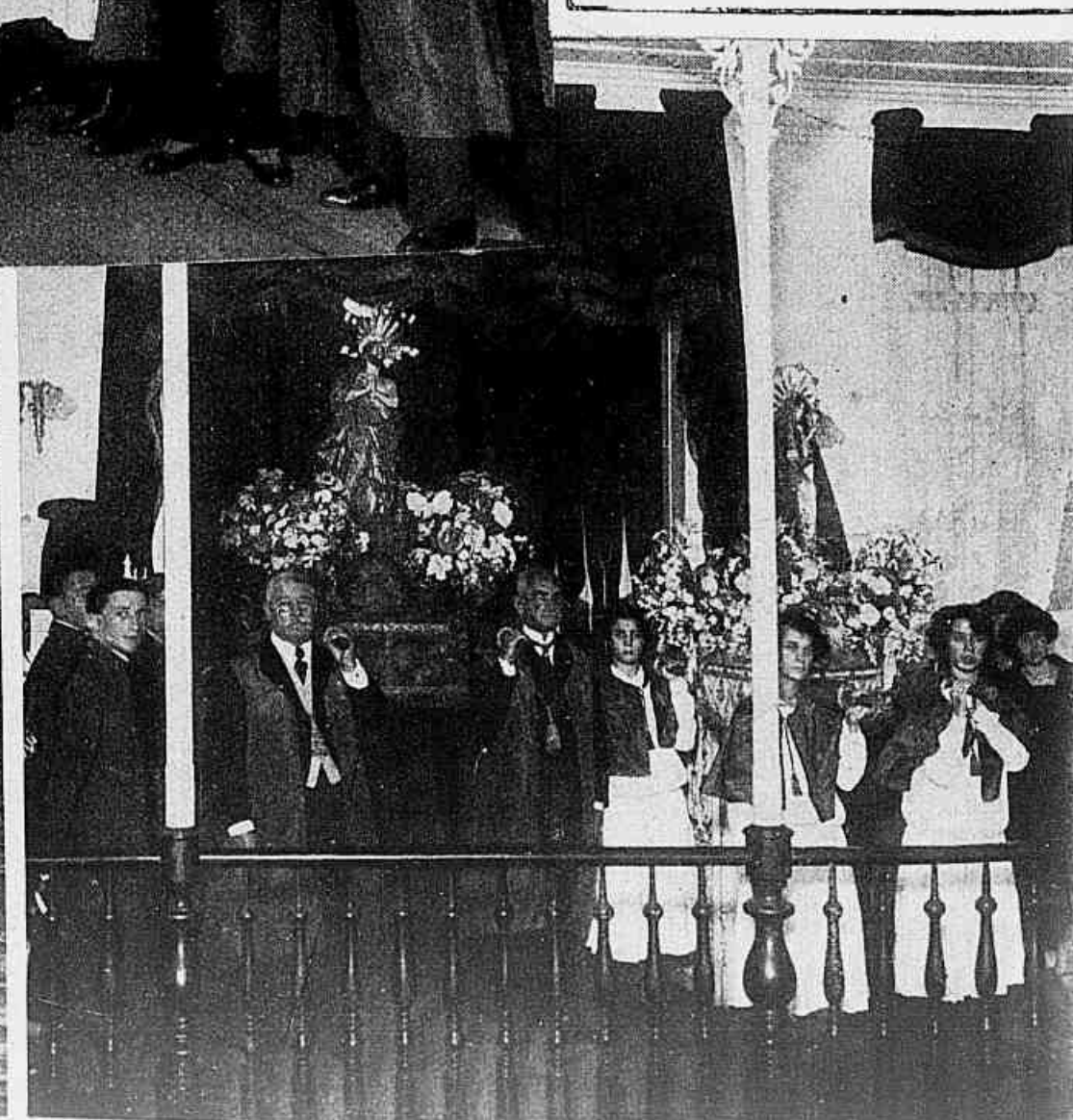
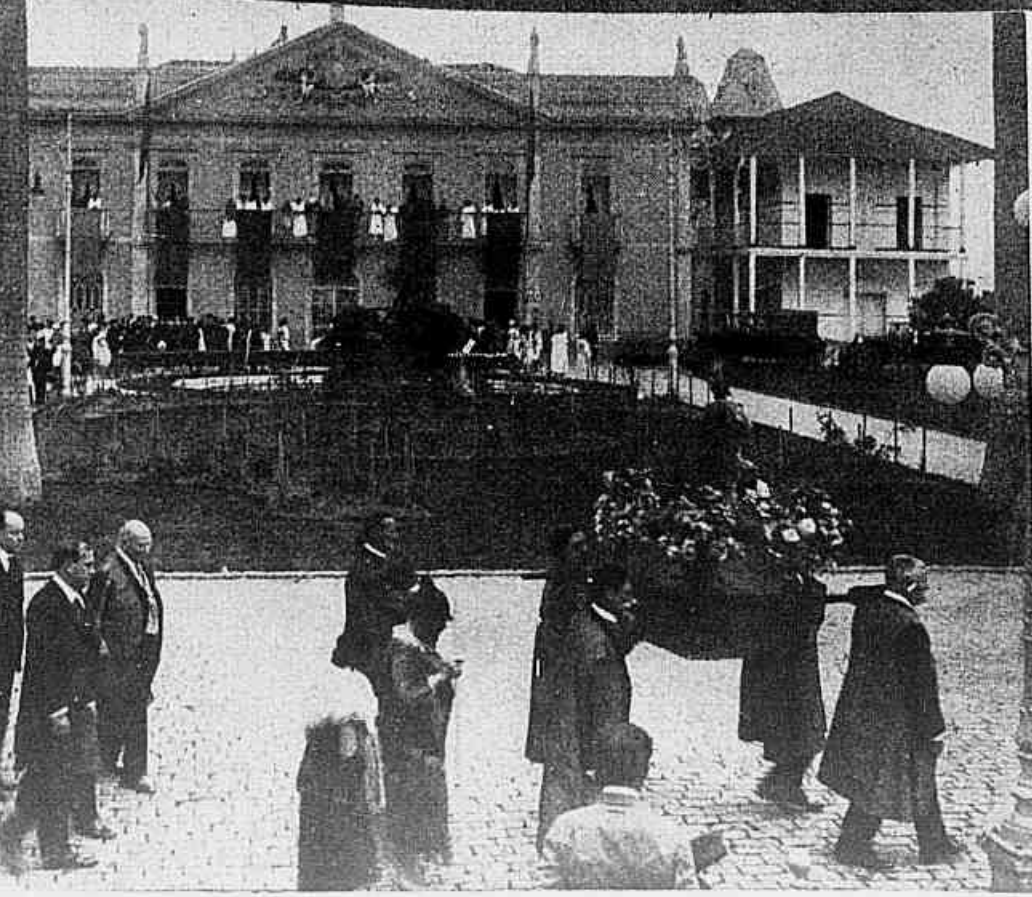
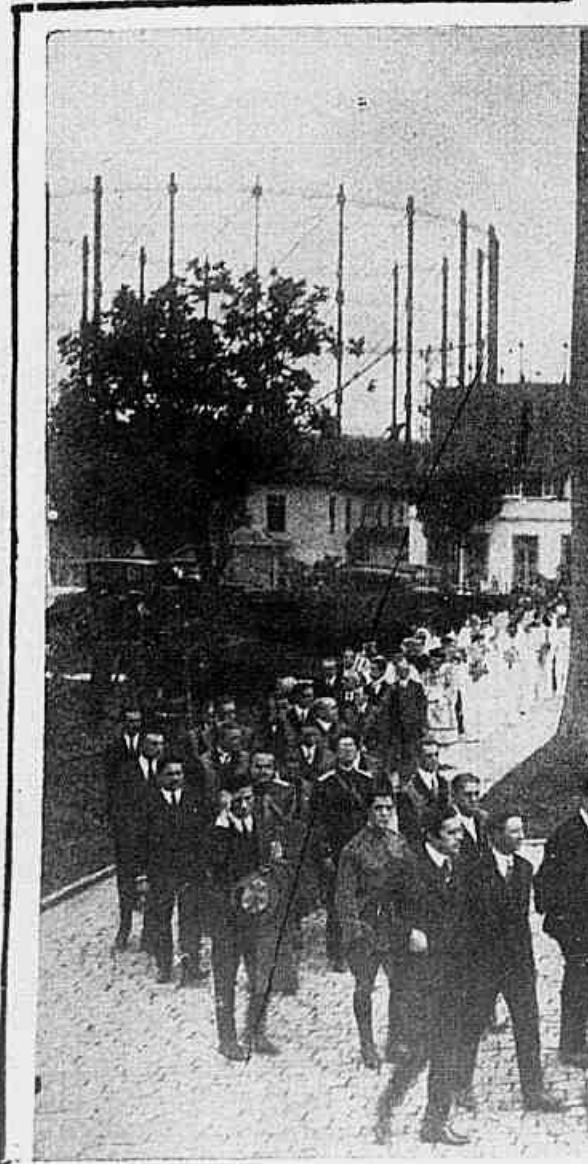


A planta do edificio, de autoria dos engenheiros srs. Cortez e Brunhs.

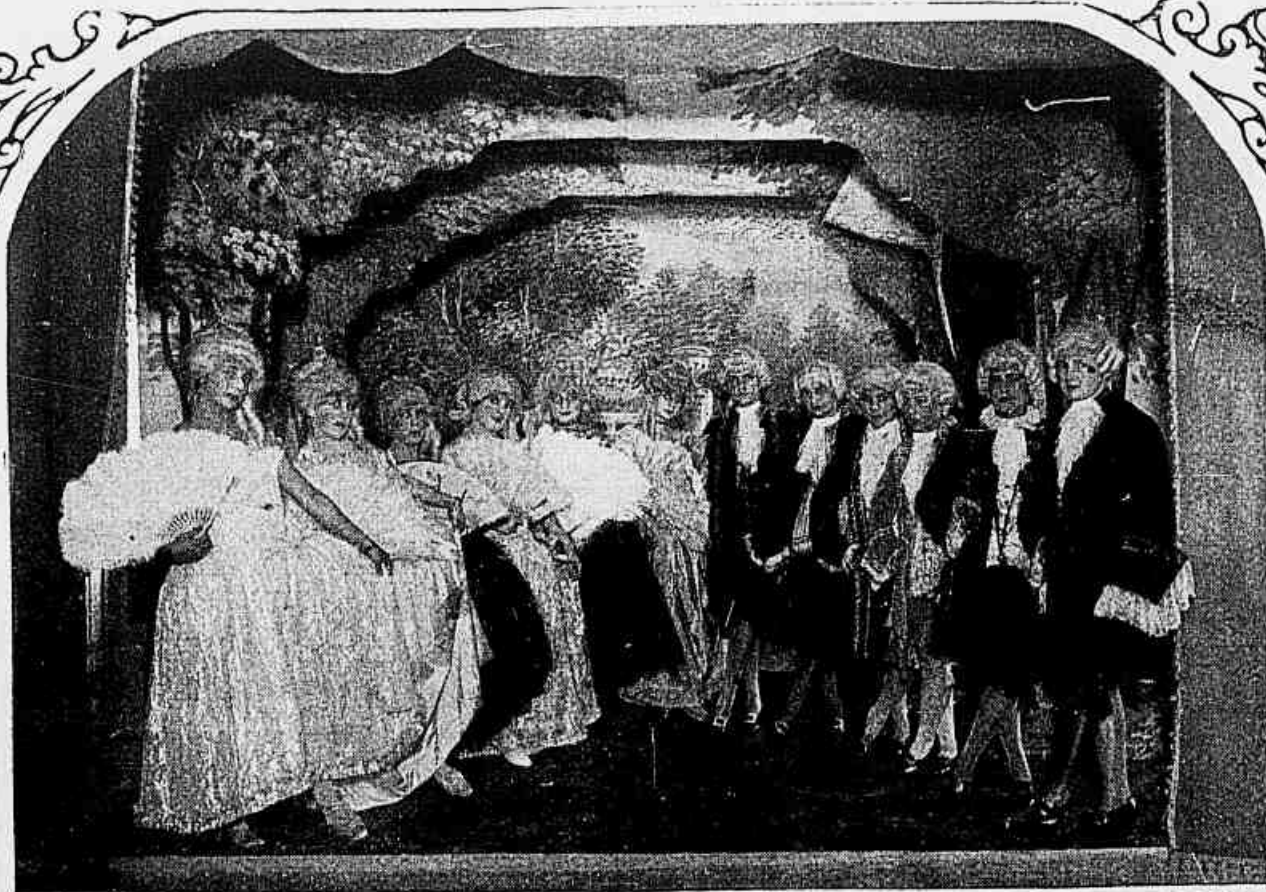
A FESTA DO HOSPITAL DOS LAZAROS



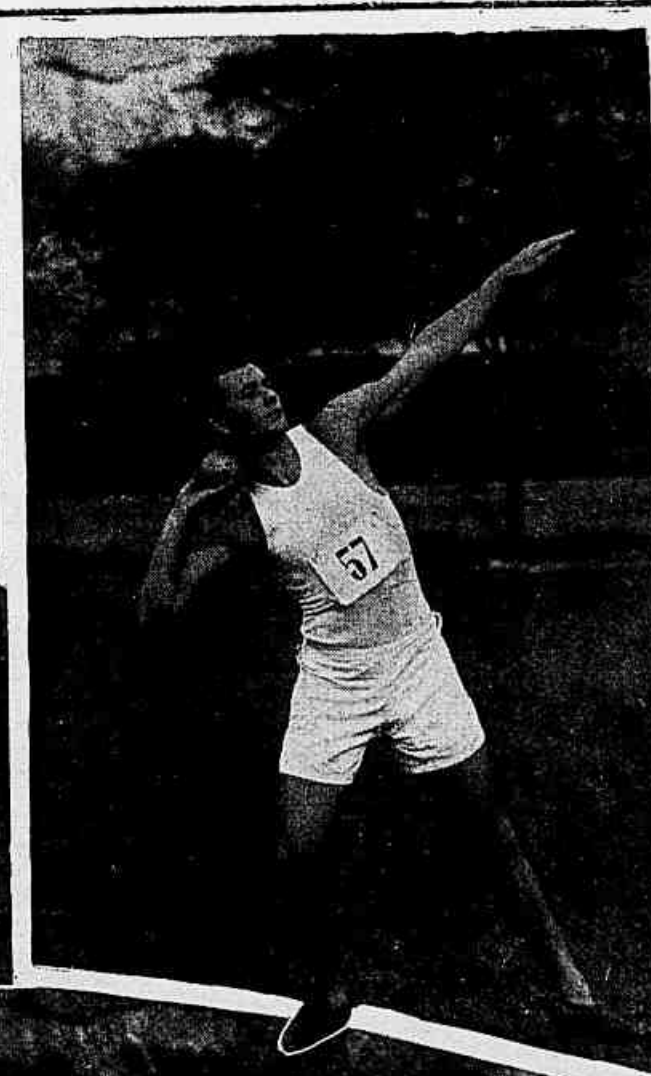
Com o brilho dos annos anteriores, realizou-se no domingo ultimo a tradicional festa do Hospital dos Lazaros. As nossas gravuras mostram a Irmandade do Santissimo Sacramento da Candelaria, á qual pertence o Hospital, um aspecto da procissão, durante a qual foi distribuido pão de ló aos enfermos, e dois dos andores que figuraram na procissão.



As nossas festas de arte



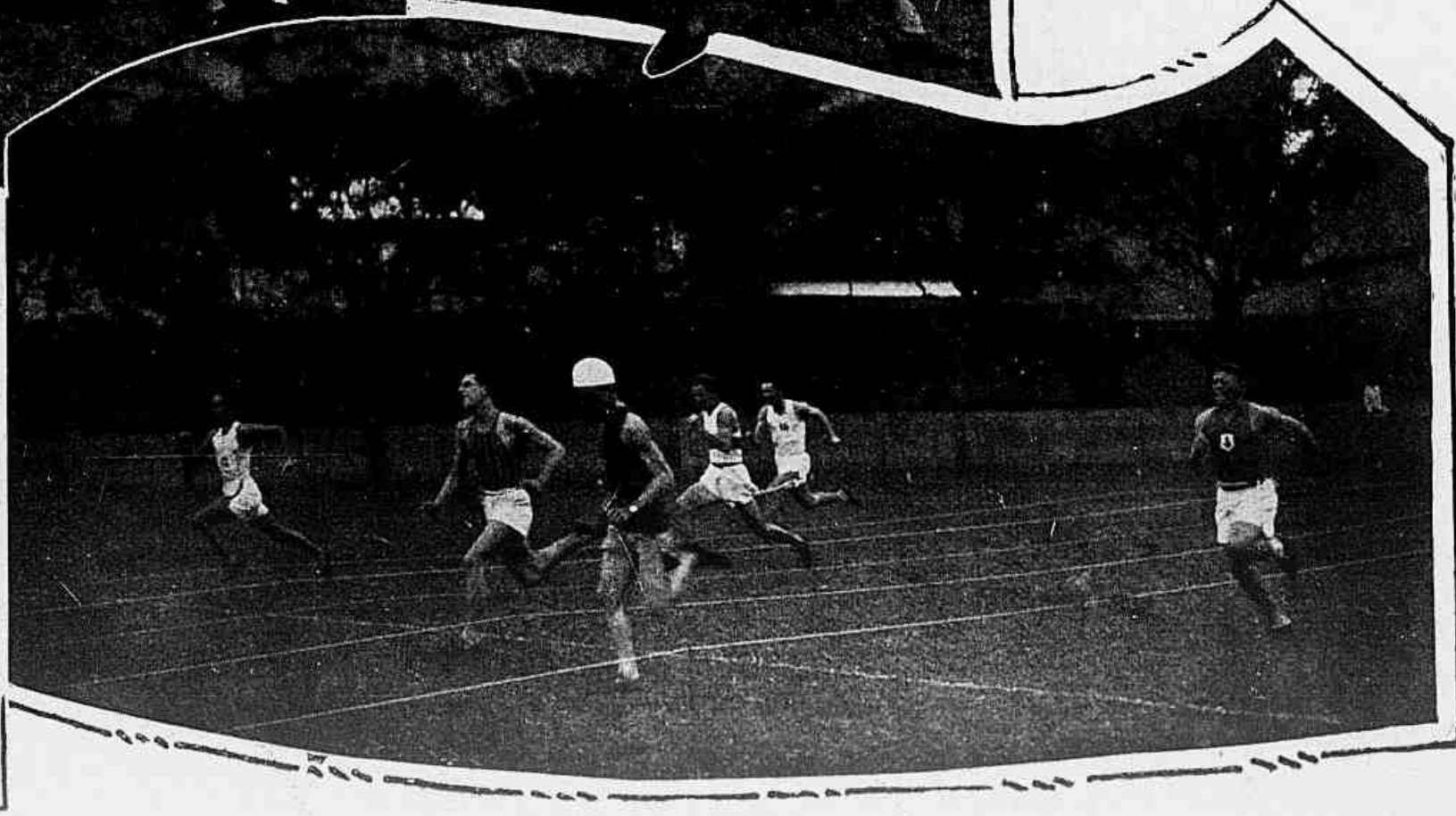
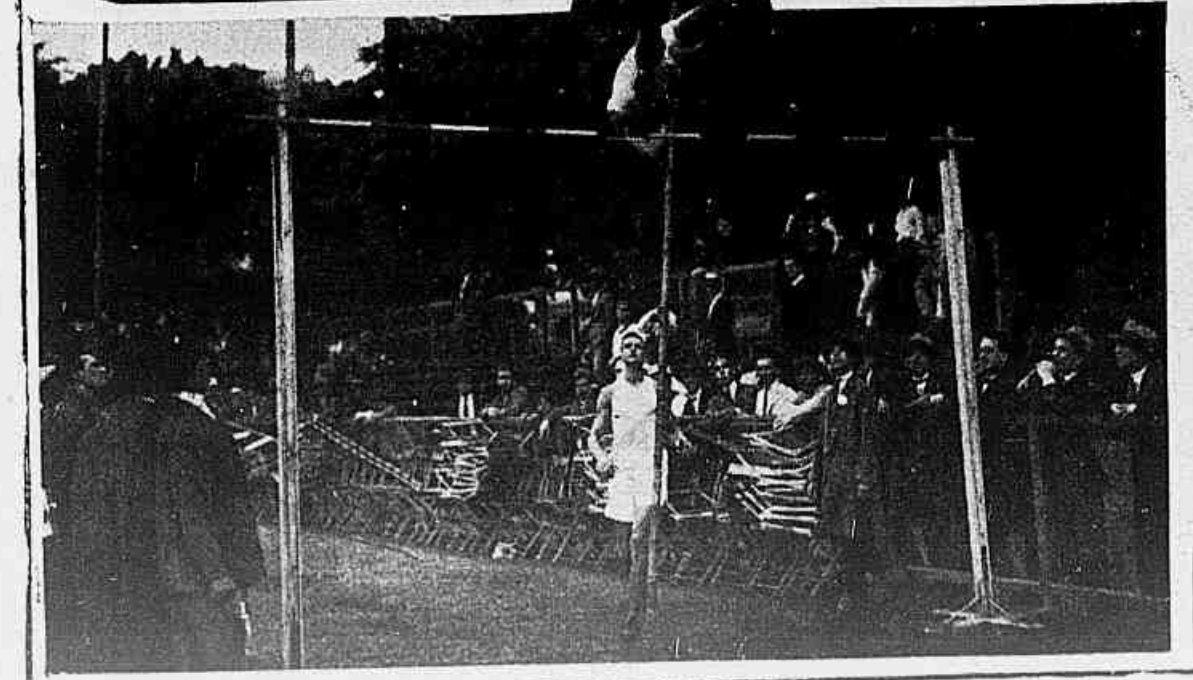
As alunas do Instituto La Fayette, em homenagem à data natalícia do seu director, o professor La Fayette Côrtes, organizaram uma verdadeira festa de Arte nesse estabelecimento de ensino. Damos aqui alguns aspectos da linda noite, através dos quaes bem se percebe a graça e o esplendor artistico que presidiu á brilhante reunião.



AS PROVAS ATHLETICAS DO DOMINGO

A competição intima de handicaps promovida pelo C. R. do Flamengo e realizada no domingo na praça de sports da rua Paysandú.

Vêem-se nas gravuras: um grupo de concorrentes; o lançamento do peso; o salto com vara e um aspecto das corridas.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 13 — as senhoras Vicente Neiva, Pinheiro Guimarães, Paranhos de Macedo e Masson da Fonseca; as senhorinhas Baby Costa Motta, Cleonice Soares, Antonieta Delphim Moreira e Aydl Cintra; a poetiza Leda Rios; os drs. Fernandes Figueira e Antonio Salles; o menino Roberto, filho do casal Sylvio Julio.

No dia 14 — a sra. Constança Valladares; a senhorinha Virginia Arnaldo Tinoco; os drs. João da Costa Ribeiro e José Fortunato de Medeiros; o illustre professor Aloysio de Castro; o sr. Arthur Leitão; a senhorinha Adalgiza da Camara Lima.

No dia 15 — as senhorinhas Eugenia de Faria Ramos, Ilka Tavares Guimarães; o ministro Leonil Ramos.

No dia 16 — as sras. Marieta Ferreira Borges de Fortes, Isolina de Carvalho Cruz e Olga Magdalena Brandão Ramos; as senhorinhas Leonor Martins Costa e Edith de Carvalho Coutinho; o eminente barão de Ramiz Galvão; o general Serzedello Corrêa; o professor Aristides Rocha Bastos; o academico Oscar Santa Maria.

No dia 17 — as senhoras Fontoura Cordeiro e Eliza Costa; as senhorinhas Iole Costa, Edith Constantino de Faria, Maria Duque Estrada, Olivia Rodrigues Ribeiro; a menina Iolanda Alvaro de Mattos; o illustre dr. Pandiá Calogeras, ex-ministro de Estado; o commandante Francisco Antonio Pereira; o interessante menino Renato Paiva Rio.

No dia 18 — as senhorinhas Virgilita de Sá Pereira, Bertha Martins Baptista, Diamantina Ferreira França, Dulce Theophil de Azevedo, Helena e Suzanna Aurelio de Figueiredo e Wanda da Fonseca; o senador Paulo de Frontin; o commendador Antonio Jannuzzi; o coronel Povoas Junior; os drs. Doyle Silva Paes Barreto e Abelardo de Araujo; o joven João Rodrigues Vieira.

No dia 19 — as senhoras Aristides Lopes Vieira e Marieta Raposo Murtinho; a senhorinha Zuleide Godinho; o caricaturista Julião Machado; o commandante J. J. da Costa Velho.

NOIVADOS

— a senhorinha Anna Reis e o sr. Irenio Guerreiro Maia;
— a senhorinha Ivette Bastos de Moraes e o 1.º tenente Hugo Affonso de Carvalho;
— a senhorinha Myrian Edmée do Couto e o sr. Ernani Soares Nunes;
— a senhorinha Aida Turco e o dr. Eduardo Ferreira da Rocha;
— a senhorinha Maria Candida Campos de Oliveira e o industrial Seraphim da Silva Saldanha;
— a senhorinha Lucia Roberts e o capitalista Belisario Machado;
— a senhorinha Maria Luiza Faria e o sr. Licinio Frade;
— a senhorinha Adelia Brando e o industrial Durvalino Ribeiro.

CASAMENTOS

— a senhorinha Maria Costa e o dr. Heckel de Lemos;
— a senhorinha Juracy Gurgel Salgado e o sr. Luiz Fialho de Mello;
— a senhorinha Dinorah Higgins Imenes e o sr. Mario Reis Martins;
— a senhorinha Julia Barreto e o dr. Edgard Rocha da Silva;
— a senhorinha Suzanna de Oliveira Santos e o dr. Ismael Curvello Cavalcanti;
— a senhorinha Agueda Aguiar e o sr. Joaquim Vaz;
— a senhorinha Maria Barbosa Ribeiro e o dr. Antonio Luiz Pestana Filho;
— a senhorinha Albertina Barbosa e o sr. Sidney Waddington;
— a senhorinha Lourdes dos Guarany e o dr. Edmundo de Mello Almeida.

O nosso grande mundo assistiu, sabado passado, ao enlace matrimonial de uma das suas mais gentis figuras, a senhorinha Moema Guimarães Natal, filha do eminente ministro da nossa Suprema Corte, com o sr. Mario de Albuquerque Maranhão Pimentel, moço da maior distincção, filho do respeitavel dr. Julio Pimentel, chefe

aposentado da redacção dos debates do Senado Federal.

Os actos, civil e religioso, tiveram logar na propria residencia do dr. Guimarães Natal, havendo-os testemunhado: no civil, por parte da noiva, o dr. Miguel Couto e senhora; por parte do noivo, o sr. Adalberto Gonçalves e senhora Marcello Silva; no



Senhorinha Alzira Minervino de Oliveira, filha do dr. Pedro Minervino de Oliveira.

religioso, por parte da noiva, o sr. Eduardo Ferreira Ramos e senhora; por parte do noivo, o ministro Guimarães Natal e senhora.

Foram inumeros os presentes recebidos pela graciosa senhorinha Moema, cujos dotes tanto relevo lhe dão no meio social carioca.

OS QUE VIAJAM...

Deixaram o Rio: — o dr. Felinto Coimbra, que vae á Europa; o coronel Carlos Gaksch, que se destina á Europa; o sr. Antonio Pereira Paiho, para a Europa; em viagem de recreio; o conselheiro Teixeira de Abreu, que vae a Portugal; os drs. Octavio Felix Pacheco e Oscar Soutello, que se destinam á Europa; o sr. Olydio Neves, tambem para a Europa.

Chegaram ao Rio: — o sr. Carlos Silva Cruz, director da Bibliotheca Nacional do Chile, que vem, em commissão especial do seu governo, estudar a Bibliotheca do Rio; o dr. W. Shawber, vindo de Nova York; o dr. Carlos de Arroxellas Galvão, que acaba de representar o Brasil na 4.ª Conferencia Internacional de Policia, efectuada em Nova York; o sr. Oscar Whit-churet, chegado do Norte; o jornalista italiano Vittorio Bucelli, procedente da Italia; o dr. Alexandre Stocher, que regressou de Minas; o dr. Francisco Carneiro Ribeiro da Luz, juiz de Direito em Minas; d. Joaquim de Oliveira, bispo de Florianopolis.

DIPLOMATAS

Acha-se nesta capital, chegado pelo *Pan-America*, o 1.º tenente aviador Lester Hunt, que vem assumir as funções de addido naval junto á embaixada norte-americana.

O commendador Raffaele Boscarelli, encarregado de Negocios da Italia, recebeu domingo ultimo pela manhã, nos esplendidos salões da embaixada, os membros da colonia aqui domiciliada e as demais pessoas que lhe foram levar cumprimentos pela passagem do 25.º anniversario do reinado de S. M. Victor Manoel III.

Seguiu para a Europa, a bordo do *Pincio*, o dr. Victor Cunha, consul do Brasil em Zurich, onde vae assumir as funções do seu posto.

O distincto diplomata acaba de concluir aqui as suas férias regulamentares.

MUSICA

A senhorinha Nair Martins Costa realiza, na proxima quinta-feira, á noite, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, o seu primeiro recital de violino.

A brilhante estreante é alumna distincta do maestro Francisco Chiaffitelli e cursa o 9.º anno.

O programma que a concertista está organizando é primoroso, o que assegura de ante-mão o exito dessa formosa noite de arte.

Realizou-se segunda-feira ultima, no Theatro Municipal, o grande concerto da eximia pianista brasileira Lucia Branco, nome sobejamente conhecido das platéas da Europa e consagrado pela critica em todos os paizes em que se tem exhibido.

G. Sistermans, E. Closson e outros na Belgica, Louis Vuillemin, Paul Petit, Paul le Flem Landrieux, e tantos mais em Paris, disseram da arte de Lucia Branco todo o bem que têm dito das mais notaveis e perfeitas musicistas europeas.

E foi com o mais esplendido successo que essa grande artista realizou o seu recital de segunda-feira.

FESTAS DE CARIDADE

Em beneficio do Amparo Thereza Christina, grande instituição de caridade, realizar-se-á, no proximo dia 21, no salão do Instituto Nacional de Musica, uma festa de arte, na qual tomarão parte artistas e amadores de valor.

Iniciando a festa a senhorinha Ivete Ribeiro fará uma conferencia, que tomou como thema "O valor da prece".

Leonor Posada e Custodio Santos dirão versos de sua lavra e dos mais consagrados poetas; Ninton Padua, Olga Ahahony, senhora Araujo Jorge e outros farão a parte musical, cujo programma é magnifico.

Por fim, a graciosa menina Jaeyra Victoria interpretará um bailado classico.

Outra elegantissima festa de caridade foi, sem duvida, o chá-dansante realizado domingo nos luxuosos salões do Automovel-Club do Brasil, organizado pelas senhoras do Corpo de Cooperadores da Liga de Auxilios Mutuos dos Cegos no Brasil em favor da construcção de officinas e abrigos para cegos.

Abrilhou a festa o magnifico jazz-band da Marinha, gentilmente cedido pelo ministro Alexandrino de Alencar.

Foi, afinal, uma reunião distinctissima á qual compareceram as figuras de maior relevo da nossa sociedade.

Esta noite, ás 8 horas, a nossa alta sociedade terá mais uma brilhante reunião.



Senhorinha Luiza Lebon Regis, filha do dr. Gustavo Lebon Regis e noiva do dr. Mario Wenzelau Braz.

E' o esplendido festival artistico que será levado a effeito nos formosos salões do Hotel Gloria, organizado pelo Centro Social Feminino, com o fim de angariar donativos para a acquisição do edificio onde

funcionarão a sua séde e os demais departamentos dessa benemerita instituição.

Essa linda festa, que é organizada pela directoria do Centro, tem encontrado auxilio de varios elementos de destaque na nossa sociedade, entre elles Mme. Silvester, que mais uma vez mostrará as suas brilhantes qualidades de espirito, dirigindo os bailados artisticos nos quaes tomarão parte senhorinhas da nossa melhor sociedade.

A interessante festa do Centro Social Feminino, por tudo isto, será mais um marco luminoso de que se orgulhará o grande mundo carioca.

AGAPES

O sr. Antonio Azeredo, vice-presidente do Senado, offereceu terça-feira ultima, no palacete de sua residencia, um almoço a sir John Tilley, embaixador inglez no Brasil.

O sr. Boscarelli, encarregado de negocios de Italia, reuniu na quarta-feira ultima, para um jantar no Lido, varias pessoas das suas relações.

BAILES

A gerencia do Copacabana Palace Hotel está organizando para festejar a noite de S. João um elegantissimo baile, ao qual comparecerá por certo, como nos annos anteriores, o melhor elemento da nossa sociedade.

Um *cotillon* de custosas prendas fará o encanto dessa linda noite.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 3 — a senhora condessa Pereira Carneiro

No dia 5 — a galante petiza Solange, filhinha do casal Eurico Souza Leão, que offereceu uma risonha tarde de folguedos aos seus amiguinhos.

No dia 7 — a senhorinha Firmina Rosa de Lima, professora de piano laureada pelo Instituto Nacional de Musica, que para festejar seu natal organizou uma encantadora festa, tendo uma parte musical que transcorreu lindamente.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Difficilmente você avaliará do receio que as mulheres teem, em certos dias ingratos, de encontrar pessoas para quem desejam parecer bonitas.

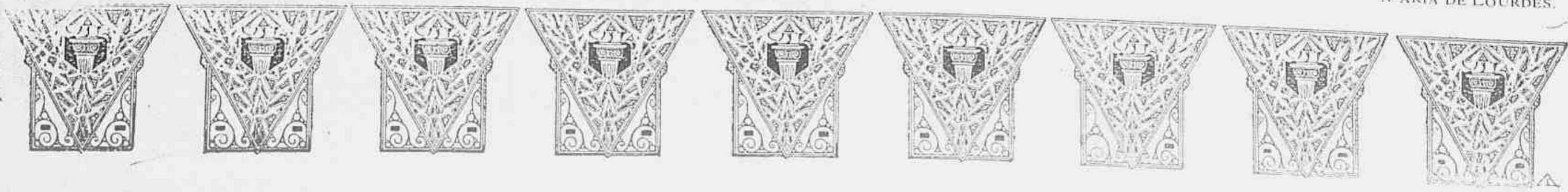
Aconteceu-me assim nesta semana; sahi para um grande affazer — escolha de vestidos e chapéus; no meu bairro chovia muito, e eu, preparada para isso, sentia-me pouco elegante. Na Ouvidor encontrei-o, em seguida na Gonçalves Dias quiz lhe falar e não tive coragem de affrontar a severidade do seu olhar inquisitorial de grande estheta que é. As maiores ousadias das mulheres, creia, são geradas nos momentos de maior belleza.

A roupa tem para nós um valor extraordinario e actua no nosso espirito duma maneira tal que quando estamos infelizes de "toilette" elle nos falla completamente. Nessa tarde, nem sei mesmo como, encontrei-me sentada na sorveteria Alvear, attendendo que ali é a embaixada do bom gosto.

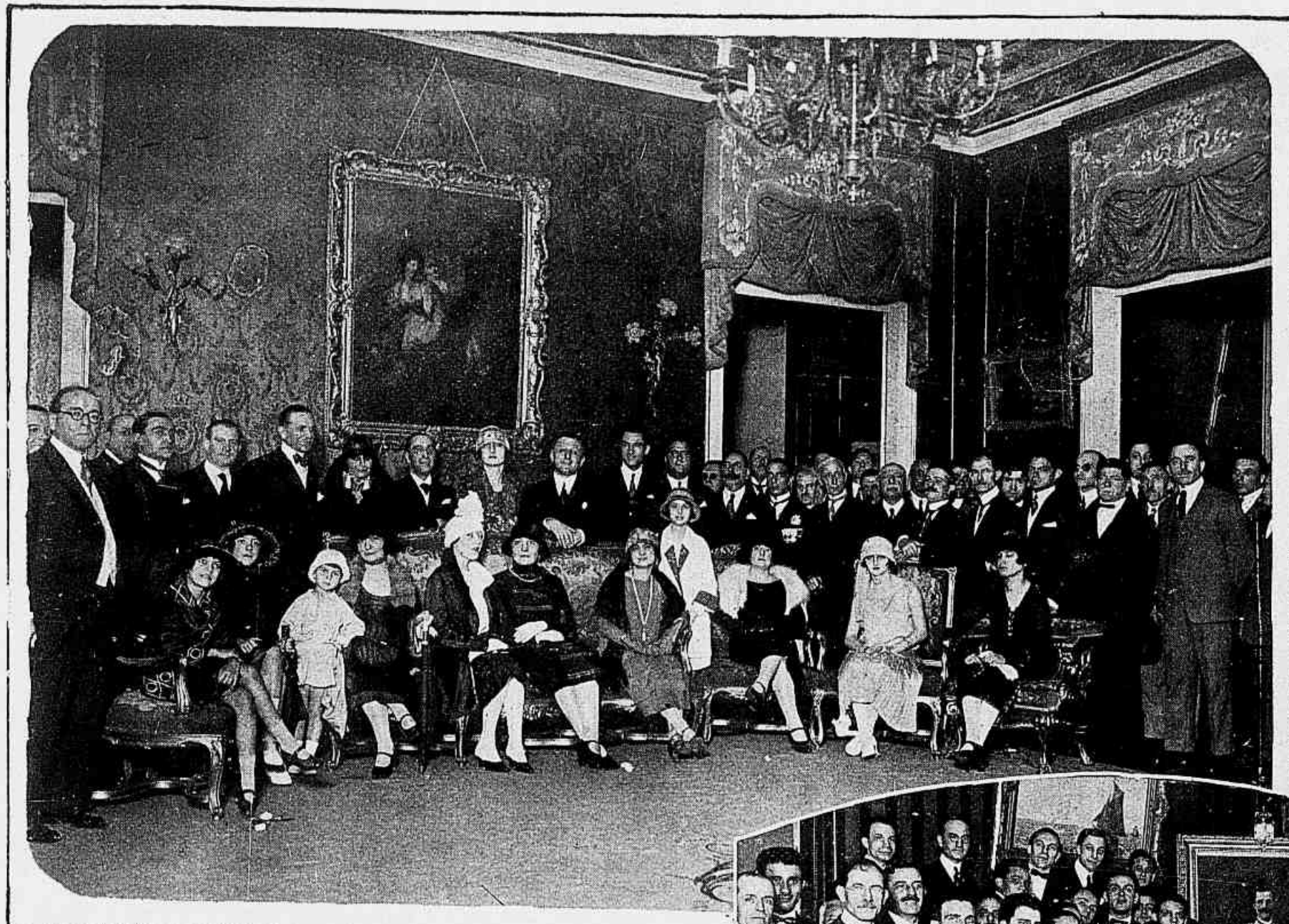
Era um heroismo, mas foi compensado com a visão das lindas senhoras: Maurity dos Santos, Eurydice Lopes Noronha, Maria Carqueja Fuentes, Albertina Diniz, He-loysa Pirajá, Hylda Lemos Bastos, Maria Lopes Velho; senhorinhas Rosinha e Loira Guimarães; Herméa Soares de Souza, Zita Coelho Netto, Biléa de Rezende e Judith Macedo; senhores drs. Alberto de Oliveira, Porto da Silveira, Fabio de Rezende, Waldemar Bandeira, Leonel de Rezende, Armando Godoy, Hermes Fontes; commandante Carlos Soares, commandante Lemos Bastos, dr. Ataulpho de Paiva e muitos outros que o pequeno espaço me impede de registrar.

Adeus, meu amigo, e não esqueça a

MARIA DE LOURDES.



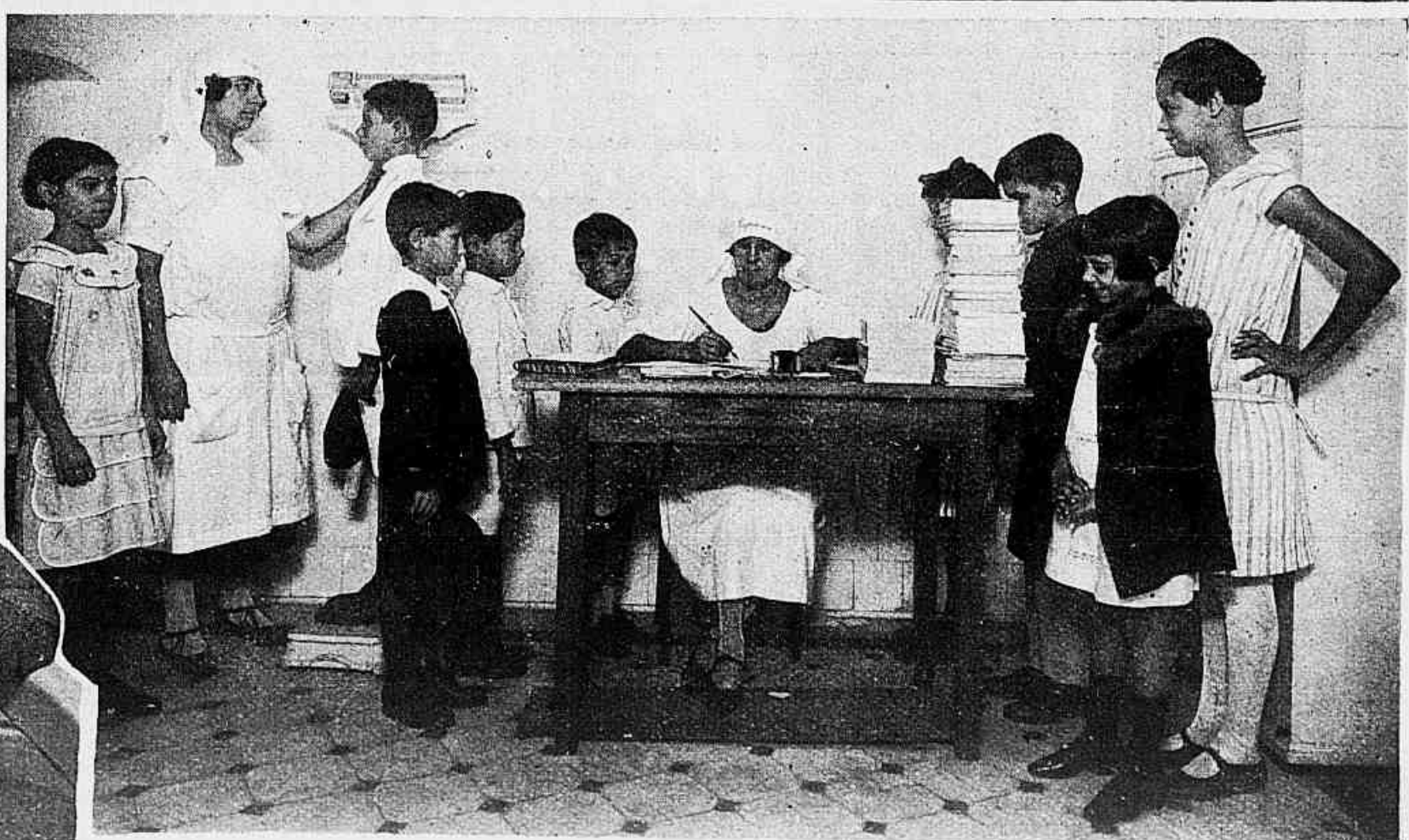
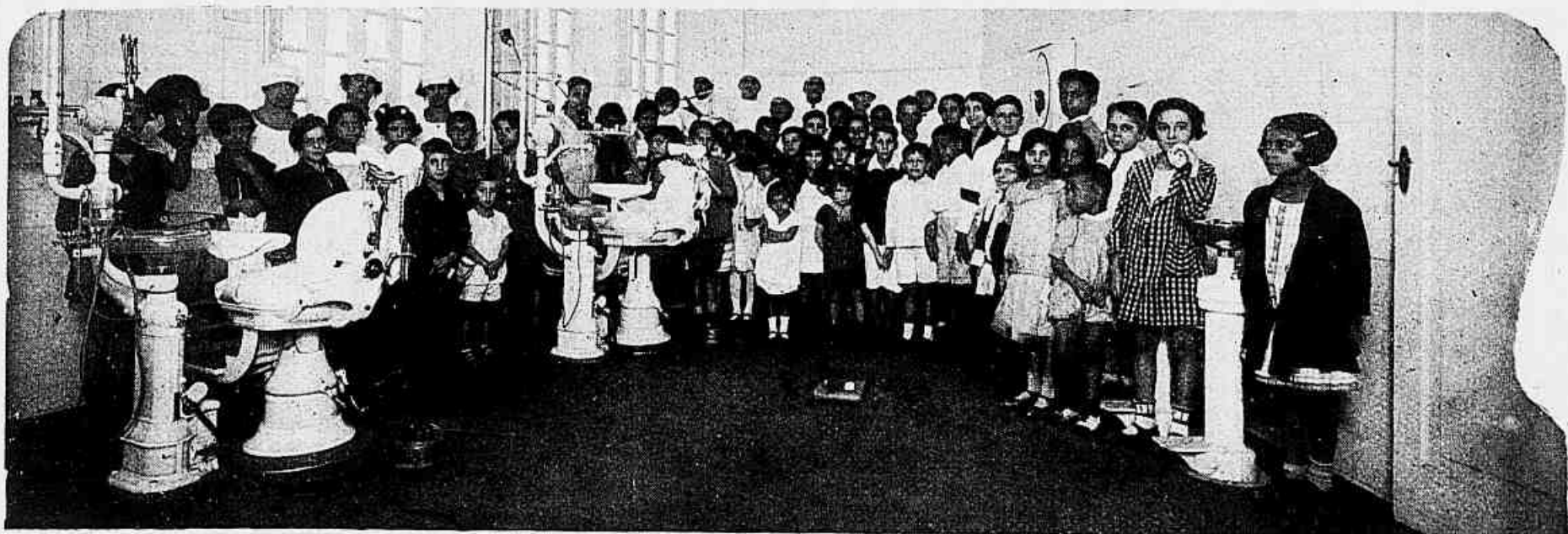
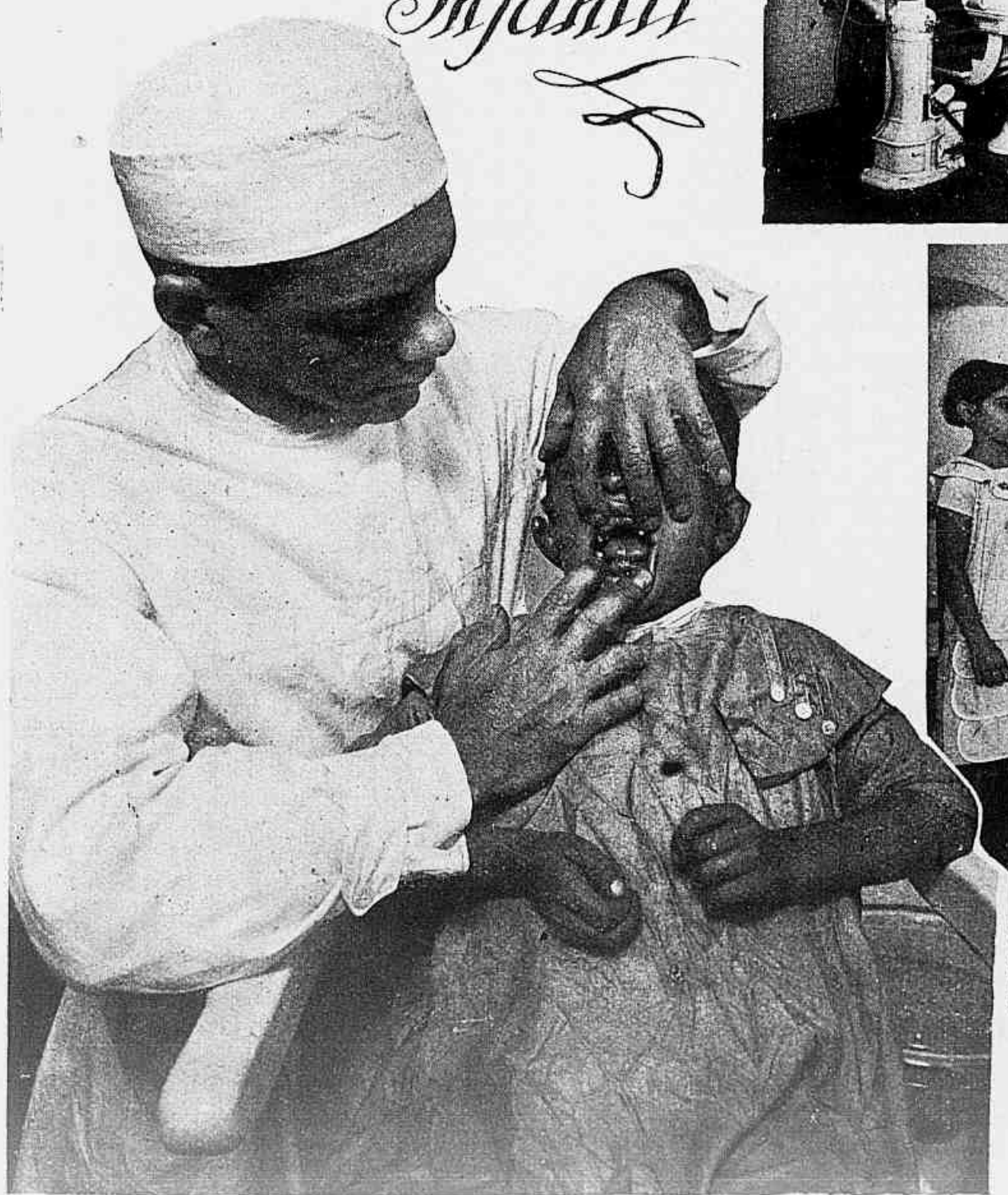
O jubileu de S. M. Vittorio Emanuele III



Aspectos tirados no domingo ultimo na Embaixada da Italia, ao ser solemnizado o 25.º anniversario da ascensão de S. M. o Rei Vittorio Emanuele III ao throno do grande paiz do Adriatico. Na gravura ao lado vê-se o retrato do glorioso soberano, e ao canto esquerdo do grande quadro o sr. Nobile Raffaele Boscareli, encarregado de negocios da Italia.



Assistencia Dentaria Infantil



Ao alto: Sala de clinica "Costa Rego" da Assistencia Dentaria Infantil, com innumeras creanças, após a hora da consulta. Vêem-se ao fundo os cirurgiões dentistas Sergio França, Raymundo Cantanhede, Prado de Vasconcellos, Ernani Moraes e Maria Virginia de Souza, que trabalham sob a direcção do dr. Alexandrino Aguiar, director-clinico do modelar estabelecimento. Em baixo: à esquerda, uma creancinha de 4 annos apenas, ao ser soccorrida pela Assistencia e que, devido ao estado de extrema pobreza de seus paes, já tem falta da quasi totalidade dos dentes. À direita: sala de registro de clientes e secção de pesagem. Sobre a mesa vê-se a enorme quantidade de fichas de clientes matriculados em pouco mais de 30 dias de funcionamento da Assistencia, elevándose as

As visitas do lobo

fabula de Balthazar Pereira

(AO PÉ DE LESSING)



UM lobo, ao chegar-lhe a velhice, tomou a resolução de viver em boa camaradagem com os pastores e, para não adiar esse designio, foi, sem perda de tempo, ao aprisco vizinho á sua caverna.

— Pastor, disse o lobo, tu me crês avido de sangue; chamas-me ladrão e dóe-me a tua injustiça. Quando sinto fome, atiro-me, é certo, sobre as tuas ovelhas. A fome! Não ha necessidade mais cruel! Se quizesse garantir-me o sustento; se quizesse saciar-me, ficarias satisfeito commigo. Enche-me o estomago e terás a prova de não haver no mundo animal menos feroz ou mais terno do que eu.

— Saciar-te? E considerar-te-ás farto? Nunca! Vae-te!

II

Dirigiu-se o lobo despedido a outro pastor:

— Sabes? Eu poderia, se quizesse, estrangular muitas ovelhas tuas no corrente anno. Vamos fazer um negocio? Dando-me uma ovelha de dois em dois mezes, dormirás tranquillo, sem que tenhas precisão de cães. Seis apenas!... Uma insignificancia...

— Seis! exclamou o pastor. Seis equivalem a um rebanho inteiro.

— Em attenção á tua amizade faço o abate de uma...

— Estás brincando... Cinco eu sacrificio em holocausto ao deus Pan todos os annos.

— Quatro?

O pastor fez um gesto negativo.

— Tres? Duas?

— Nada... Eu seria um imbecil se me tornasse tributario de inimigos. Tenho contra as tuas ameaças a garantia de minha vigilancia.

III

— Viva o numero tres! bradou o lobo disposto a tentar mais uma offerta.

E bateu á porta do terceiro pastor.

— Causa-me profundissimo pesar não ser acreditado pelos teus collegas. Consideram-me o mais cruel e o mais pernicioso de todos os bichos. Quero provar-te hoje a injustiça de taes affirmativas. Sou o unico terror destas mattas e isto não ignoras. Pois bem, entrega-me uma ovelha por anno e o teu rebanho gozará da liberdade de pasto, sem receio de quaesquer perigos. Uma ovelha! Não ha quem seja mais generoso ou menos exigente. Estás zombando? De que te ris? O negocio é serio...

— Não ha duvida... Que idade tu tens, meu lobo?

— Não sei... Ainda tenho idade e forças para estrangular as tuas ovelhinhas.

— Não te adiantes muito, velho bandido! Porque não fizeste a tua proposta alguns annos mais cedo? Os teus dentes gastos atraçãoam a tua fraqueza. Finges desinteresse e pretendes alimentar-te sem o risco de nossos cães e á custa de nossos damnos.

IV

O lobo dominando a sua raiva, approximou-se do quarto pastor, que acabara de perder o cão de guarda do rebanho.

— Briguei com os meus irmãos e todos os meus parentes da floresta, briguei para sempre. Tu deves receial-os e se me quizeres sustentar no teu serviço, dia e noite, supprerei a falta de teu cão, garantindo a vida de tuas ovelhas.

— Garantes a vida de minhas ovelhas contra os teus irmãos e parentes?

— Garanto e essas louvaveis intenções trouxeram-me aqui ao saber da morte de teu cão.

— Muito bem! Sim, senhor! E quem me garante a tua sinceridade? Responde! Eu não metto em casa um ladrão para segurar-me dos ladrões de fóra. Nós os homens...

— Basta! Começas a moralisar e eu me retiro. Adeus.

V

O lobo sahio aguçando os dentes ameaçadores.

— Ah! Se eu não fosse velho!... Diabo! Sou obrigado a accomodar-me ás circumstancias!

E procurou o quinto pastor.

— Conheces-me?

— Pelo menos conheço os teus semelhantes.

— Os meus semelhantes? Duvido! Eu sou um lobo singular, um lobo extraordinario. Mereço a tua amizade e a amizade de todos os pastores.

— Em que te differenças dos outros?

— Não estrangulo nem como ovelhas vivas: utilizo-me apenas das ovelhas mortas. Não achas o meu procedimento digno de louvores? Peço-te que me deixes apparecer de vez em quando no teu aprisco...

— Não continues... Desejaria muito que só comesses ovelhas mortas para não ser teu inimigo; mas, com os olhos da fome, enxergarás mortas as ovelhas doentes e doentes as ovelhas sãs... Dispensio a tua amizade.

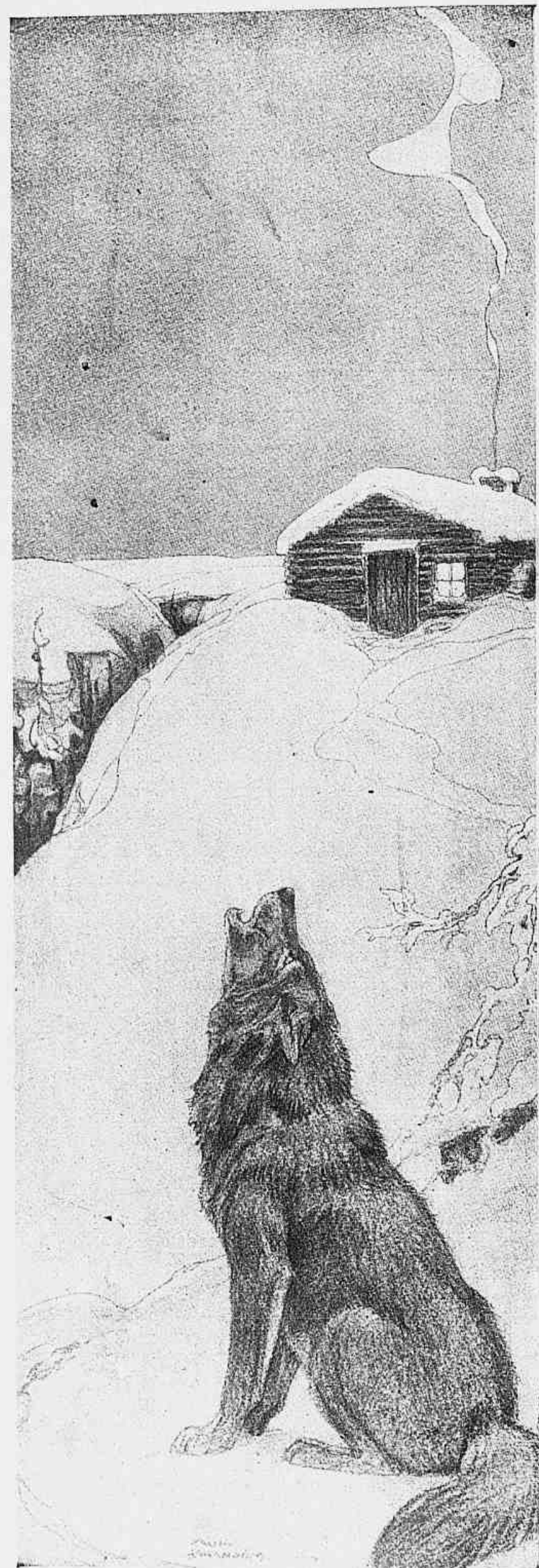
VI

Vou hypothecar o que possuo de mais valia para ver se findo em paz a existencia.

— Como achas a minha pelle? Inquiriu elle ao sexto pastor.

— Muito bonita! Os cães ainda não prejudicaram a sua lindeza.

— Estou velho, pastor, e restam-me poucos dias



de vida. Alimenta-me até a hora extrema e eu faço te herdeiro de todos os meus bens.

— Recurso de avaro, escarneceu o pastor, soltando uma gargalhada... Não me entusiasma a troca: a tua pelle custar-me-ia cem vezes mais do que vale. Se tencionas fazer-me esse presente valioso, não percas a occasião.

O pastor armou-se de um cacete e o lobo fugiu.

VII

— Cruéis! bramiu o lobo. Não succumbirei á fome para não dar a ninguém a alegria de minhas torturas. Excitaram os meus odios? Tremam de minha vingança!

E, invadindo as cabanas, apoderou-se dos filhos dos pastores, despedaçando-os furiosamente. Perseguido, cahiu morto numa clareira do bosque.

Um pastor sensato, depois de tristes reflexões diante dos berços vazios, asseverou em tom de profunda convicção:

— Reduzimos o lobo velho á ultima extremidade. Se tivéssemos escutado as suas propostas, cedo ou tarde elle se regeneraria. Nós lhe negámos os meios e é nossa e não delle a culpa da desgraça que nos succedeu.

BALTHAZAR PEREIRA

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

D. PEDRO II, EM PHILADELPHIA

Os Estados-Unidos comemorarão no futuro dia 4 de Julho de 1926 o 150º aniversário da sua independência.

E' de presumir que as festas que se realizarão tenham a magnitude devida, a grandeza que se tornou o attributo de tudo o que é yankee.

Philadelphia, tal como aconteceu no Centenario passado em 1876, abrir-se-á para uma exposição internacional.

Vale a pena, por isso, recordar que o então imperador do Brasil, o magnanimo e veneravel D. Pedro II, assistiu ao grande certamen realizado ha cincoenta annos em Philadelphia.

Dessa visita de D. Pedro II aos Estados Unidos póde-se datar a era do telephone. Foi em Philadelphia que Sua Majestade encontrou, quasi desapercebidos, osapparelhos de Graham Bell. E foi necessario que o imperador do Brasil se mostrasse curioso, interessando-se pelo telephone em embryão, para que o trabalho de Graham Bell attrahisse o juizo dos circumstantes e da Nação.

D. Pedro II foi, portanto, o primeiro a se aperceber do engenho de Bell e a despertar para o mesmo, com o prestigio da sua altissima posição e do seu justo renome a admiração devida.

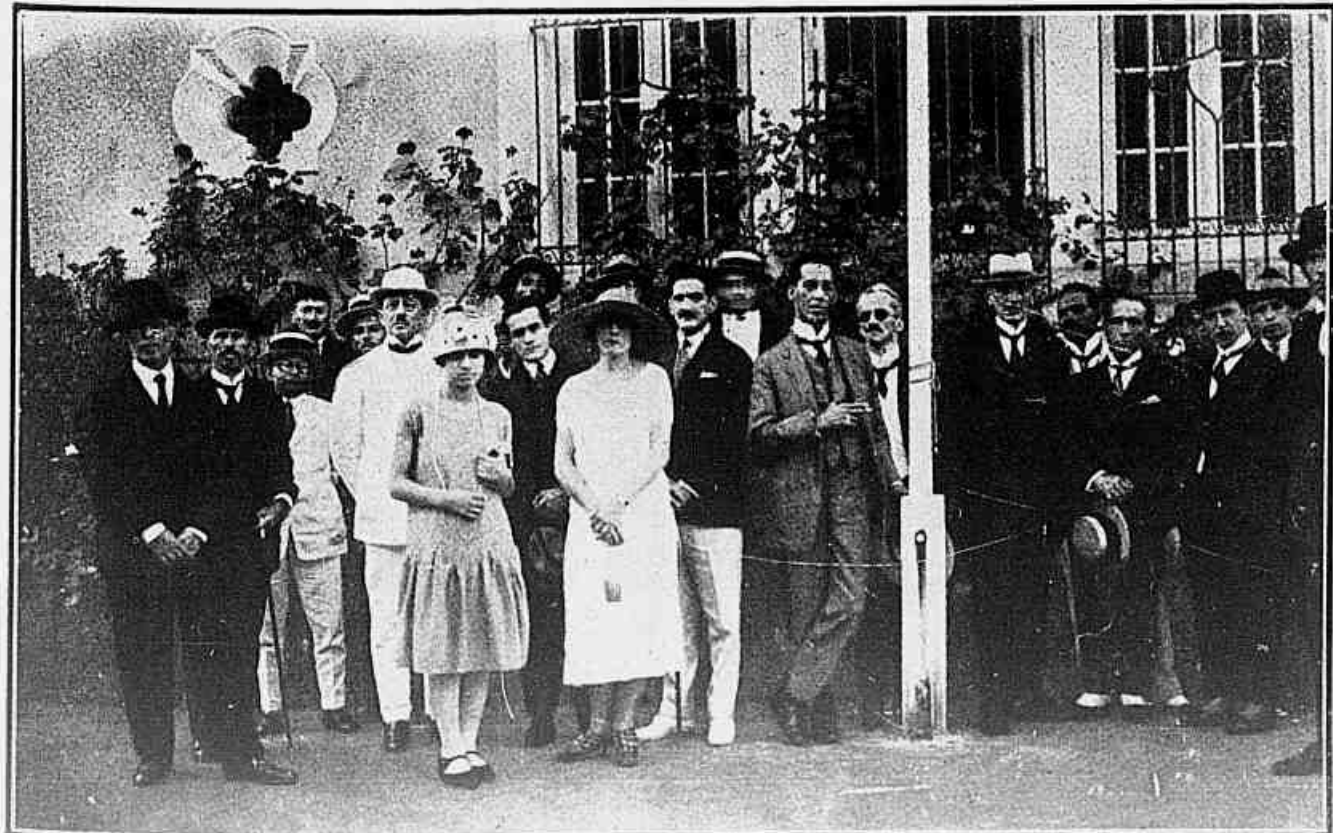
Este facto tornou-se celebre na visita de D. Pedro II aos Estados-Unidos, assim como a ida do nosso magnanimo soberano ao tumulo de Washington.

No momento em que Philadelphia vê

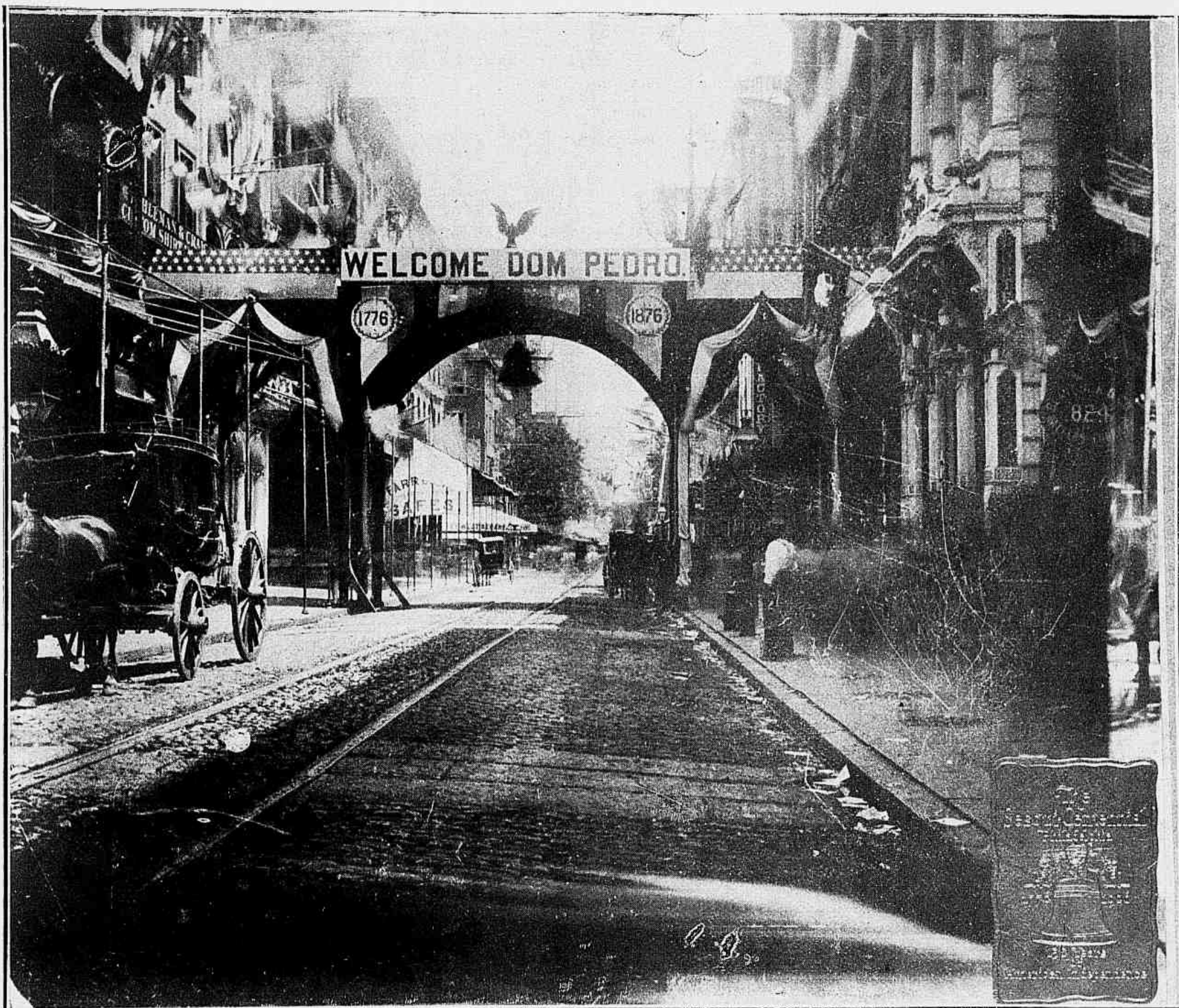
ASSOCIAÇÃO DE SCIENCIAS E LETTRAS DE PETROPOLIS



Ao centro, o sr. Saloção Jorge, que recebeu os novos socios, srs. drs. Ernesto Tornaghi e Luiz Amaral, que estão na gravura, respectivamente á sua direita e esquerda.



Grupo de algumas das pessoas presentes á sessão.



Chestnut Street em Philadelphia, em 1876, mostrando o arco Bemvindo D. Pedro, erigido em honra do Imperador do Brasil.

ser theatro de uma nova exposição, é opportuna a publicação que fazemos da gravura que acompanha estas notas.

E' eila uma curiosidade historica e representa o arco erigido em honra de D. Pedro II em Chestnut Street, então principal rua de Philadelphia, em 1876.

*

O sr. coronel Collier, que tantas amizades soube conquistar na sociedade do Rio de Janeiro pelas festas interessantes com que deliciou a sociedade carioca, quando aqui esteve como Director Geral da Exposição Americana, por occasião do Centenario da nossa Independencia, não se esquece dos innumerados amigos que aqui deixou principalmente na imprensa e, assim, de vez em quando nos envia uma prova de

quanto lhe interessam as cousas da nossa terra.

Ha dias recebemos uma carta muito gentil escripta em portuguez com palavras de carinho acompanhadas da photographia interessantissima e para nós inécita que publicamos acima.

O coronel Collier, que se acha actualmente em Philadelphia, como Director Geral da Exposição Internacional que naquella cidade se vai realizar para o proximo anno de 1926, termina a sua carta amabilissima da seguinte forma:

"VANGUARDA"

A "Revista da Semana", em cujo seio a Vanguarda conta com a mais franca sympathia e a mais decidida affeição, rejubila-se com a vida victoriosa que o popular vespertino vem attestando cada vez com maior exuberancia.

E' inédito no jornalismo indigena um triumpho como esse que a Vanguarda apresenta. Não temos noticia de jornal algum,

"Pelo especial interesse que tenho pelas cousas brasileiras e pela curiosidade historica desta copia photographica, achei ser ella de muito interesse e valiosa para reprodução. Este arco Bemvindo d. Pedro II foi erigido em Chestnut Street, então principal rua de Philadelphia, e tem mostra a apreciação do povo americano ao grande brasileiro.

Apresentando-vos meus cumprimentos,

Sou de V. S. Amigo Att. e Obr.

D. C. COLLIER, director geral".

mesmo aquelles que são verdadeiros leaders no periodismo, que consigam denotar o esforço que Vanguarda mostra tirando diariamente, num record admiravel, tres e, algumas vezes, quatro edições.

O registro que fazemos não é um incentivo, é apenas a affirmação do muito que admiramos em nesso presados collegas pela energia que demonstrem e pela maneira brilhante com que fazem um jornal moderno.



A ultima reunião no Recreo dos Artistas.



O encerramento do Mez Mariano no Asylo Gonçalves de Araújo. Aspecto da cereonia da Coroação de Nossa Senhora.

JOGOS FLORAES

O Rio vai ter, este anno, uma novidade: os Jogos Floraes.

A Casa de Cervantes, por suggestão do escriptor Saúl de Navarro, seu membro-director, resolveu celebrá-los no dia 12 de Outubro, commemorando assim a data magna da America e o dia glorioso da Raça.

As bases dos jogos floraes, divulgadas por *A Noite*, numa reportagem completa, são a melhor garantia de exito para essa festa do espirito, tão compativel com o idealismo de nosso povo e com a nossa fama de sermos a terra dos poetas.

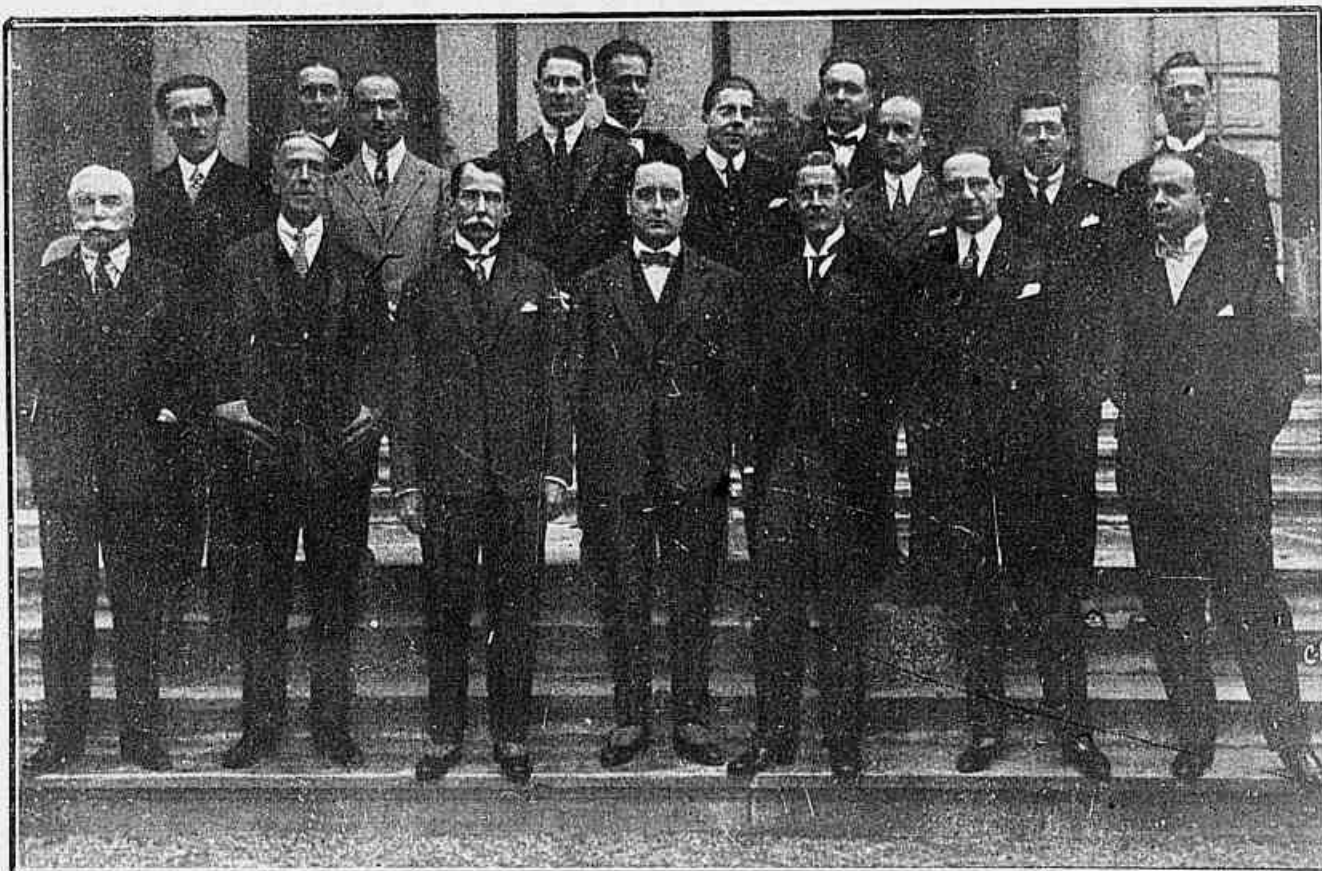
A Casa de Cervantes, por via diplomatica, dirigiu um convite ao eminente escriptor hespanhol sr. José Maria de Acosta, para vir ao Brasil e ser o "mantenedor" dos primeiros jogos floraes desta cidade.

O illustre literato virá, pois, ao nosso paiz, para esse fim.

Tivemos, com agradável surpresa, o nosso roseo quinhão nessa iniciativa da Casa de Cervantes: para constituir o jury, que vai julgar os trabalhos enviados para o torneio floral, foram escolhidos dois nomes brilhantes e queridos, que pertencem á *Revista* — a grande poetisa d. Rosalina Coelho Lisboa Rademacker, nossa collaboradora effectiva, e o escriptor illustre que é João Luso, que faz parte de nossa redacção.

Somos, assim, por dever de cortezia e de gratidão, entusiastas dos *Jogos Floraes*, que o Rio vai ter este anno.

A LIGA DAS NAÇÕES



Primeira fila: (da esquerda para a direita) srs. Villegas, ministro da Argentina em Berna — Urrutia, ministro da Colombia em Berna — Guerrero, ministro de S. Salvador em Paris — Buero, ministro do Uruguay em Berna — Brin, ministro do Panamá em Roma e Berna — Parra Pérez, encarregado de Negocios de Venezuela em Berna — commandante Urrutia, da delegação chilena.

Segunda fila: general Cabrera, chefe da delegação chilena — Eottile, delgado de Nicaragua — commandante Games, da delegação argentina — Valdés Mendeville, encarregado de Negocios do Chile em Berna — coronel Guillén, da delegação do Chile — commandante Leitão de Carvalho, da delegação do Brasil — coronel Rodriguez, da delegação argentina.

Terceira fila: Christóbal Rodriguez, Manuel Arcecha y Julián Nogueira, membros da Secretaria.

Não ha quem não conheça, ao menos foram pronunciados pelos delegados do Brasil e de São Salvador na sessão inau-



Tres aspectos da cerimonia, realizada na noite da terça-feira transacta, da collação de gráu aos contadores diplomados em 1924, pela Academia de Commercio do Rio de Janeiro. Na mesma occasião teve lugar também a solemnnidade commemorativa do vigesimo terceiro anniversario da fundação desse estabelecimento de ensino.

gural da Conferencia internacional sobre o trafico de armas, munições e material de guerra.

A medida que se desenvolvem os trabalhos dessa Conferencia, vae-se notando cada vez mais o interesse capital e o importantissimo papel que os delegados dos paizes latino-americanos nella vão tendo. Não decorre uma sessão sem que os representantes do Brasil, de S. Salvador, Uruguay e Venezuela deixem estabelecidos os seus pontos de vista, que determinam sempre a defesa dos interesses correspondentes aos paizes productores de armas.

O sr. Burton, chefe da delegação dos Estados Unidos, chegou a exprimir o seu ponto de vista com uma tendencia abertamente favoravel á these que, desde o primeiro momento e com grande perseverança, vêm sustentando os mencionados delegados e principalmente os representantes do Brasil, os illustres srs. almirante Souza e Silva e commandante Leitão de Carvalho.

Dado o interesse que a Conferencia tem despertado nos paizes latino-americanos, é opportuna a publicação que ora fazemos da photographia em que se vêem as differentes delegações.

O CONCURSO DE CONTOS DA "REVISTA DA SEMANA"

Devem estar os nossos leitores lembrados do exito que obteve o nosso primeiro concurso de contos.

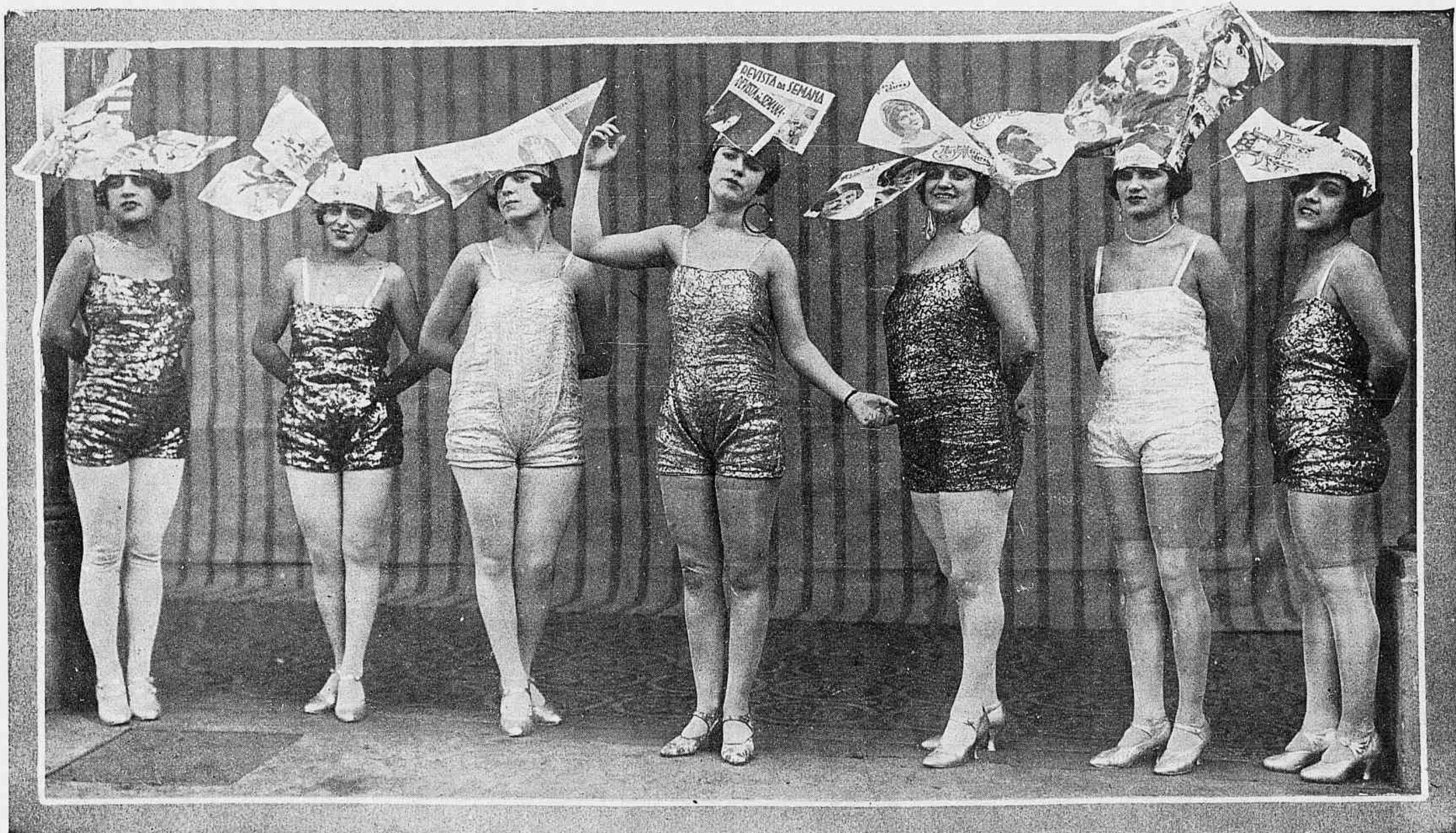
De todo o Brasil recebemos uma quantidade enorme de contos inéditos e submettemol-os ao julgamento dos brilhantes intellectuaes patricios srs. João Ribeiro, Celso Vieira e Alvaro Moreyra.

A comissão julgadora conferiu aos tres melhores contos os premios que prometteramos e a "Revista da Semana" publicou esses lindos trabalhos premiados confiando as respectivas illustrações a artistas de real merito.

Foram em numero bastante avultado, porém, os contos que nos ficaram, sem que tivessem logrado collocação que lhes conferisse premio. Nem por isso, entretanto, deixarão de ter valor, e bem grande muitos delles.

A "Revista da Semana" resolveu, por isso, como um incentivo aos seus autores e a novos concursos que possa realizar, publicar em suas paginas os melhores, isto é aquelles que tenham qualidades literarias apreciaveis.

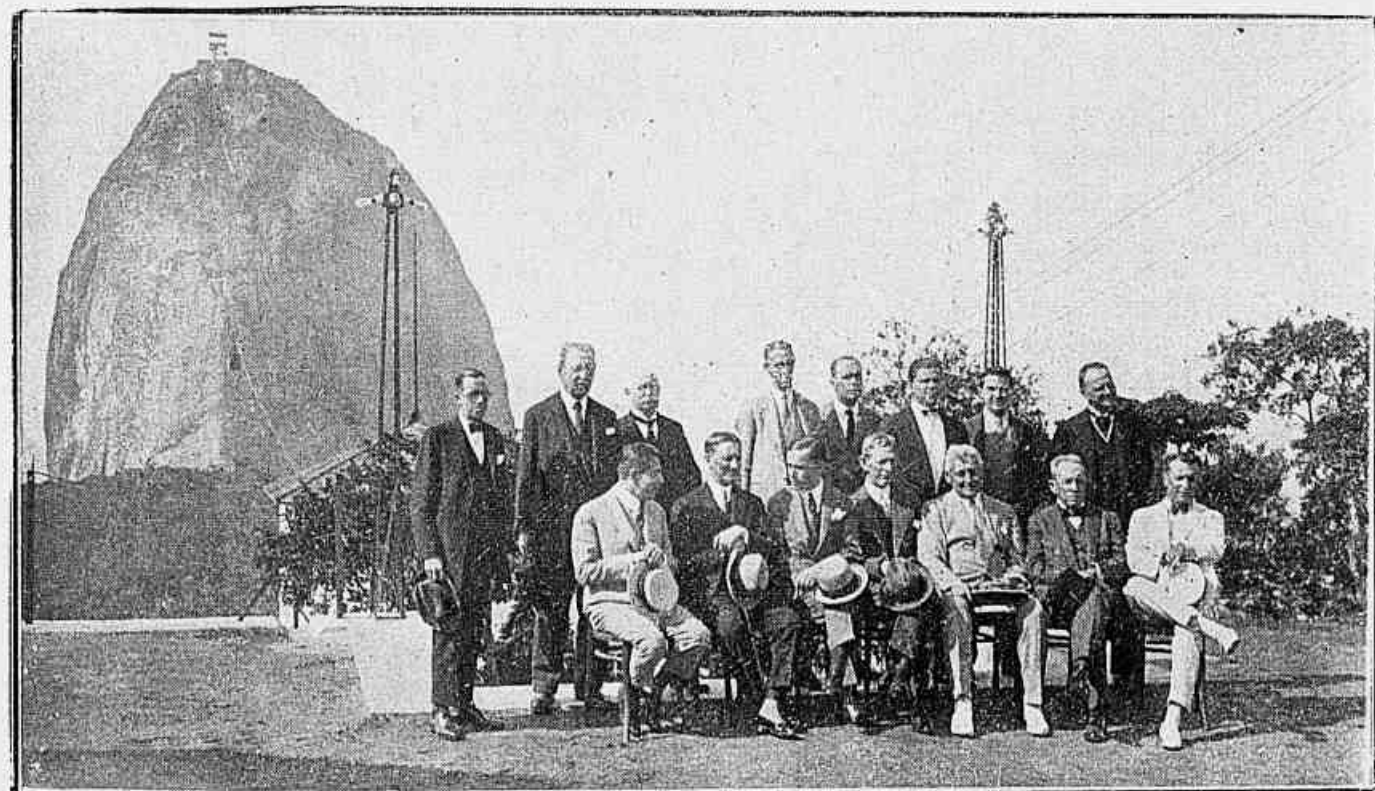
Fazendo-o, a "Revista" prestará uma homenagem aos seus autores, por isso que esses contos, cuja publicação começará a ser feita na medida do possivel, terão os pseudonyms substituidos pelos verdadeiros nomes dos autores.



O quadro das publicações ilustradas do Rio de Janeiro na revista "Cozidas, meu santo!", a victoriosa peça de Marques Porto e Ary Paão, que tanto successo vem fazendo no Theatro Recreio, m'ré da sua graça, da bella musica de J. Cristobal e Sá Pereira e dos lindos figurinos do rosso, presado, co' n'ra theiro Alberto Li na. Esse quadro intitula-se "Chãos illustrados", vendo-se ao centro do grupo cuja photographia estampamos a graciosa actriz Guy Martinelli, que fez com inmensa graça a "Revista da Semana".

A "Revista da Semana" pela circunstancia de não manter secção theatral não tem por habito publicar gravuras e apreciações de espectáculos; abree esta excepção em razão da gentileza com que foi distinguida. A gentileza dos srs. Pinto & Neves, porém, ainda foi maior, e hontem assistira n'os habitués do Recreio ao espectáculo de "Cozidas, meu santo" com que a empresa honrou os criticos theatraes.

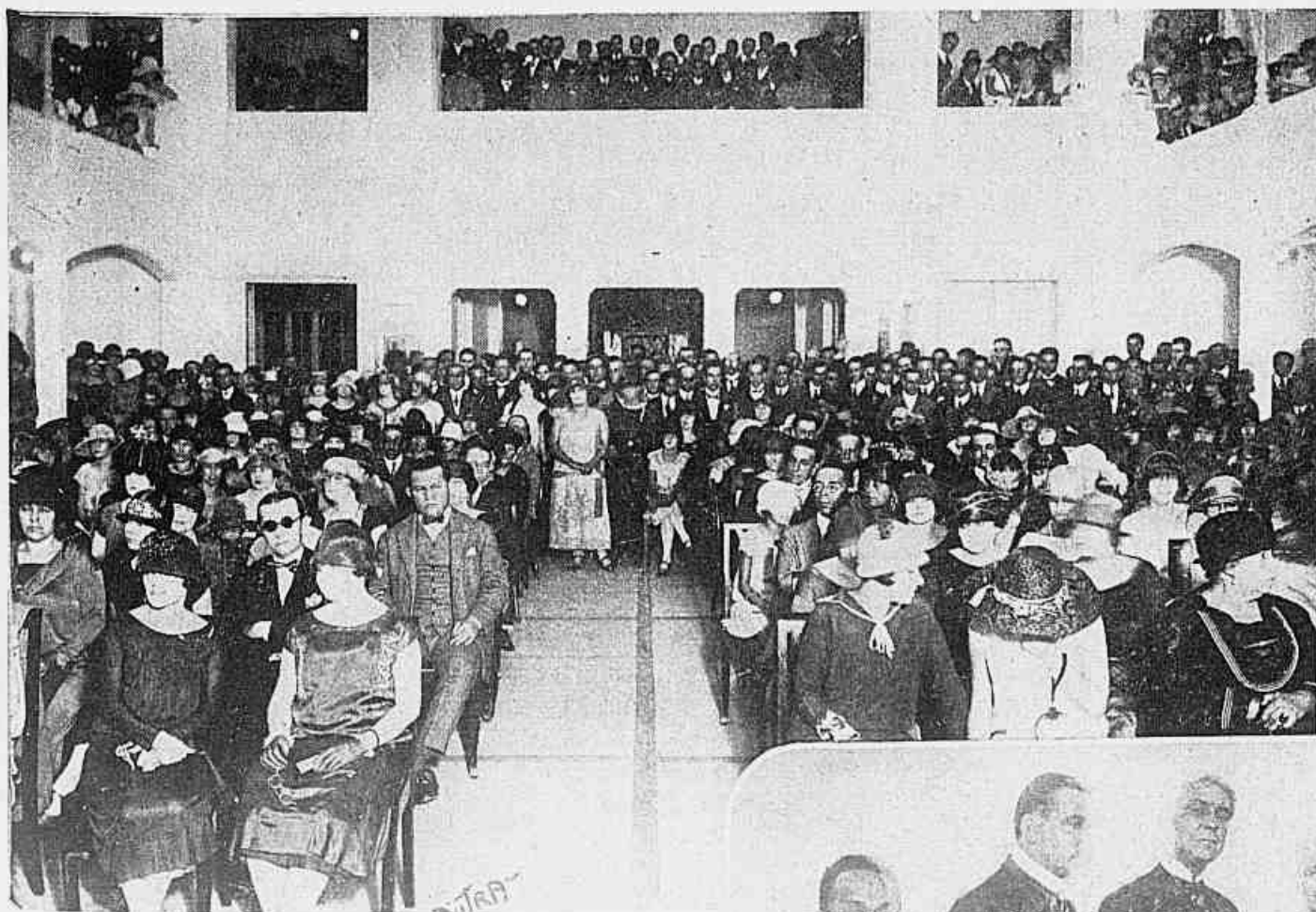
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO



A Missão Americana e o Café na Urca, onde lhe foi offerecido um almoço pelo sr. T. Ranggaard de Nerezes. Vêem-se os homenageados, o offeritante e industriaes brasileiros.



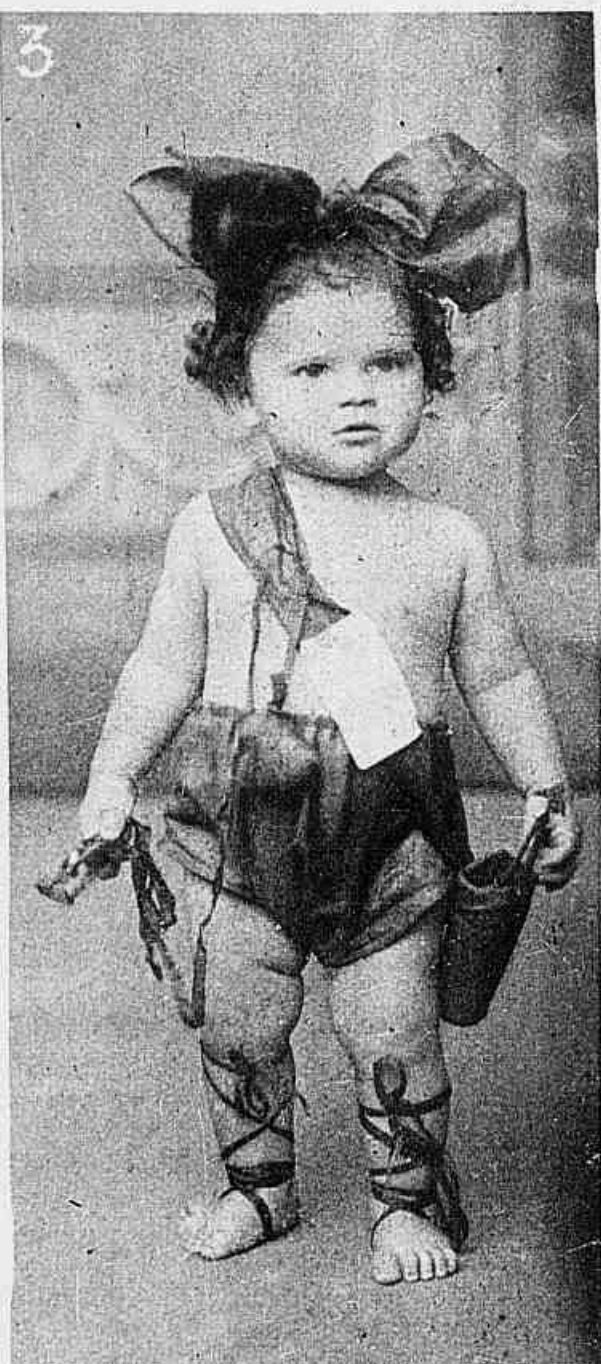
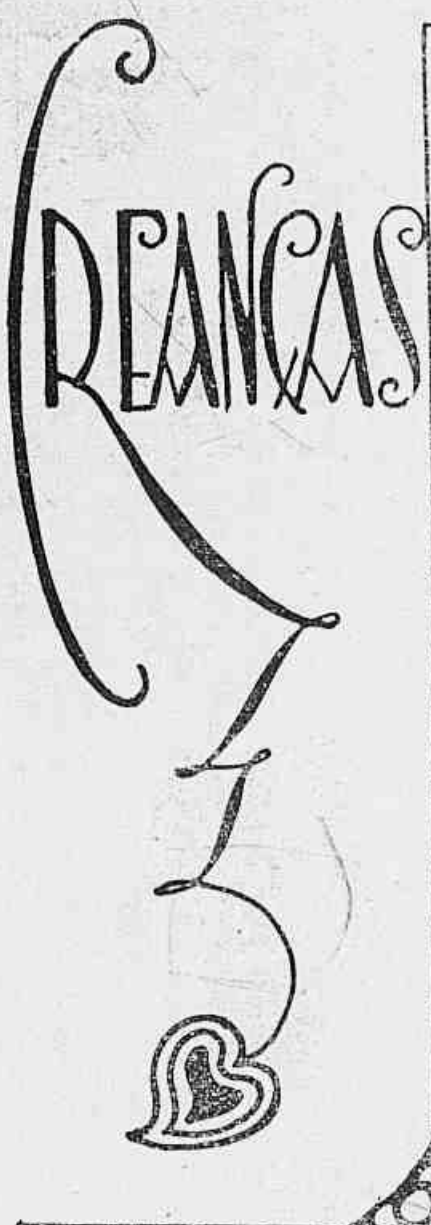
Grupo feito após o almoço offerecido no salão nobre do Fluminense Foot Ball Club ao illustre dr. Leopoldo Cozaga, por motivo da sua nomeação para o lugar de membro do Conselho Superior de Ensino. Vê-se, senta'o ao centro, o honeravel, ao qual foi feita a saudação em nome dos seus amigos e admiradores pelo dr. Aleixo de Vasconcellos.



Nos e tramos aspectos da festa do Club Jocotô realizada no vasto e sumptuoso salão do Club Guaximal e na qual o nosso co-patro João Lus, leu a sua conferencia *A mulher e as suas virtudes*. O Club Jocotô, que tem como presidente o medico e escriptor dr. Mario Totta, é uma das mais elegantes e mais bri-



lantes sociedades de Porto Alegre. Ao centro, em primeiro plano, o sr. João Lus, o sr. dr. Mario Totta, em sua direita o medico dr. Alfonso de Aquino. Entre os outros presentes, está o sr. João Moreira da Silva, pai do nosso illustre confrade Alvaro Moreira.



1 — Mathilde Reis, interessante leitora do *Eu Sei Tudo*.
2 e 3 — Zay'e e Maria Lúcia, filhas do sr. Luiz de Castro (Franca).
4 — Leda Netto Costa, filha do sr. João Tamborindégnny Costa.
5 — José, filho do sr. José Pereira e d. Iracema Vasques Pereira.

OS NOVOS LIVROS

O "PIEDOSO" E O "DESEJADO", por Carlos Malheiro Dias — (Sociedade Editora Portugal-Brasil).

Quando a critica se refere a um novo livro de Carlos Malheiro Dias é para lhe abrochar mais laureis á sua scintillante corôa de escriptor.

A prosa de Malheiro Dias tem o condão de fascinar. O artista entretencia com um brilho todo seu, dá-lhe um fulgor irresistível, atavia-a com uma predigibilidade inimitável, e de todo o conjunto resalta sempre uma obra prima a enriquecer a literatura portugueza.

Desde os seus primeiros passos como escriptor, Malheiro Dias conquistou, como um predestinado, o justo renome que usufrue e, ao volver dos annos, mais se requinta a sua peregrina arte de encantar com a sua prosa fulgurante.

De ha uns annos para cá, o grande escriptor tem procurado preferentemente para as suas obras os assumptos historicos, afirmando-se, em toda a pujança do seu talento, um historiador consciente e profundo, indo directamente ás estradas reais, sem se deter em veredas, pesquisando, concluindo mediante observações judicicias e logicas a razão de ser dos phenomenes.

O "Piedoso" e o "Desejado", o seu ultimo livro, é uma obra que, pelo titulo, desvenda o seu amago, a sua essencia. Através do titulo, a gente sente D. João III e D. Sebastião.

Moveu o autor o desejo de elucidar uma phase grave da historia portugueza e, por essa razão, da brasileira. "Começada" — diz Malheiro Dias — no reinado de D. João III a colonização do Brasil, decorrendo até ao advento dos Filippes de Castella os successos que prepararam os preludios da futura nacionalidade, seria difficil de comprehender a *Edade Média Brasileira* se não lhe precedessem os annos com o painel historico da metropole, esboçando a largos traços o periodo das seis decadas incompletas que decorrem desde o accesso ao throno do filho juvenil do Venturoso até a consummação da perigosa politica matrimonial em que por tanto tempo andaram empenhados os soberanos das duas nações peninsulares.

Este trecho do livro diz da obra. E' ella todo um estudo intelligente e paciente que deriva em leitura attrahente e salutar, merecendo dos periodos lapidares através dos quaes o grande artista explica á luz da logica e da razão o nexo dos phenomenes historicos.

O grande artista da prosa reafirma-se no novo livro e a sua obra é, bem mais do que uma tentativa historica, a formosa evidencia da fibra do historiador a cujo serviço Malheiro Dias dedicou a sua maravilhosa arte e o seu glorioso talento.

VICENTINHO, por Maria Eugenia Celso. — (Cia. Graph. Ed. Monteiro Lobato).

O livro da nossa brilhante collaboradora é um livro de alegria e de dor a um tempo. Escreveu-o um coração de mãe alvoroçado pelo contentamento da maternidade; ultimou-o uma alma de mãe dolorosamente estrangulada pelo martyrio de perder o filho.

Vicentinho é uma parcella da alma e do coração de todas as mães. Ha nas suas paginas todos esse maravilhoso sopro divino que é o carinho materno.

A senhora Maria Eugenia Celso estemporou em *Vicentinho* — alôra o epilogo doloroso por que nem sempre passa o coração das mães — a vida de quasi todas as creanças.

Vicentinho é um relato completo. Não lhe faltam, sequer, as intimidades, esses mil nadas que, embora pareçam ridiculos, são a epopéa do amor materno. A senhora Maria Eugenia afigura-se-nos não ter perdido um só dos minutos da curta vida do seu filhinho, tal é a precisão com que nola descreve, em detalhes encantadores pelo espirito de observação. Os gestos, as predilecções, os amouros, os primeiros passos, tudo nos é descripto em linguagem que empolga pela singeleza e pelo carinho de que se reveste.

A mãe exulta, observando com o olhar tão seu e dizendo com uma tal expressão que commove.

Mas onde *Vicentinho* culmina é nas suas paginas de agonia, copia dolorosa de uma *via-cruis*, diante das quaes o co-

ração das mães se desabotoará em lagrimas.

A molestia de *Vicentinho*, as alternativas do transe doloroso, o horrivel Calvario, as angustias espectativas, a revolta contra a sciencia impotente e, afinal, o desenlace allucinador, tudo isso perpassa, com a linguagem que só as mães pôdem ter, nesse livro que é um eserinio de carinho e de dôr.

Feita abstracção das peregrinas qualidades de amor que *Vicentinho* encerra, sobram ao livro da senhora Maria Eugenia Celso os infinitos attractivos que lhe dão a linguagem simples e vívida, e o maravilhoso espirito de observação que estenta.

Vicentinho é um livro que, escripto para a nossa admiração, deve ter sido endereçado ao coração de todas as mães.

EXORTAÇÃO Á MOCIDADE, por Carlos Malheiro Dias — (Portugal-Brasil — Sociedade Editora).

Convidado pela Faculdade de Letras a realizar uma conferencia na Universidade de Coimbra, o grande escriptor Carlos Malheiro Dias bordou com raro vigor as paginas impregnadas de civismo e patriotismo da *Exortação á Mocidade*.

Agora, o scintillante literato, nos dá em nova edição essa sua maravilhosa conferencia. Fal-a, no entanto, preceder de uma resposta á carta-prefacio do sr. Antonio Sergio no seu livro "O Desejado".

Reunindo em "O Desejado" depoimentos de contemporaneos de D. Sebastião sobre este mesmo rei e a sua jornada de Africa, o sr. Antonio Sergio dirigiu uma carta-prefacio a Malheiro Dias.

O fulgurante artifice da prosa lapidar e attrahente accitou o repto e proporcionou-nos agora o ensejo de mais uma digressão pelo terreno da Historia.

A sua réplica é soberba e attingiu a dois objectivos: justificou a *Exortação á Mocidade* e fez justiça historica, dando a cô-devida aos factos e explicando os phenomenes.

O talento de Malheiro Dias mostrou-se com uma encantadora feição combativa, e a sua réplica é uma das paginas mais substanciosas entre o infinito dos seus trabalhos de folego e meditação.

Lendo-a, a gente chega a bemdizer a oportunidade que armou a mão do sr. Antonio Sergio, em "O Desejado", com a penna com que aggreidiu a Malheiro Dias, só pelo prazer que se tem em lêr o victorioso homem de letras na defesa magistral e completa.

Os estudos historicos de Carlos Malheiro Dias são hoje uma radica realidade. A sua envergadura intellectual derivou com immenso fulgor para a Historia e hoje o grande romancista é uma individualidade de supremo relevo como historiador, explanando theses de immenso relevo, sustentando polemicas e brindando as letras portuguezas com as suas obras de inconfundivel merito.

MANHÃS DE MINHA TERRA, versos de Deusdedit Mendes — (Fortaleza-Ceará).

O Brasil é mesmo terra de poetas. Não ha mez que não accuse a publicação de varios livros de versos.

Acabamos de lêr as "Manhãs de minha terra", do sr. Deusdedit Mendes.

Os seus versos são desses a que os infelizes innovadores dão o qualificativo de *passadistas*. Pelo menos, têm esse valor. E parece que é só, porque o autor não tem surtos de imaginação nem impetuos poeticos, embora verseje com facilidade e simplicidade.

O MILITARISMO NA REPUBLICA, de José de Souza Soares — (Monteiro Lobato & Cia. — S. Paulo-1925).

Conforme declara, furtando momentos á advocacia o autor escreveu o seu trabalho. E o fez com grande proveito para todos os pensadores, os patriotas e os estudiosos de historia d'este paiz onde tudo se esquece tão facilmente. Como subsidio o livro, de mais de duzentas paginas, do dr. Souza Soares é precioso e em boa hora foi editado. Escripto com fluencia, apoiado em numerosos documentos, deleitará mesmo aos que não instrua.



Cronica de Paris



O grande chic: luvas com canhões em tapiserie d'Aubusson, acompanhadas de bolsa conizante.

VESTIDOS DE TARDE, DE LINHA NOVA

As reuniões sportivas e mundanas de Auteuil e de Longchamp permitem con-



Capa de velludo Frisson, ornada de pennas de avestruz.

centrar, como numa synthese viva, as varias creações da moda.

E' nos hippodromos onde com maior força de ostentação exerce sua influencia o ephemero mas sempre renovado reinado da moda, visto que as grandes casas que a inspiram lançam as suas creações mais audazes nas reuniões hipicas.

Paris offerece alli um espectáculo sumptuoso de elegancia discreta unida a uma encantadora belleza. E assim os hippodromos constituem uma exhibição viva das ultimas tendencias da moda.

Entre os elementos que dirigem e ins-

novo plissado, genero taboleiro de xadrez, que é dum effeito muito curioso. O plissado assenta muito bem como guarnição de tecidos ligeiros, qual o crepe da China ou o crepe Georgette.

Vimos ha pouco um vestido de crepe marocain preto, guarnecido de crepe Georgette branco plissado, e raiado com crepe negro formando um volante na parte baixa das mangas.

Cada modista sente inclinação para um genero differente. Assim, por exemplo, uma casa lançou a cota de malha, que



Manteau de drap preto com o bordado recortado em drap branco e rebordado a preto.

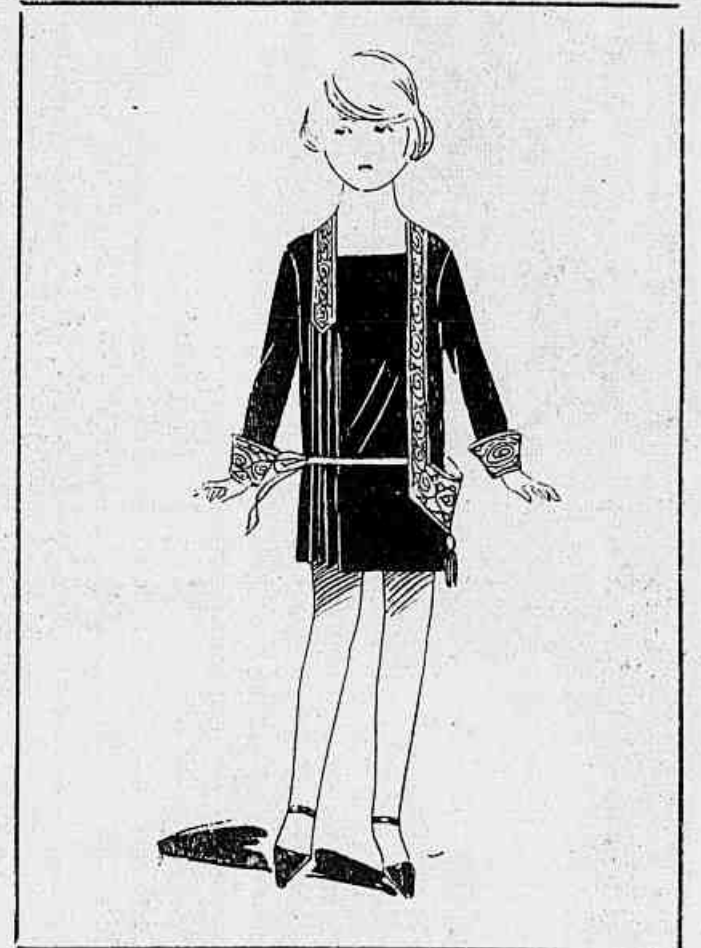
piram as grandes casas de moda parisienses, parece que se denota uma certa reacção contra a extrema simplicidade da moda destes ultimos annos.

Tratam de procurar a complicação e ao mesmo tempo a originalidade; e precisamente os modelos mais originaes e audazes são os que triumpham. A linha geral da silhueta, que continua direita nas costas, amplia-se agora um pouco na parte da frente com godets e plissades. Estes estão agora muito em moda e prestam-se a innumerables combinações; existe até um

Vestido de crepe marocain preto, guarnecido de crepe georgette branco plissado, listrado de crepe preto formando babado na parte inferior das mangas.

agora apparece quer seja com galões delgados, quer com bolsos prateados ou dourados, o que constitue uma nova e refinada fantasia, e em geral agrada muito.

Os vestidos das novas collecções apresentam muitas guarnições que nos surpreendem pela sua complicação. Os bordados continuam usando-se muito, no entanto já não cobrem por completo o vestido como antes. Pelo contrario, applicam-se sobre uma superficie muito



Vestido de crepe da China azul marinha e crepe marocain estampado, de tons vivos.

menor, vendo-se apenas sobre os bordos do vestido. Em geral são de cores bastante vivas e de desenhos pequenos.

Tivemos occasião de ver ha pouco, em chá elegante, um vestido de crepe da China, verde-almendra, guarnecido de bordades beige e verde.

No entanto, apesar das nossas actuaes difficuldades financeiras, os nossos vestidos levam cada vez mais adornos e enfeites. As grandes casas de costura procuram as guarnições mais extravagantes e complicadas.

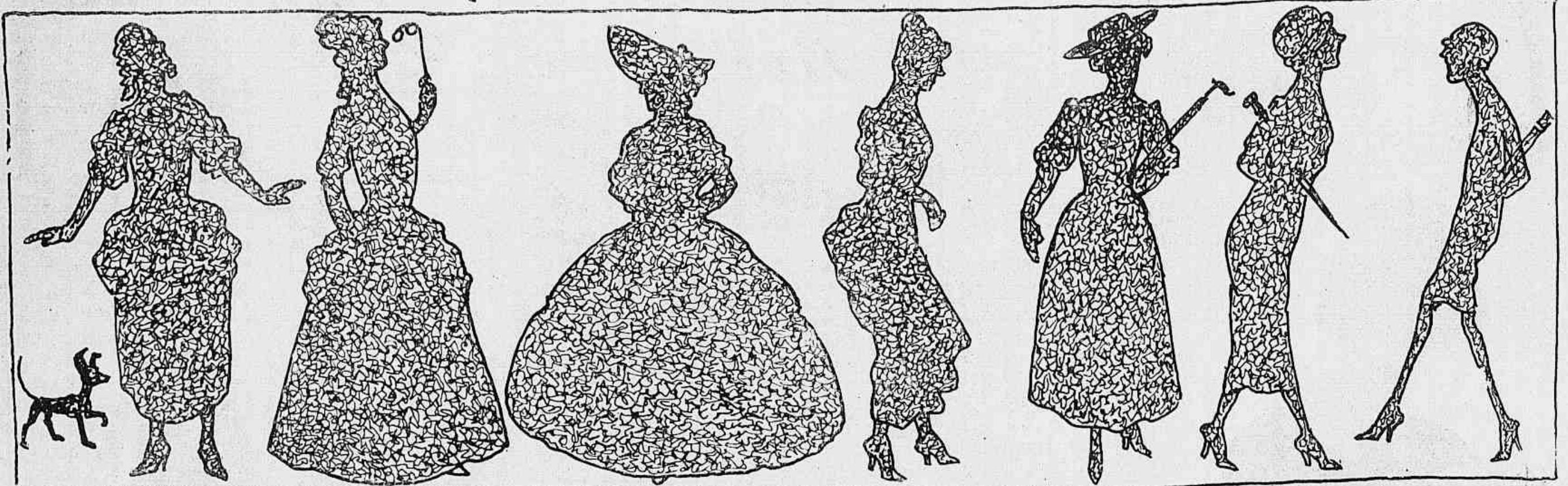
A. D'ENERY.

(Serviço do Consortium de Presse).

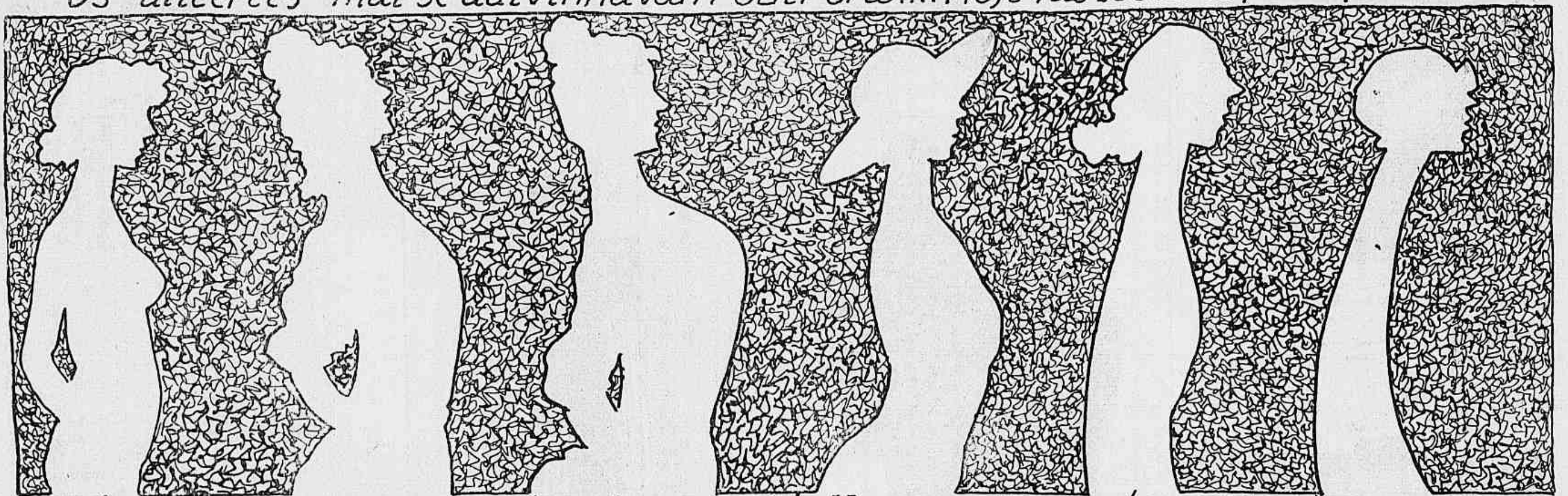


Toilette de mousseline rosa e renda de prata, guarnecida de pennas de avestruz, cor de rosa.

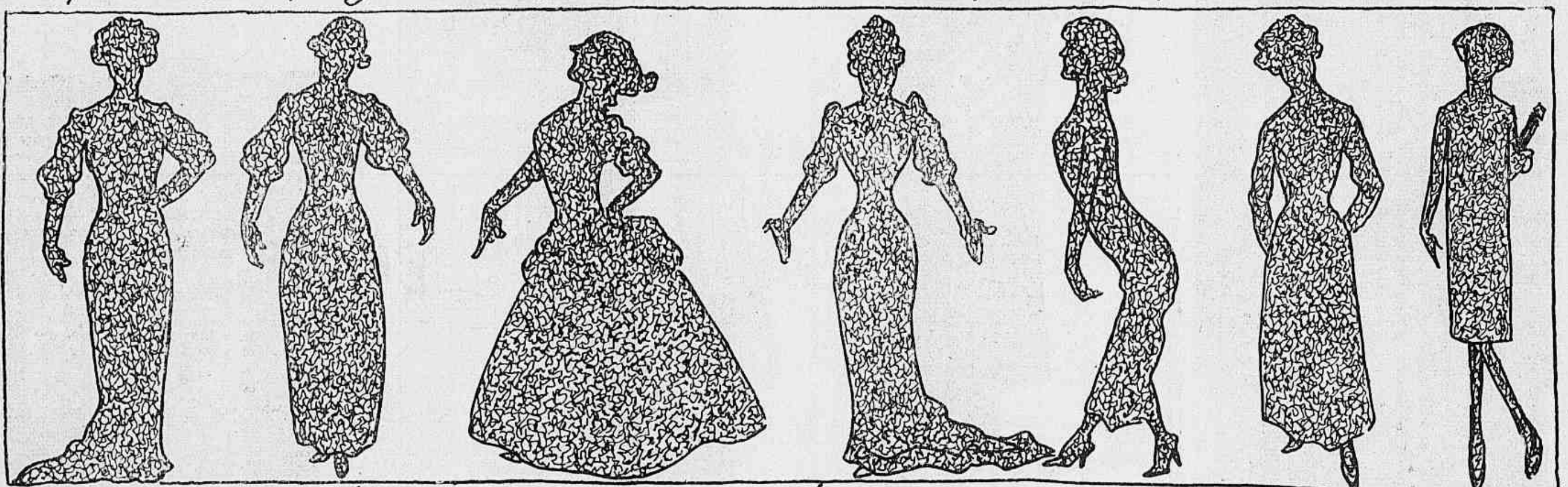
De baixo para cima ou de cima para baixo...



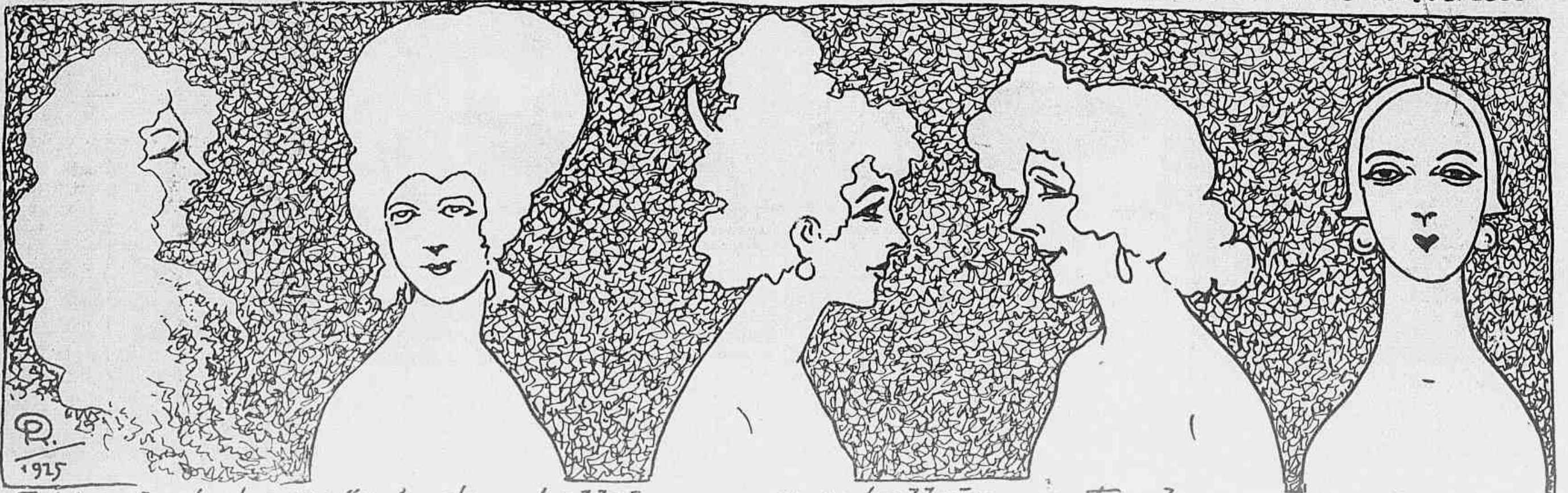
Os "alicerces" mal se adivinhavam outr'ora.... Hoje ha toda a franqueza ...



O feminismo progrediu depois que o bello sexo ficou despeitado ...



A cintura esbelta passou de moda, e talvez a mulher nunca mais consinta



Póde ainda haver "páu de cabelleira, mas cabelleira, actualmente, é "páu" »

A MODA

Para os vestidos toilette, o twill, o crêpe Georgette, a mousseline de seda, o crêpe de China estão cada vez mais na moda.

Esses vestidos vaporosos são acompanhados por casacos do mesmo tecido em tom liso, se o vestido é em tecido fantasia, ou vice-versa. Para a noite, a musselina de seda triumph e é nesses vestidos que a roda é mais ampla. A menor economia de tecido daria uma impressão de mesquinharia, de mediocridade; mas o menor abuso supprime logo o seu aspecto flexível e gracioso: tanto assim que é muito difícil ficar-se exactamente

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amen-das RAINHA DA HUNGRIA—Pote 6\$000.



2.º — Refres-car a pelle, limpar os póros, tonificar os musculos com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA—Frasco 15\$000.



3.º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA—Liquido 5\$000. Pó 2\$500.



4.º — Appli-car o Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avelludado encantador. Amostra 3\$000. Pote 10\$000.



5.º — Polvi-lhar o rost-com o Pó d'AR-ROZ RAINHA DA HUNGRIA que, sendo muito leve e não sendo oleo-so, deixa res-pirar livre-mente a pelle sem obturar os póros. Amos-tras a 1\$—Caixa 12\$.

Nos labios use só o Fleur de Roses. Nos olhos os PRODUCTOS MESDJEM, que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem e para dormir use o CREME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA — a 8\$000.

Se fizer a sua toilette três dias com estes productos, reconhece-rá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

Os PRODUCTOS RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senhoras ou cavalheiros que tenham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzidia, usar os PRODUCTOS OLY; se tem os póros dilatados, use os PRODUCTOS ROSIPER.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, applique a MASCARA DE BELLEZA que lhe tira a pelle em 8 dias: — é o pro-cesso mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Venham ver pe-daços de pelle, e as senhoras que frequentam a ACADEMIA com, tem pelles lindas!!

Tem rugas? Tire-as com os PRODUCTOS MIRABILIA.

Se tem pellos, tire-os para sempre com o DEPILATORIO ELECTRICO MIRABILIA.

Se tem espinhas tire-as com os PRODUCTOS ELOSMENY.

Se tem pontos pretos tire-os com os PRODUCTOS RODAL.

Os PRODUCTOS DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA foram premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO e noutras a que têm concorrido. Resposta median-te sello. Rua 7 de Setembro, 166, Rio — Só onde se vendem os PRODUCTOS DA ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Catalogo gratis. Escreva hoje mesmo.



MODAS, COSTURAS E BORDADOS, A VIDA NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS, ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO.

na nota. A mousseline en forme, disposta em muitos babados, sobre a saia, é de um lindo effeito.

Nos vestidos para a tarde, a roda parte muitas vezes abaixo das cadeiras, ou

então, para aquellas que quizerem adoptar a linha extremamente nova, quasi da cintura. Aquellas a quem essa grande novidade assustar adoptarão o ba-bado seja plissado ou seja

em firme e collocado sem-pre de maneira desigual.

A renda reaparece um pouco, mas é quasi sempre misturada com o crêpe ou entremeada com mus-selina; ás vezes mesmo,

misturam-se dois tons de rendas extremamente finas.

Encontram-se tons ado-ráveis: um azul pervenche muito pallido, um verde Nilo, um rosa puxando para o damasco, todos mui-

Ultimos Modelos



- 1 — Pedigote em lã chinê, fundo cinze-to claro.
- 2 — Vestido e casaco em kasha beige, guarnecido com tiras de kasha nègre.
- 3 — Vestido em crêpe de Chine bois rose. A golla, punhos e guarnições são em linon cêr de rosa.
- 4 — Vestido em reps verde amendoa; a golla e jabot são também em lingerie.

AS AVIADORAS E A BELLEZA

Quando o nosso glo-rioso patricio Santos Dumont introduziu no mundo a aviação diri-gível, não foi pequeno o numero de mulheres que desejaram ter as emoções do vôo! Mas o maior problema para ellas seria voar sem causar damno á epi-derme. Não tardou muito que as primeiras mulheres voassem, e hoje vemos que exis-tem até mulheres pro-fissionais na aviação.

Como ellas, porém, se protegem dos estra-gos que lhes causariam á cutis as deslocções do ar, disse-o uma re-vista norte-americana da seguinte maneira:

— "A belleza das aviadoras nossas patri-cias, e muito princi-palmente das européas, está explicada no facto de usarem antes e de- pois de cada vôo o afa-mado Crème de Cêra Purificado, da Soc. C. P. Frank Lloyd".

to delicados e encantado-res. Também são muito usados os tons dégradés ás vezes tornando o tecido um verdadeiro arco-iris.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cu-ja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lom-brigas), oxyuros, tricoce-phalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encon-trados á venda não elimi-nam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os at-testados são deste teor:

Atestado dos Drs. El-pidio de Almeida e Geni-val Soares Londres, Dele-gados da Commissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Illmo. Sr. Dr. Acca-cio Pires, DD, Chefe da Commissão de Sanea-mento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pe-dido experimentámos o LACTOVERMIL em al-guns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agra-davel, bem accito pelas crianças, é de effeito sem-pre seguro, principalmente na ascaridose. Não obser-vámos phenomenos de in-toxicação.

Parahyba, 14 de Setem-bro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida. Dr. Genival Soares Londres.

A venda em todas as boas pharmacias e dro-garias do Brasil e pelo correio

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —

Emacina de Ninon

Desapparecimento da gordura precoce.

Perfume de Luxo de Ninon

Perfumes de flores e ramilhetes.



Banho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Producto especial e inoffensivo para o emmagrecimento geral — Promove aos nervos sobre-excitados a sedação desejada.

Vende-se nas principaes Perfumarias do BRASIL

Exodoral

Contra toda a respiração indiscreta.

Epilatorio das Sultanas

Desapparecimento de penugens e pellos desagraciosos.

Mas é preciso que o vestido feito com esse tecido seja uma verdadeira obra d'arte para fazer aceitar tal fantasia.

Sobre os crêpes romains os efeitos d'esses cégradés são combinados com tres côres diferentes. Nos crêpes de China, são pintados grandes desenhos cubistas; são sempre em tom mais escuro: por exemplo azul escuro sobre azul claro — marron sobre o bege.

Conselhos Sociaes

FITAS CINEMATOGRAFICAS
MORALIZADORAS

Felizmente os norte-americanos já estão vendo o seu grande erro em não ter posto até agora um dique a todos os desmandos da nova geração. Era mesmo impossível que um povo com tanto valor e tão energico, que cuida tanto no futuro da raça, que com tantos sacrificios está fazendo a campanha contra o alcool, só cuidasse do seu physico e não se preocupasse com o moral, não reagindo contra esse descalabro da família.

Como é possível que os filhos d'esses casaes da nova geração, que só vivem para se divertir (e se divertir de que maneira!),

possam ser entes de valor, de caracter, pois se elles nem dos paes poderão ter respeito, presenciando scenas tão desmoralizadoras!

Mas já começou lá a campanha de saneamento moral e a prova d'isso a temos nos seus films. Por exêmplo a fita que foi ultimamente exhibida: Vinho, Jazz, Riso e Amor.

E' uma esplendida lição para os paes. E que talvez

—quem sabe?— aproveitará a muitos paes brasileiros, que ainda estejam com os olhos fechados, não vendo o precipicio sobre o qual estão suas filhas. E' impossível que os paes não vejam com tristeza as suas filhas dançarem as danças modernas que, alguns annos atrás, não seriam admittidas, mesmo em clubs carnavalescos.

O que nos falta é energia para reagir contra ellas, porque é impossível que as pessoas de bom senso as aproveem. Se todos se unissem, se houvesse solidariedade, sempre se conseguiria pôr peias aos abusos que cada dia são maiores.

Vamos esperar que para nós também venha algum beneficio d'esse saneamento: já que importamos de

lá os máos exemplos, que pelo menos nos aproveitem também as boas lições.

A NOSSA ALIMENTAÇÃO

A GORDURA

Ninguém ignora quanto a gordura é indigesta, e que ella prejudica mais cedo ou mais tarde mesmo as pessoas mais sãs e bem constituídas. Então para

as pessoas que soffrem do figado (que são a grande maioria aqui no nosso paiz) são extremamente nocivas as gorduras. No entanto as sopas de carne e a maior parte dos caldos que se dão aos doentes, contem quasi toda a sua gordura. Para remediar esse mal, é preciso saber tirar completamente a gordura, tendo-se ainda a vantagem de poder aproveitá-la para temperar os outros pratos.

Moda Infantil



1 e 2 — Vestidinho e garçonnnet em linho azul, guarnecido com cretonne de fantasia. 3 — Mantau em drapela vermelha, bordado com ponto de cruz em seda azul marinha. 4 — Costume d: flanela branca com xadrez preto, blusa, gola e punhos em seda vermelha, cinto em veludo verde. 5 — Vestidinho em reps bege com gola e punhos em veludo verde.

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000.000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes
Depositos á ordem e a prazo ás taxas mais vantajosas
Empréstimos caucionados
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

Larga-me... Deixa-me Gritar!...



O XAROPE SÃO JOÃO

E' o melhor para tosse, bronchites e constipações.

COM O USO DO XARPE SÃO JOÃO

- 1º A tosse cessa rapidamente.
- 2º As gripes, constipações ou de fluxos cedem, e com ellas as dôres do peito e costas.
- 3º Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.

- 4º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos organs respiratorios.

O XAROPE SÃO JOÃO É A GARANTIA DA VOSSA SAUDE

PEDIDOS AOS GRANDES LABORATORIOS

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 - São Paulo

Approvado pelo D. N. S. P. sob n.º 1313

Remington Portatil



E' sob todos os pontos de vista identica á machina Remington grande de fama universal, divergindo apenas quanto ao tamanho, que é o mais reduzido possível. Nella pode V. S. aprender a escrever pelo tacto, com todos os dedos, da mesma forma como faria numa machina grande.

Telephone ou escreva-nos pedindo o catalogo illustrado.

CASA PRATT

Ouvidor 125

Tel. N 3226

Admirada da sua propria belleza!



Certamente não poderá haver maior prazer para uma mulher do que poder contemplar a sua cutis alva, avelludada e sem manchas. Para obter este ideal é só uzar o "CUTIGENOL" a perola da cutis.

O UNICO DE RESULTADOS POSITIVOS

Depositarior: AUGUSTO CHAVES & COMP.

RUA VISCONDE DE INHAUMA, 103 — 1.º andar

Teleph. Norte: 3884 — RIO DE JANEIRO

Em geral basta, para desengordurar o caldo, passal-o por um passador fino depois de frio. Se se passar enquanto quente, a gordura ainda estará líquida e passará junto. Mas para os caldos dos doentes, sejam elles de vitella ou de galinha, é preciso que sejam passados por um guardanapo humedecido em agua

fria. A frialdade do guardanapo fará coagular a gordura e não deixará passar senão o caldo perfeitamente desengordurado.

MENU

SOPA DE FARINHA DE TRIGO

FRITADA DE CAMARÕES

ARROZ

ABOBORA D'AGUA

RECHEIADA

GALLINHA ASSADA
SALADA DE LEGUMES
DIVERSOS
BOLO DE CHOCOLATE E NOZES
SOPA DE FARINHA DE TRIGO

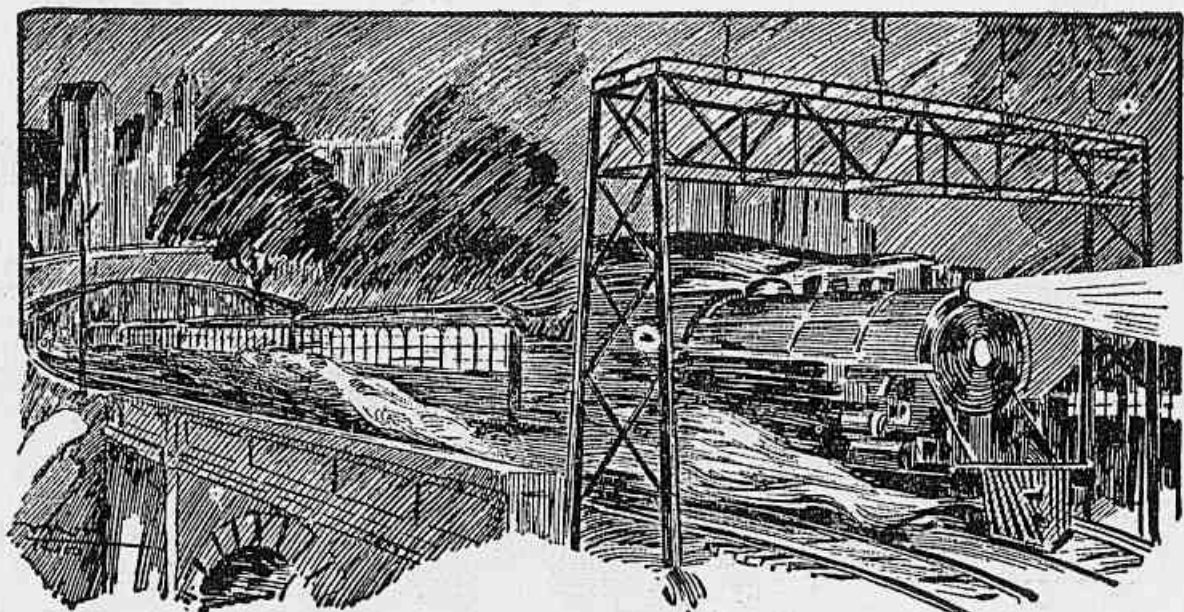
Põe-se para refogar em um pouco de manteiga ou de gordura rodellas de cebola e tomates. Despeja-se dentro, depois de bem refogado, agua; logo que esta ferva, junta-se-lhe então a carne picada em pedaços, e tiradas bem todas as pelles e o sebo. Deixa-se ferver duas ou tres horas; cõa-se depois de deixar esfriar o caldo, para tirar toda a gordura.

Põe-se n'uma panella uma colher de manteiga, deixa-se derreter e junta-se então duas colheres de farinha de trigo; volta novamente ao fogo até que fique bem amarella. Juntando depois o caldo, tempera-se de sal.

Serve-se com pedacinhos de pão torrados e fritos na manteiga.

FRITADA DE CAMARÕES

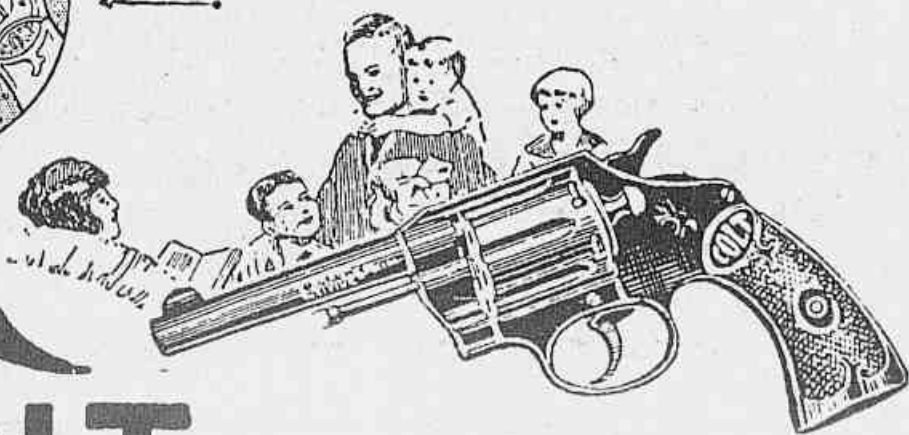
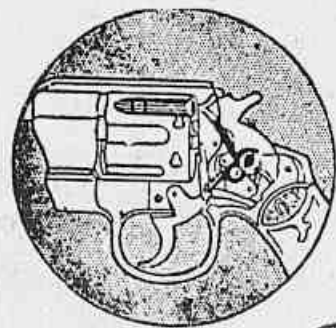
Põe-se para refogar em um pouco de azeite cebolas cortadas em rodellas, tomates, uma pontinha de um dente de alho, muito bem esmagada, e sal.



PROTECCÃO

O trem de ferro crepita através a noite e os passageiros dormem sem cuidar da sua velocidade terrificante, porque se consideram protegidos pelos signaes do Block System. Os lares também são cercados de perigos. Os gatunos nocturnos invadem nossas casas, porém a sua familia poderá dormir em segurança e paz — sempre que tiver ao seu alcance um Revólver ou Pistola Automatica COLT. Nenhuma outra arma inspira tão grande confiança.

Photo-diagramma do travamento do COLT. A barra de segurança que torna impossivel o disparo accidental. Somente o COLT tem esta particularidade.



COLT

Procurem as casas que vendem armas COLT e peçam informações sobre todas as suas condições de segurança



Elizabeth Arden

LONDRES NOVA YORK PARIS

especialista da pelle e uma autoridade no cuidado da compleição, recommenda estas Preparações ás clientes dos seus elegantes Salões. Estas Preparações foram originadas por Miss Arden para os seus tratamentos scientificos e são usadas por illustres senhoras no cuidado diario da pelle em suas casas.

Creme Veneziano para limpar. Penetra nas profundidades dos poros, dissolve e remove todas as impurezas. Dá á pelle os seus oleos naturais e conserva-a macia e flexivel. Deve-se applicar pela manhã, á noite e sempre que se exponha o rosto ao sol.

As Preparações Venezianas para o Toucador de Elizabeth Arden encontram-se á venda por

GUSTAVO G. S. SILVA, Avenida Rio Branco 142, Rio de Janeiro

Tonico Ardena Veneziano da pelle. Um branqueador brando e adstringente. Dá tom, firmeza e branquea a pelle. Applica-se com e depois do Creme para Limpar no tratamento diario da pelle. Estas duas preparações são preferiveis ao sabão e agua para o rosto e pescoço.

Alimento Laranja Veneziano para a pelle. O melhor reconstruidor dos tecidos, excellente para pelle delicada ou com rugas. Faz desaparecer as rugas e conserva a pelle macia e bem cuidada.

Oleo Veneziano para os musculos. Um oleo estimulante e que rejuvenesce, dá alimento aos musculos e restaura os contornos.

Creme Veneziano para os poros. Um creme adstringente que não contem substancias gordurosas e que fecha poros dilatados, melhora a sua condição, torna macia a pelle mais aspera.

Creme Veneziano para rugas. Um creme adstringente que alimenta, excellent para uma leve applicação durante o dia. Feito com ovos. Dá alimento á pelle, fortalece-a, remove rugas, deixa a face macia e como velludo.

N'esse mólho ref.gam-se os camarões picados em pedacinhos, junta-se depois leite e um pouco de farinha de trigo. Deixa-se cozinhar até formar um crême, junta-se então fóra do fogo uma ou duas gemmas.

Arruma-se esse crême n'um prato que vá ao forno ou n'uma frigideira.

Batem-se duas claras muito bem e juntam-se depois duas gemmas e um pouco de salsa picada e despeja-se por cima do crême de camarão. Vae depois ao forno para tostar.

Na ocasião de pôr o crême na frigideira deve-se catar bem toda a cebola e tomates.

ABOBORA D'AGUA RECHEIADA

Tira-se com muito cuidado a casca da abobora e depois põe-se-a para cozinhar em agua e sal: é preciso não deixar cozinhar muito para que não fique molle de mais e deixa-se esfriar. Abre-se a abobora de um lado cortando uma das suas pontas e guarda-se-a para collocar de novo no seu lugar depois da abobora recheiada, prendendo-a com palitos.

O recheio é feito com carne bem picada misturada com um pouco de presunto.

Faz-se um refogado com manteiga, cebola, tomates

e cheiros; põe-se n'elle a carne picada, azeitonas e um calice de vinho, engrossa-se com um pouco de maizena, junta-se um pouco d'agua ou de caldo. Depois do recheio prompto enche-se com elle a abobora. Cõa-se o mólho, arruma-se a abobora n'uma frigideira e cobre-se com o mólho; vae ao forno para aquecer. Enfeita-se o prato com folhas de alface; col-

loca-se sobre ellas a abobora; sobre esta despeja-se o mólho e por cima espalham-se ovos duros picados.

SALADA DE LEGUMES DIVERSOS

Lavam-se bem dois pés de alface, separam-se as folhas e tiram-se todos os talos grossos e duros, e depois de enxugar-os bem corta-se bem fininho. Cezinham-se algumas cenouras em agua



QUALQUER PESSOA SABENDO LER, ESCREVER E CONTAR CORRECTAMENTE PODE ESTUDAR

ENGENHARIA

POR CORRESPONDENCIA

EM SUA PROPRIA CASA ESTUDARA recebendo pelo correio problemas, lições, explicações, correcções, questionarios; com o melhor proveito, sob a regencia de professores especialistas, obterá sem dispendio, além da mensalidade de 20\$000, livros para estudo, consultas e indicações bibliographicas.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO

Fundada em 1911 e filiada á Oriental University
Cortae e envie HOJE o coupon abaixo

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA

RUA BORJA CASTRO, 11 — RIO DE JANEIRO

O CURSO QUE PRETENDO CONHECER DO PROGRAMMA ACHA-SE MARCADO COM UM X.

ENGENHEIRO DE ESTRADAS	ENGENHEIRO COMMERCIAL
ENGENHEIRO CIVIL	ENGENHEIRO ARCHITECTO
ENGENHEIRO MECHANICO	ENGENHEIRO MUNICIPAL
ENGENHEIRO CHIMICO	ENGENHEIRO AGRIMENSOR
ENGENHEIRO INDUSTRIAL	ENGENHEIRO ELECTRICISTA

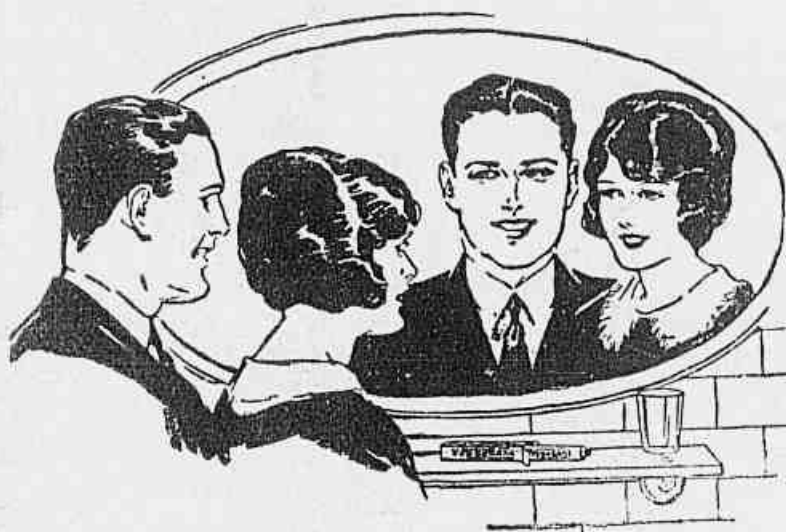
RADIO-TELEGRAPHISTA

Meu nome.....
Pro'issão.....
Rua e N.....
Cidade.....
Estado.....

Elles Combatem a Pellicula

**Dos dentes, como milhões
o fazem agora**

**É assim que se obtem os dentes
que tanto inveja**



V. vê hoje dentes como perolas — dentes que brilham—como nunca se viu. E V. provavelmente admira-se como é que se conseguem.

Esses dentes mais brancos representam dentes melhor protegidos, melhor limpos — uma nova era em protecção dos dentes. Permita que lhe enviemos uma amostra suficiente para dez dias e lhe mostremos o meio.

Essa capa escura

Essa pellicula viscosa que sente nos dentes é o seu maior inimigo. Nenhuma pasta ordinaria a combate com successo. Com os velhos methodos uma grande parte fica agarrada.

Em breve perde a cor e forma manchas escuras. É assim que os dentes ficam nublados e desfeiam a beleza.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e produzem acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhoea.

A sciencia dental ha muito que procurava meios

de combater a pellicula. Encontrou dois meios. Um separa as partes integrantes da pellicula em todos os estados da sua formação outro remove-as sem necessidade de fricções que damnificam.

Muitos ensaios cuidadosos demonstraram a eficiencia deste methodo. Originou-se um novo typo de pasta para dentes para applicar este methodo diariamente. O nome é Pepsodent.

Principaes dentistas de todo o mundo recommendam hoje o seu uso e cuidadosas creaturas de umas 50 nações o adoptam diariamente.

Os resultados veem-se

Os resultados produzidos por Pepsodent veem-se hoje em toda a parte. Poderá vel-os nos seus proprios dentes. Faça este simples experimento.

Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Multiplica a alcalinidade da saliva para neutralizar os acidos da boca. Multiplica o amido digestivo para digerir os depositos de amido.

Todos estes efeitos originaram uma nova era dental.

Envie o coupon e em troca receberá uma amostra para 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de se usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Os resultados ser-lhe-hão uma admiração e deleite e ser-lhe-ha sempre uma satisfação o saber que os conhece. Corte o coupon agora mesmo.

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula e remove-as com um agente bem mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contenham pó aspero.

Pepsodent
MARCA

O dentifricio do novo-dia

A pasta scientifica para dentes recommendada hoje por principaes dentistas de toda a parte.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.

Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,
Depto 24-25, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent a:

Uma amostra para cada familia.

e sal. Essas são também cortadas em pedacinhos o mais iguaes possível. Cozem-se sôzinhas algumas beterrabas, que são também picadas da mesma maneira; depois de tudo picado, junta-se, tempera-se com azeite, vinagre, sal e uma pitada de pimenta, e enfeita-se com pedacinhos de ovo duro picado.

BOLO DE CHOCOLATE E NOZES

Duas chicaras de assucar

preto, uma chicara de manteiga, 2 gemmas, 2 chicaras de farinha de trigo (que deve ser peneirada antes de ser medida), uma chicara de leite, meia chicara de chocolate em pó, duas colherinhas de ba-

king-powder e duas claras. Bate-se a manteiga muito bem, e o assucar com as gemmas, juntando depois a manteiga, batidas em seguida as claras muito bem batidas; depois o leite, o chocolate e por ultimo a farinha de trigo misturada com o baking-powder (fermento inglez Royal). Põe-se para assar em latas de

POMADA

Reny

NÃO TEM RIVAL

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

gotabada bem untadas com manteiga. As fatias são unidas á medida que vão assando com o seguinte recheio.

Põe-se no fogo uma chicara de assucar e faz-se uma calda grossa n'ellas; depeja-se uma chicara de nozes picadas; tira-se do

fogo e amassa-se com uma ou duas colheres de manteiga e com duas colheres de sopa de café forte. Pode suprimir-se o café, caso se queira.

Pôde ser coberto o bolo com um glacé de chocolate ou com suspiro.

As pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 12\$000 — PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

OTTO SCHÜTTE FILHO
Rua Michelino, 150, Peixoto

Fabrica de Moveis
INSTALAÇÕES DE INTERIORES ARTISTICAS EM TODOS OS ESTYLOS
ESQUADRIAS FINAS
PEÇAM PROJECTOS E ORCAMENTOS

PEPTONATO DE FERRO ROBIN



Anemia
Debilitade
Côres Pallidas
Hemorragias

Laboratórios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL, Caixa 1346, RIO DE JANEIRO



Tapetes que são frescos e sanitarios assim como de linda apparencia

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro estão resolvendo em muitas casas Brasileiras o problema apresentado pela questão de tapetes. Tão lindos como os tapetes tecidos de elevado preço, estes tapetes populares, baratos, teem uma superficie lisa, impermeavel, que é sempre fresca, hygienica e facil de se ter constantemente limpa como os soalhos de ladrilho.

Os Tapetes Congoleum veem n'uma grande variedade de desenhos e combinações de cores. Ha uma infinidade de effeitos Orientaes ricos e attractivos para as salas assim como padrões convencionaes alegres e delicados para os quartos de cama. É facil fazer-se uma escolha que esteja em harmonia com a mobilia de cada quarto e sala da casa.

A prova de calor - Hygienico A prova de insectos

Comfortavelmente frescos mesmo nas horas de mais calor, os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são absolutamente sanitarios e immaculadamente limpos. Nada penetra ou adhire á sua superficie lisa e sem costuras. Nada desbota ou turba as suas cores vivas e bellas.

E para os limpar não necessitam ser batidos ou varridos. Todas as nodoas ou

traços de pó, lama, oleo, etc., desaparecem instantanea e facilmente com um pano humido.

E tambem ficam completamente estendidos sem que tenham que ser pregados ou grudados de forma alguma — os cantos e as bordas nunca se levantam ou enrolam e os ataques dos germens e insectos não os affectam.

Satisfacção garantida - Preços Baixos

Quando for á casa onde compra as suas coisas, peça que lhe mostrem estes tapetes. Facilmente notará a Garantia dada no Sello-de-Ouro que se encontrara em cada tapete. Garante absoluta "Satisfacção ou devolução do seu dinheiro." Nenhum outro fabricante de tapetes offerece tal garantia. Nenhum outro tapete dá satisfacção tão completa e serviço por cada mil reis empregados.

Note os Preços Baixos

0,46x0,92	9\$500	0,92x1,83	36\$000
0,92x1,37	28\$000	2,29x2,75	126\$000
1,83x2,75	105\$000	2,75x3,20	178\$000
2,75x2,75	158\$000	2,75x4,58	250\$000
	2,75x3,66	200\$000	

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS
ALTOS DEVIDO AO FRETE

Sempre que se deseja cobrir um soalho completamente, o Congoleum Sello-de-Ouro ao metro offerece as mesmas vantagens que os Tapetes Congoleum — belleza, limpeza e durabilidade. É o mesmo material garantido e vem com a largura de 1m85 e 2m75, sem bordas.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

ESCREVA-NOS PEDINDO O FOLHETO ILLUSTRADO DOS PADRÕES NAS SUAS CORES EXACTAS.

Companhia Congoleum (de Delaware) Rua Pereira Reis 5 a 11 — Rio de Janeiro

As luvas

O luxo generalizou-se hoje a tal ponto que não há mais um só detalhe da toilette feminina que passe despercebido. Dantes, uma senhora, mesmo muito chic, usava meias de algodão, sapatos e luvas simples; actualmente, não há mais

AMARGO SULFUROSO
DO
DR. KAUFMANN'S

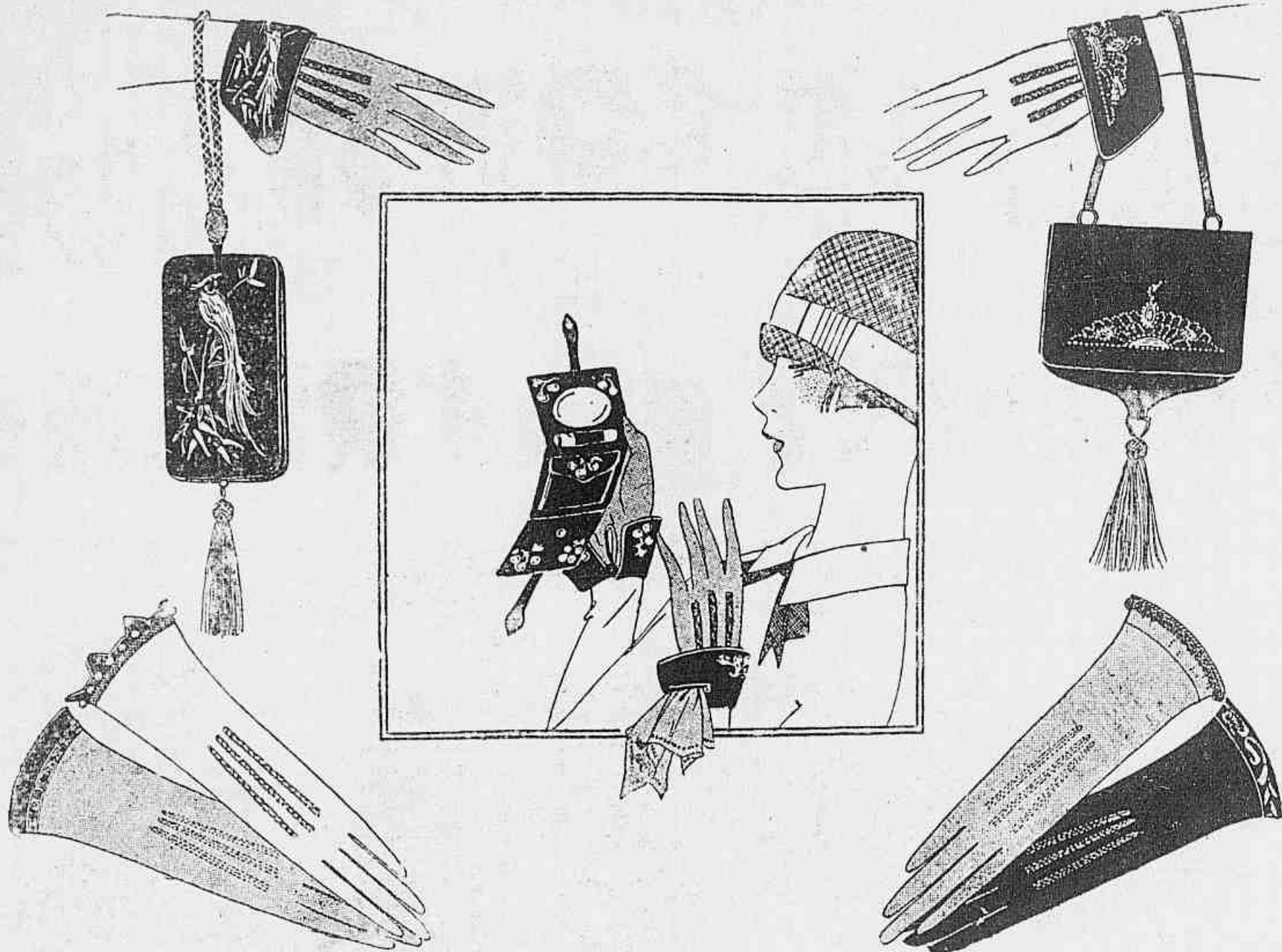
SENHORAS:

O SEGREDO
DE UMA FACE
ATTRAHENTE
ESTÁ NA BELLEZA
DA PELLE.

O USO DO
AMARGO SULFUROSO
VOS PROPORCIONARÁ
UMA ENCANTADORA
PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Químicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil:
AMBROSIO LAMEIRO
Rua S. Pedro, 270
RIO DE JANEIRO



nenhuma que não use meias de seda, sapatos e luvas em pellica trabalhada. Porque, n'esse requinte universal, as nossas luvas seriam as unicas a não ter enriquecido a sua apparencia?

Um velho proverbio diz que uma mulher bem enluvada e bem calçada vale por duas.

Acceitemos pois alegremente essas exigencias da moda porque ellas darão ao conjunto da nossa toilette a nota chic. A luva moderna é muito fantasista. E, naturalmente, precisa combinar com as numerosas guarnições que enfeitam os nossos vestidos e manteaux. Todas são bordadas ou pintadas, e tem canhões

virados ou simples. A guarnição do canhão deve ser igual ao da bolsa; uma nota

interessante é o bolsinho para o lenço no canhão da luva.

PENSAMENTOS

A vida é um trem expresso que nos conduz para uma estação onde não se encontra bilhete de volta.

A duvida é um nevoeiro que encobre muitas vezes bellos horizontes.

MODO DE LIVRAR-SE D'UMA MÁ EPIDERMIS

(DO WOLMAN'S REALM)

E' uma asneira tentar-se cobrir a côr melancolica do rosto, quando se pôde fazel-a desaparecer ou reformal-a.

O «rouge» ou outras substancias semelhantes, applicadas numa pelle morena, só servem para fazer mais visivel o defeito. O melhor meio é applicar pure mercolized wax — do mesmo modo que se usa o cold cream — applicando-se á noite e lavando-se o rosto pela manhã com agua quente e sabão, depois com um pouco de agua fria.

O resultado de poucas applicações é simplesmente maravilhoso: a parte amortecida é absorvida pela cera, paulatinamente, e sem dôr, em partes imperceptiveis, surgindo a pelle formosa e branca, que antes se achava enclausurada em baixo. Nenhuma mulher terá uma cutis pallida, arroxada, com sardas, etc, si adquirir numa pharmacia um pouco de boa pure mercolized wax applicando-a como ficou aconselhado.

ODORANS

A venda em toda parte

DENTIFRÍCIO MEDICINAL

O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁU HALITO!

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS, PASTA 2\$500 — LIQUIDO 3\$000

A venda em toda parte



Todo o homem deleita-se em que a sua esposa seja forte, robusta e carinhosa e somente abundante saude pode dar estas qualidades. Si esta saude falta, ahi está a verdadeira fonte de robustez para os debilitados, a justamente famosa



EMULSÃO DE SCOTT



O SEU maior desejo neste momento é que seu filhinho nasça sadio e robusto—

De V. Ex. depende tudo. O seu sangue é a vida desse novo ser. Si desde já V. Ex. começa a enriquecel-o, elle nascerá vigoroso e criar-se-ha perfeito e forte. Para iste tome diariamente um prato de Aveia

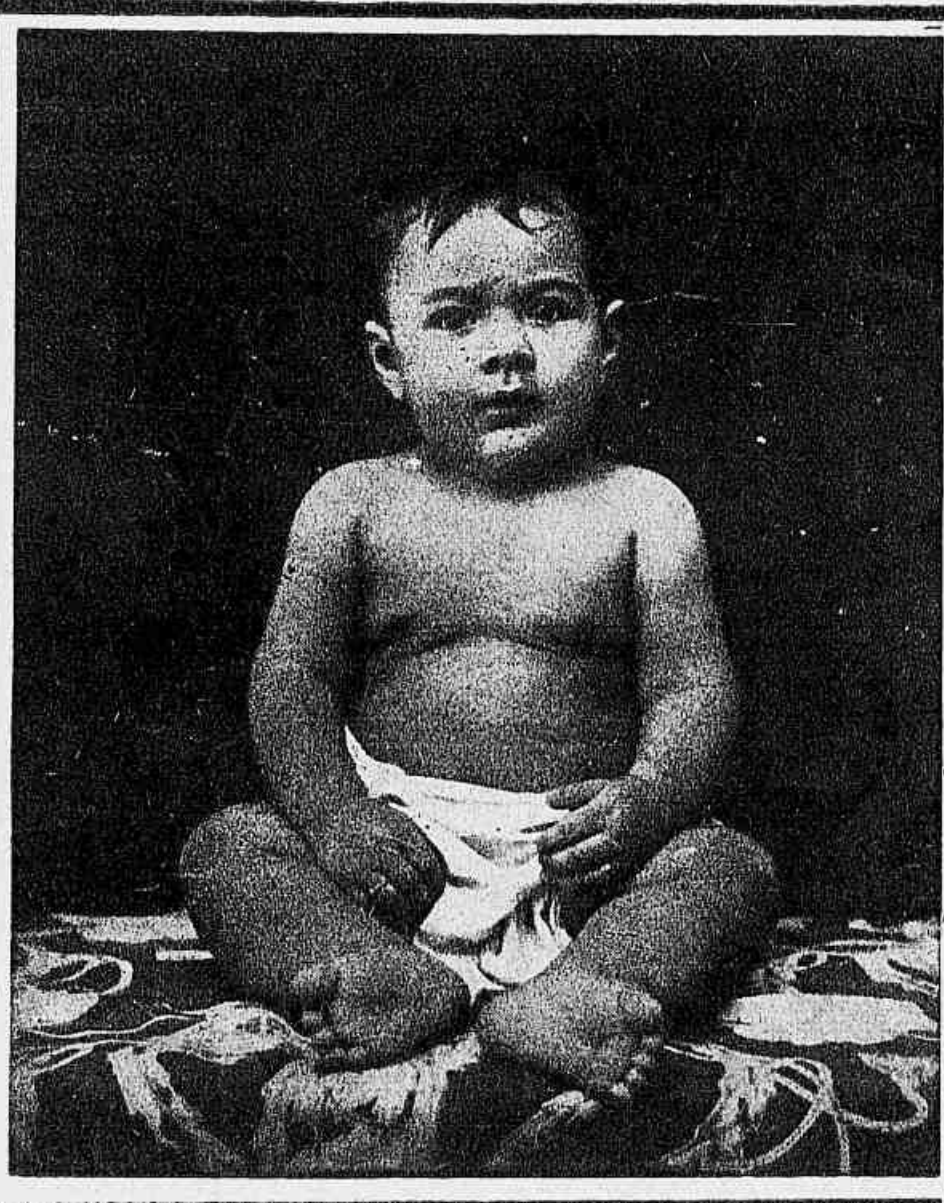
Quaker Oats

Os medicos consideram-na como o mais precioso alimento para as senhoras que em breve serão mães, não só porque vai fornecer á criança os dez-seis elementos necessarios ao perfeito desenvolvimento do novo organismo, mas também porque assegura á mãe grande abundancia de leite rico e saudavel. A Aveia QUAKER é de digestão mais facil que outro qualquer alimento.



COMO SE CONSEGUE A ROBUSTEZ DAS CRIANÇAS

ONZE KILOS EM QUATRO MESES



O pequeno Sidney com 10 meses de idade

Nutrition

Todas as mães, que têm de zelar pelo maior thezouro dos lares — os filhos — precisam conhecer o valor do Nutrition como tonico e fortificante. Para este fim, publicamos o attestado abaixo, no qual o Sr. José Maurani nos communica os surprehendedentes resultados obtidos por seu filhinho Sidney com o uso do poderoso fortificante.

Srs Daudt Oliveira & C — Envio-lhes a photographia de meu filho Sidney para que V. Ss. vejam o valor incomparavel do seu preparado Nutrition. Este menino, com 6 meses pesava apenas 4 kilos e era tão fraco e magro que julguei que não pudesse criá-lo. Estava desanimado, quando a título de experiencia comprei um

vidro de Nutrition e (Oh! milagre) em 20 dias o pequeno estava mais forte, corado e gordo. Continuei com o preparado ate elle completar 10 meses. Pesava então 15 kilos! E admiravel! Foi quando tirei esta photographia, que junto lhes envio.

Jundiahy — S. Paulo, 15-5-924

José Maurani



Uma alimentação correcta faz que a criança seja feliz e tenha boa saude

O leite de vacca só não basta para a criança. Addindo-lhe **ALIMENTO MELLIN** torna-se mais nutritivo, de mais facil digestão e bom para a criança mais delicada desde a sua nascença. Mesclado em proporções calculadas segundo a idade das crianças, o **ALIMENTO MELLIN** dá um regimen natural e perfeitamente equilibrado. Comece hoje mesmo com o **ALIMENTO MELLIN** e a sua criança tornar-se-ha vigorosa, alegre e sã.

Mellin's Food

o alimento que nutre

Mencionando o jornal, peçam amostras e bibliographia a **Crashley & Co**, 58, Ouvidor, Rio de Janeiro; **H. Wallis Maine**, Caixa 711, São Paulo, **Ferreira & Rodriguez**, 23, rua Co-selheiro Dantas, Bahia; ou a **Mellin's Food, Ltd.**, Londres, S. E., (Inglaterra).

UM BAILE N'UM OASIS

Desde o tempo que os homens existem e que dão festas, poder-se-ia acreditar que elles tivessem esgotados todos os assumptos. Mas a imaginação dos or-



ganizadores é posta em acção sem descanso e elles acabam sempre por encontrar alguma coisa: quando não seja absolutamente inédita, pelo menos arranjam que seja bastante interessante para que os espectadores não tenham a impres-

são fastidiosa de uma coisa já vista.

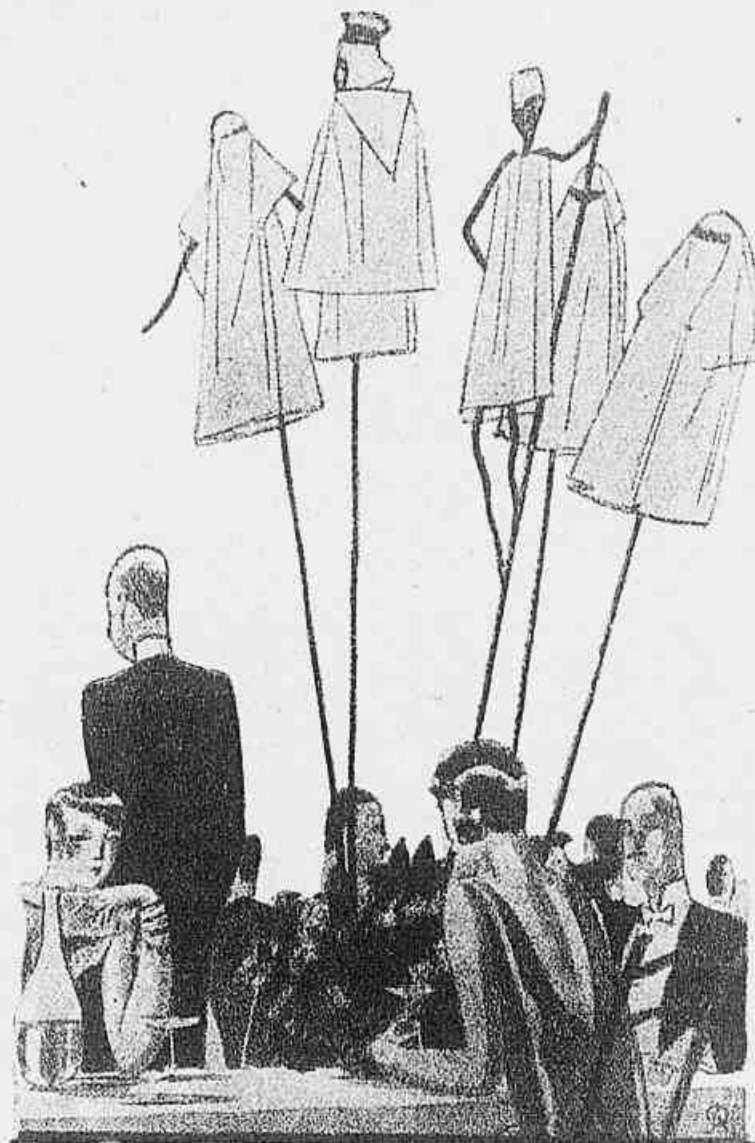
Todos os paizes do mundo, todos os povos e todas as épocas serviram de pretexto para bailes "a caracter" ou de estylo. Bailes hespanhoes, venezianos, persas, Luiz XV, Segundo Imperio, Directorio, etc. Poderia pensar-se que a lista d'essas reconstituições de vestuario estava fechada e que a hora tinha chegado de inventar outra coisa. Pois ainda não. Ha ainda uma maneira de apresentar esses espectaculos que os renova sem cessar. Por um detalhe de concepção, pela variedade do scenario, pelo imprevisto do programma, elles tomam um aspecto de novidade.

Assim o primeiro dos bailes organizados em Nice, n'esta ultima estação, no Ruhl, pela Companhia dos Grandes Hoteis de Nice, poderia intitular-se simplesmente "uma festa africana". E a ideia pareceria banal se o sr. Paul Tissier

não tivesse encontrado um meio de a tornar irrelata pelo seu scenario. Elle transportou o seu publico para um oasis. Só esta palavra evoca um lugar

zão que o Ruhl foi muito pequeno para conter a multidão de curiosos.

No oasis não faltava nada para a sua decoração: as palmeiras (as columnas



paradisiaco. Prestigio da palavra e da decoração: quem resistiria á tentação de ser transportado de repente para um d'esses lugares privilegiados? Quem não sentiria a magia das suas promessas?

Bem pouca gente, naturalmente; e foi por essa ra-

habilmente arranjadas tornaram-se palmeiras bem apresentaveis), o ajuntamento de arabes, sultões, guerreiros, todo um povo em movimento, plantas exóticas, tecidos vistosos, contas de crystal e de metal tornaram o recinto n'um oasis exactamente como o

imaginam os que ainda não o viram.

Não faltou á festa nem mesmo o tradicional camello, inseparavel de toda a decoração africana, e cuja apparição, n'um espelho, provocou uma interessante surpresa.

Uma out a surpresa que tiveram os especta-

res foi verem as sombras dos pares que dançavam sobre o estrado projectadas todo ao longo de uma cortina.

Entre os numerosos accesorios de cotillon que foram distribuidos, tinham uns que representavam originaes silhuetas de pretinhos, arabes e mulheres indigenas,

A'quelles que ainda não tiverem experimentado este notavel preparado:

Acabam de ser lançados no mercado boiões de Virol de formato pequeno.

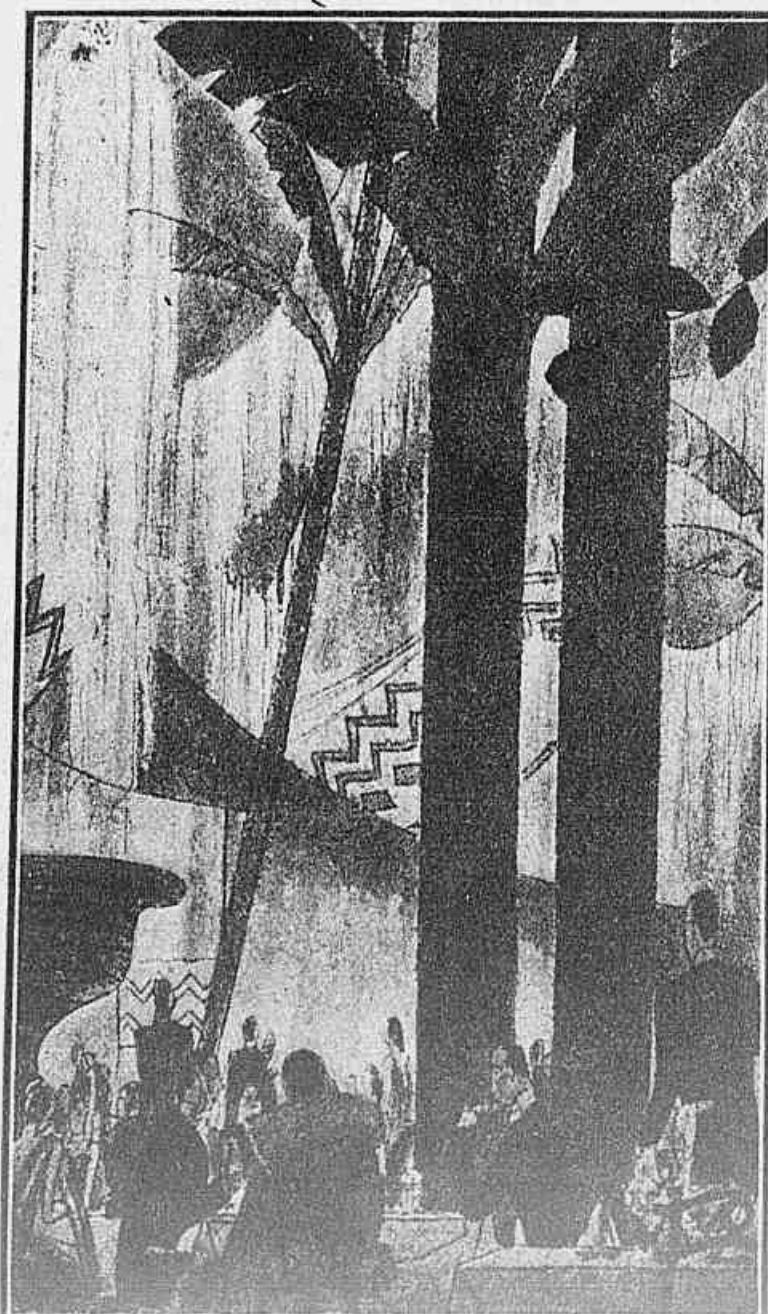
Este maravilhoso alimento vigorizador não deixa agora de se achar ao alcance de todos. Encomendai da vossa pharmacía o tamanho pequeno de

VIROL

Unicos Importadores no Brasil:

GLOSSOP & C.

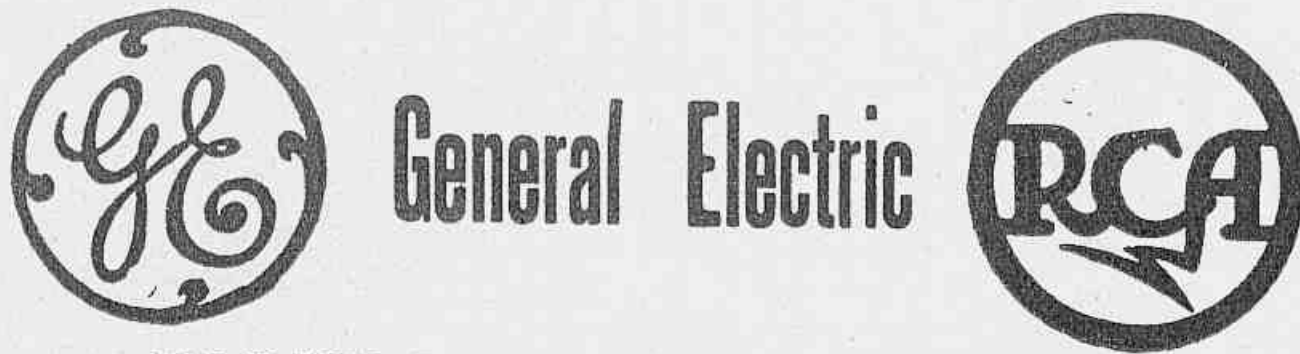
CAIXA POSTAL 265, RIO DE JANEIRO



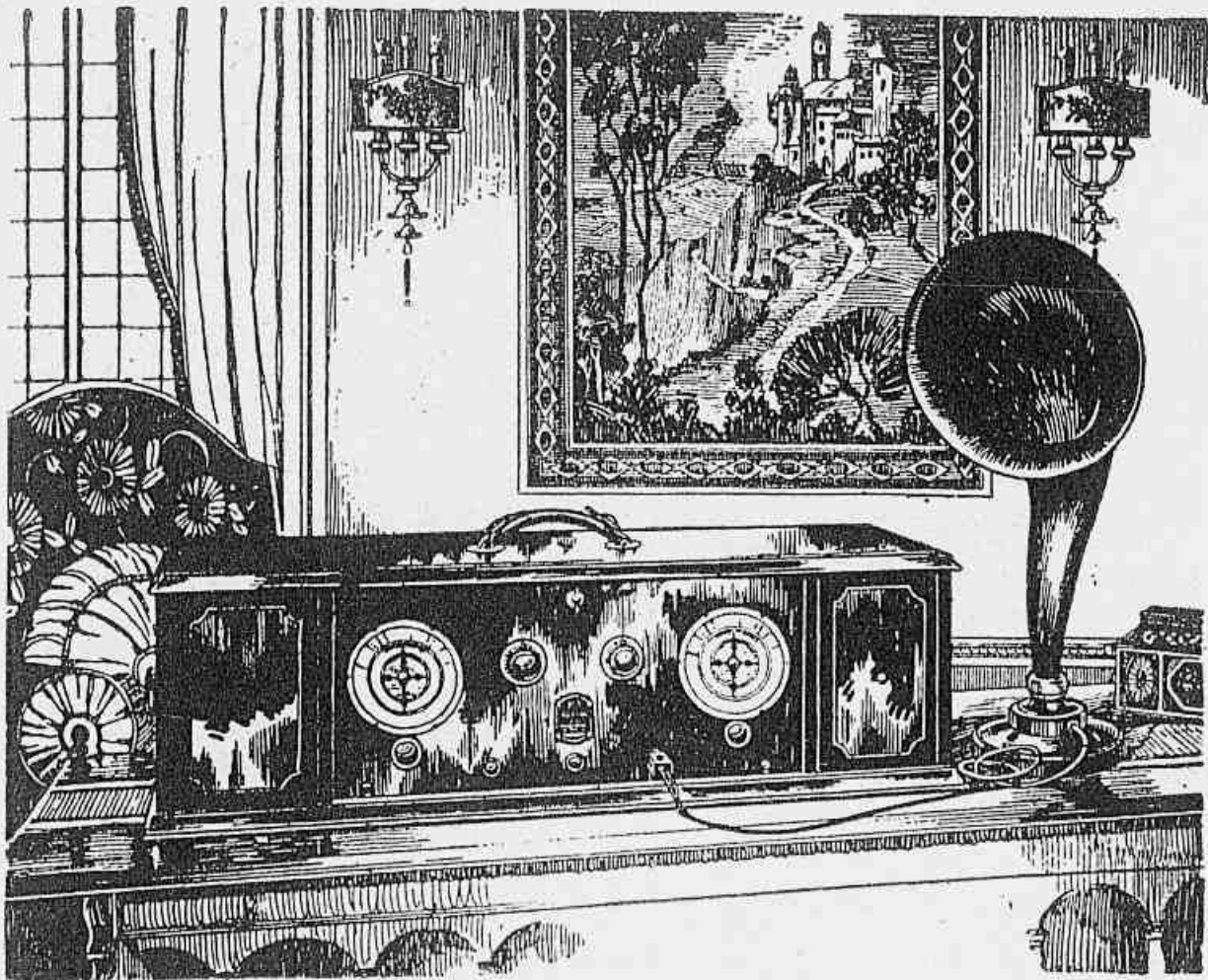
Preparados de ORLANDO RANGEL

KOLATENO	O MAIOR TONICO da fadiga nervosa, da fadiga cerebral, da depressão em geral. Composição de kola fresca, malt e phosphato de sódio. Licença da Saude Publica n.º 726	BOLDENO	CORRIGE a insuficiencia hepatica, biliar, a congestão chronica do figado dos dyspepticos e a retenção biliar na vesicula. BASE: boldo, pichi e benzoato de sódio. Licença da Saude Publica n.º 766
CASCARENO (Cascaria dysenteriae)	SEM IGUAL PARA COMBATER a prisão de ventre habitual e a dyspepsia gastrica. REEDUCA O INTESTINO Licença da Saude Publica n.º 96	VALERENO	INDICADO CONTRA: espasmos, hysteria e accidentes nervosos ligados a este estado. BASE: valeriana fresca esterilizada e simulo. Licença da Saude Publica n.º 767

RANGEL, COSTA & C. — 83, Rua da Assembléa, 85 — RIO DE JANEIRO



RADIOLA SUPER-HETERODYNE PORTATIL



Receptor radio-telephonico de excepcional clareza de som e extraordinario alcance. Sem antenna e sem terra.

DEMONSTRAÇÕES DIARIAS NA
GENERAL ELECTRIC
Avenida Rio Branco, 60-64

que deram muita graça á festa.

Entre as diversões houve a exhibição de um chefe arabe que executou a perigosa dança dos punhaes, com grande agilidade, ao som de musica selvagem e bem "côr local"; e a de uma domadora de serpentes, que trabalhava naturalmente com cobras verdadeiras. E deu-se com uma d'essas cobras um facto que não deixou de assustar bastante todos os hospedes do hotel. Uma cobra conseguiu fugir de sua gaiola que tinha sido collocada na cozinha do hotel (por ser o lugar mais quente), e deu uma volta pelas salas do

hotel: afinal foi encontrada nas escadas que iam dar ao quarto de sua dona.

Conselhos Práticos

CAUSAS E MEIOS DE EVITAR O ENJOJO NO MAR

Consideradas em relação á pessoa que as sofre, as oscillações de um navio podem ser reduzidas a dois movimentos.

Primeiro tempo: — o assoalho sobe sob os nossos pés e levanta-nos.

Segundo tempo: — o navio afunda-se bruscamente sob os nossos pés e seguimol-c na sua descida.

Devido á força de inercia do nosso corpo, é o seguinte o que sentimos: no primeiro tempo tem-se a impressão que o nosso peso augmenta consideravelmente e que os nossos pés estão adheridos ao navio; no segundo tempo, parece-nos que o nosso peso diminuiu bruscamente e que vamos voar.

No entanto o corpo humano, sendo formado por uma estrutura rigida e incompressivel, participa dos movimentos do navio como se fizesse parte d'elle.

Mas o mesmo não se dá com a massa intestinal. Devido á sua propria força

de inercia, ella é constantemente sacudida e produz-se isto:

Primeiro tempo: — quando somos levantados, o peso da massa abdominal augmenta e ella é fortemente comprimida contra a bacia.

Segundo tempo: — no principio da queda o seu peso diminue, dilata-se, sobe e vem apoiar-se contra o diaphragma.

São essas oscillações repetidas da massa intestinal as unicas causas do enjoo do mar.

Para evital-o, é preciso impedir essas oscillações de se produzirem ou pelo menos reduzi-las ao minimo, com o emprego dos 3 meios seguintes:

1.º — Usar uma cinta

bem ajustada e bastante larga;

2.º — Comer muitas vezes, de maneira a nunca estar em jejum. Sendo necessario, comer mesmo á

força. Com effeito o enjoo de mar não é nunca perigoso quando o estomago está cheio; mas, no caso contrario, pode ser muito

grave, porque o doente faz esforços extremamente dolorosos para vomitar e não pôde vomitar senão bilis. Além d'isso, quando o estomago contém alimentos elle immobiliza os intestinos e estes são menos sacudidos.

3.º — Rythmar a sua respiração com as oscillações do navio. Procede-se da seguinte maneira:

Faz-se uma profunda aspiração enquanto que o navio sobe, para ter o estomago solidamente amparado pelo diaphragma. Retem-se a respiração no principio da descida e

SENHORAS!

Debilitar a raiz dos cabellos superfluos até destrui-la por completo — tal é a função da

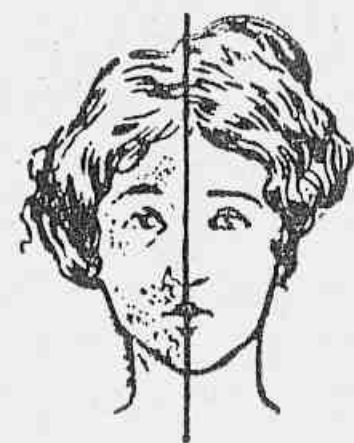
DEPILINA SARAH.

Outros depilatorios, que têm apparecido no mercado, nada fazem senão cortar o cabelo rente á pelle, produzindo o effeito d'uma navalha.

Dirijam cartas a Mme E. HARRIS, Caixa Postal 1122, Rio de Janeiro, que responderá com sagrado sigillo a todas as consultas que se lhe fizerem.

Preço do tubo 20\$000. — Pelo Correio 21\$000.

Unicos distribuidores para todo o Brasil:
ANTONIO A. PERPETUO & CIA. 85, Rua dos Ourives — Rio.
A VENDA NAS PERFUMARIAS



expelle-se quando está acabando o movimento de descida.

Este rythmo é mais facil de adoptar-se do que parece á primeira vista; acaba-se por fazel-o machinalmente, e isso não impedirá de ler nem mesmo de estudar.

Terminaremos por algumas indicações de menos importancia, mas que tem no entanto sua utilidade.

Se o mar estiver muito agitado, deve-se evitar o ficar muito tempo em pé; terá assim que se fazer menos esforços para conservar o equilibrio. Tambem não se deve esquecer que quanto mais perto se está do centro do vapor menos se é sacudido. A melhor posição é a deitada, ou então estendida sobre uma chaise-longue com um bom livro entre as mãos.

Ultimo conselho: — evitar olhar para o mar.

Maneira de evitar manchas do suor nos vestidos

O excessivo suor debaixo dos braços é uma condição fóra do natural. Não sendo assaeiada é preciso corrigir-se. Agora existe um preparado pharmaceutico aconselhado pelos Drs. Couto — Austregesilo — Aloysio de Castro — Werneck Machado. Este preparado é o Magic, já muito conhecido e usado por nossas patricias mais elegantes e chics. É um liquido de facil applicação que, deixando-o secar bem, evita a transpiração deixando seccos os sovacos, evitando as manchas de suor nos vestidos e não precisando mais as Exmas. Senhoras de usar os horribes suadores de borracha tão antigos e tão feios!

Preço 7\$000 cada vidro. Pedidos e prospectos á caixa 433, Rio de Janeiro.



Oculos e Pince-Ney

PARA QUALQUER DEFEITO DA VISTA.
Exactamente os que seu médico receita.

A casa conta com officinas de precisão para concertar e ajustar oculos e pince-nez sem perda de tempo.
AS ENCOMENDAS DO INTERIOR SÃO ATENDIDAS IMEDIATAMENTE

LUTZ FERRANDO

CIA. LDA
40 GONÇALVES DIAS 40.

o VERMIFUGO de B.A. FAHNESTOCK

Entre as doenças que affigem a humanidade nenhuma reclama mais attenção do que a das lombrigas do estomago e dos intestinos. Em todos estos casos o VERMIFUGO de B.A. FAHNESTOCK é o remedio para extirpar do systema o amarrellidão, as bichas, lombrigas, vermes.

MANDE VIR HOJE MESMO COM O COUPON

A. Rinden, Caixa 2014, RIO - Remetto Vale Postal de 2\$ -

Nome.....
Rua e Nº.....
Cidade e Estado.....

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propagandas em geral; na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade, para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS



PO' DE ARROZ LADY
É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
— A VENDA EM TODO O BRASIL —
PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES 34.36 e 38
RUA URUGUAYANA - 44 -

ROUGE LADY superior a todos pela sua coloração natural, firme e duradoura

CONSULTORIO MEDICO

GASTÃO BROCHADO (Capim Branco, Minas) — Trata-se de nervosismo. Aconselho tomar tres vezes por dia quinze gottas de Cratoegol Boutet. Injecções Stheno-Sedans de Silva Araujo. Vida ao ar livre. Repouso. Alimentação ligeira.

EGON AUTZ (S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se muitos vezes de um desvio de função da prostata. Aconselho injecções da minha formula Soro masculino e meia hora antes das refeições dois comprimidos de Hormotone. Duchas escotizas, diathermia (electricidade medica). Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

DURVAL S. (Rio) — Aconselho o tratamento associado da Vaccina anti-gonococcica de Bruschettini com injecções intra-venosas de Novopotin—0,2 no inicio.

KELI (Barbacena-Minas) — Trata-se, evidentemente, de uma insuficiencia ovariana. O ovario mantém em equilibrio o funcionamento de algumas glandulas de secreção interna. Nas perturbações do syst. nervoso ha hypertrophia da thyroide. Injecções de Ovario-Mastina, tres vezes por semana. Após as refeições duas perolas de Néo-bornyval Riedel.

A. M. (Rio) — Aconselho na asthma int:

Xe. flores laranja... 300 grs.
Iodeto de sodio... 10 grs.
Chlorhydrato de heroína... 10 centgrs.



Crianças fracas ou rachilicas, magras, anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituente iodado e unico no genero — Iodo-tanico glicero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficaz e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Letts & C. — Rio



PARIQUYNA
CONTRA
TODAS AS
MOLESTIAS DO FIGADO

Tintura de belladona... 5 grs.
Solução de adrenalina... 5 grs.

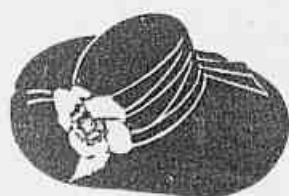
Tome uma a tres colheres das de sôpa por dia. A



SEIOS

Desenooloidos, Reconstituídos, Afirmozados, Fortificados com as Pilules Orientales

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum a saude.
Apr. D.S.P. 26-6 1917 sob o N° 87
J. RATIÉ, Ph^o
45, rue de l'Ecliquier, Paris
Rio-de-Janeiro:
Todas as pharmacies e drogarias.



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO



Dr. Jayme Lima

O dr. Jayme Lima, medico pela Faculdade de Medicina da Bahia e clinico na cidade de Itabayana, etc.

Attesto in fide gradus mei que o preparado

ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico João da Silva Silveira é de um resultado sempre benefico em todas as affecções de fundo syphilitico. O que digo tem sido por mim presenciado innumeradas vezes.

Itabahana, 21 de Julho de 1911.

Dr. Jayme Lima

(Firma reconhecida)

O ELIXIR DE NOGUEIRA acha-se á venda em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil, Republica Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Equador, etc.

Kraemina tambem me tem dado excellentes resultados. Proteinatherapia.

MARIO FIGUEIRA (Olinda) — Recommendo-lhe para uso int. o Urolithico. Injecções intra-musculares de Allival ou int. Lipoiodina Ciba. Como tonico indico o Eubiol.

JOSEPHINA S. DE SOUZA (Rio) — Os comprimidos de Agomensine devem ser tomados cinco ou seis dias antes da epoca presumida das regras, de quatro a seis por dia.

MAGDA (S. Paulo) — E' preciso lavar a ferida d'onde partiu a lymphangite com uma solução de sublimado a 1 por 2.000. Envolvimentos humidos, quentes, de toda a região attingida de angioleucite (ouataplasm Langlebert). Pesquisar albumina nas urinas. Repouso.

LILIA COUTINHO (Victoria-E. Santo) — Int. duas a tres colherinhas por dia de Urolithico. A's refeições um calice de Eubiol. Pela manhã mingau de aveia. Ovos á la coque. Sôpa de lentilhas. Carnes brancas, biscoitos e doces.

MIRANDINHA (E. do Rio) — Injecções intra-musculares de Sulfarsénol, tres vezes por semana. A's refeições vinte gottas de Iodone Robin.

MARY (Bello-Horizonte) — Contra a fórma kystica rebelde da dysenteria amebiana recommendo o iodeto duplo de emetina e de bismutho: 3 capsulas de 0,06 grs. durante dez dias. Int. comprimidos de Stovarsol. Alguns autores aconselham lavagens com o Néo-Salvarsan. Injecções de Sôro Strychno-arrhenico.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — Cons: 5, Rua Uruguayana, 1.º andar — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.



GESSY
O "LEADER" DOS SABONETES

6

LOTERIA FEDERAL

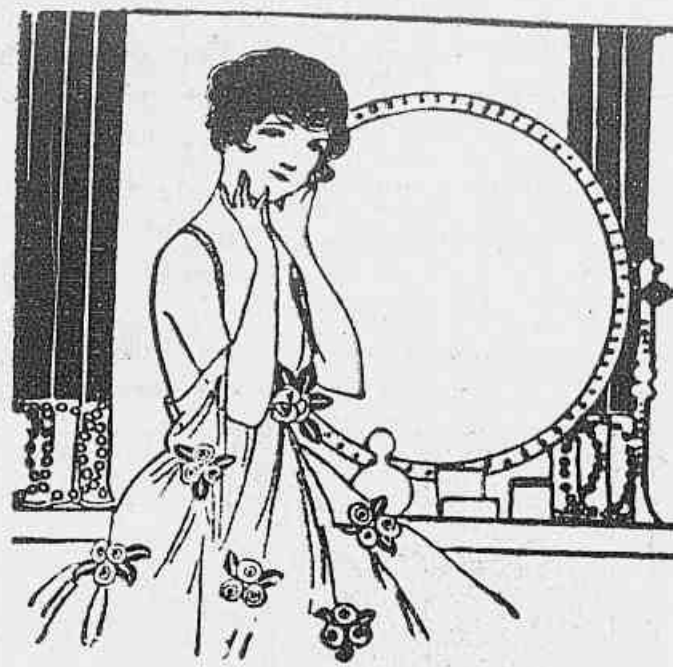
GRANDE LOTERIA DE S. JOÃO, em 3 sorteios.
Sabbado 20 de Junho, 1.º sorteio; Segunda-feira 22, 2.º e 3.º sorteios.
1.º sorteio 100.000\$000; 2.º sorteio 100.000\$000; 3.º sorteio 200.000\$000.
400 CONTOS — Por 16\$000 em vigessimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premitos responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110 e Visconde Itabarahy, 67.

Extracções diarias ás 2 h/2, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pele e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Payandú 111, Rio de Janeiro.

DULCE BASTOS — Para restituir a flexibilidade e evitar a queda do cabelo, escove-o duas vezes por semana com a escova humedecida no *Tonico n. 10*. O tratamento que lhe aconselho exige perseverança.

ISABEL — Não são felizes as mulheres que fumam. As felizes não necessitam de narcoticos.

BUBY — Ao deitar-se lave o rosto com o sabonete *Sylkale*, enxugue e estenda sobre o rosto uma camada leve da *Pomada dos Cravos*. Ao levantar-se, depois de ter lavado o rosto, applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. Durante o dia uma ou duas vezes antes de applicar o *Pó de Arroz Hygienico* aconselho-lhe o *Crème Neve*. Sua cutis obterá uma frescura natural e não terá que recear o queimado do sol.

NINON DE LENCLOS — Sinceramente lhe agradeço as suas gentis palavras. Não conheço outro remedio tão eficaz para evitar as rugas como a *Loção de Embellezar a Pelle*.

Varias vezes ao dia com um pouco de algodão hydrophilo molhado na *Loção de Embellezar a Pelle* humedeça a pelle

em volta dos olhos: as traçoceiras rugas rapidamente desaparecerão... Leia com atenção a resposta anterior a Buby.

A MORENINHA (Bahia) — Sou a humilde representante da União Universal da Mulher aqui no Brasil. Precisando uns dados e photographias da Bahia e impossibilidade de ausentar-me do Rio mandei uma amiga, uma riograndense, Transcrevo-lhe um trecho da carta d'ella: «Terminarei amanhã o meu trabalho aqui e ficarei esperando um paquete vindo da Europa para regressar ao Rio. O que a natureza reuniu de maravilhas aqui atinge o prodigio. Não me canso de olhar esta bahia immensa, onde o poente é uma pintura divina. Mas a cidade commercial é velha e horrenda. Quantos seculos serão ainda precisos para que este Brasil maravilhoso se converta todo elle em riqueza, civilização e progressos!»

Eutenho fé que o será breve. Os meus preparados a casa Manso com facilidade pode obter-lhe, como o *Tip-Top*, dos meus revendedores Costa, Pereira & Comp. do Rio.

ROSA DO VALLE (Petropolis) — Porque não trata das unhas dos pés como das mãos?

LOLITA MENDES — Com todo o prazer espero a sua visita annunciada. Depois

da massagem ao rosto, como explica o meu prospecto a pag. 13, lava-se o rosto com agua do *Pó de Massagem*, a que deve juntar-se uma colher do *Tonico da Pelle*, que torna a cutis fina como um velludo. Varias vezes ao dia humedeça a pelle em volta dos olhos com a *Loção de Embellezar a Pelle*, e tambem ao deitar-se: evitará as rugas.

HILDA M. COSTA (Santa Adelia) — Use a *Loção para as Pestanas*. Para alisar o cabelo *Tip-Top*. Para poder dar-lhe as indicações necessarias a sua ultima consulta peço o seu endereço.

DULCE O. (Pernambuco) — O queimado do sol no pescoço e rosto depressa desaparece molhando o rosto varias vezes ao dia com a *Loção Adstringente* e adoptando como fixativo do *Pó de Arroz* o *Crème Neve*. O *Crème Neve* pode adquirir em tubos, que custam 3\$500 réis.

ARTHUR SINHO — E' o *Perfume Selda* que actualmente cada mulher distincta usa.

CECILIA — Se os seus labios não tem cor deve usar o rouge *Rosita* cujo colorido é d'um coral fino.

MME. REIS (Copacabana) — A hygiene alimentar fortalece. Grande erro

commette quem pensa que sabe cozinhar as receitas do livro. Só uma escola scientifica com bons medicos.

A sua dor de cabeça não é de lêr muito nem de pensar: somente da sua alimentação errada.

MÃE AFFLICTA — Para que accumular dinheiro para a sua debil filhinha? Eu sei infelizmente, pela experiencia propria, como é difficil de convencer a ignorancia teimosa. Durante os dias frios com toda a confiança pode dar a sua filhinha o oleo de figado de bacalhau: é um tonico esplendido. Evita as constipações e a má nutrição, e facilita as digestões.

VIEIRA CH. — Não são todas as mulheres que só pensam nos divertimentos nos cinemas e confeitarias e as filhas vivem fóra do lar. Conheço mocinhas de dez annos que sustentam suas mães viúvas e irmãos orphãos. O futuro a mão divina encobre, porque somente hoje, nos pertence, do amanhã ninguém está certo.

Da sua bondade hoje depende a felicidade dos que soffrem n'esta linda terra. Ouça a voz do seu coração e dará aos seus filhos um nome que valerá mais que dinheiro.

SELDA POTOCKA.

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principais perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & Ca., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA; rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBO, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO.

Tambem se encontram á venda nas capitais dos Estados e cidades do interior, a saber: Alegria, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MANSO & Ca.; Bello Horizonte, CASA NARCIZO; Bagé, G. MALAFAIA & Ca.; Barbacena, SOUZA MARQUES & Ca.; Barretos, CASTRO GOMES & Ca.; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Campinas, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemerim, J. DE DEUS MADUREIRA; Caxias, GUIMARÃES SILVA & Ca.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; Coritiba, A. CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espirito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Floriano, THEODORO F.

SOBRAL; Florianopolis, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A. BANDEIRA VERMELHO; Fortaleza, MARIO CAMPOS & Ca.; Itajhy, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itá, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fôra, PALACIO DAS NOIVAS; Lavras, A. BRASILEIRA; Leopoldina, WERNICK & Ca.; Maceió, J. LAGES; Mossoró, CAVALCANTE ALVES & Ca.; Nichteroy, ARMAGEM PRIMAVERA; Oliveira, JOSÉ SILVEIRA; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & IRMÃO; Parahyba, A. RAINHA DA MODA; Pelotas, A. TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & Ca.; Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO; Petropolis, CASA MODERNO; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & Ca.; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangola, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraizo, SILLOS & IRMÃO; Sobral, EUGLYDES SABOIA & Ca.; Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Ottoni, J. R. DE CARVALHO; Theresina, J. R. DE CARVALHO, Uberaba, GALDINO PINHEIRO & Ca.; Uruguayana, BEHE- RIGARAY & Ca..

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

UM CIRURGIÃO-DENTISTA (S. Paulo) — Remova, cuidadosamente, a camada mais superficial da carie e procure alcançar os canaes.

Uma vez descobertos introduza, vagarosamente, uma mecha de algodão envolvida em um extirpa-nervos e embebida em uma solução de acido sulphurico a 40 %. Com os movimentos de vae-vem terá conseguido em pouco a dilatação dos mesmos, o sufficiente para medical-os.

Quando applicar o medicamento para dilatar os canaes, não deve introduzir profundamente a agulha para não carregar para o apice as pequenas particulas de carie que vão sendo desagregadas das paredes e destrictos alimentares em franco estado de decomposição.

Uma vez desafogados os radicaes, procure o collega irrigal-os com agua oxygenada ou liquido de Dakin.

Em minha clinica adopto o systema de não introduzir mechas nos canaes dos dentes no dia em que os

dilato. Deixo-os por 24 horas completamente desobstruidos para dar sahida ampla aos gases.

Tenho me dado optimamente com esse processo e, assim, evitado que os clientes sejam alcançados por pericementites logo ao iniciar o tratamento de seus dentes, o que vem perturbar a boa marcha dos trabalhos.

Passadas as 24 horas sem a menor manifestação para o lado do periosteio, o collega poderá collocar as mechas nos canaes, mas ainda com o cuidado de não introduzil-as profundamente.

Assim, em pouco, terá o collega obtido a completa desinfecção dos radicaes sem ter, para perturbal-o, os accidentes occasionados pelas applicações das mechas em canaes, quando estas não obedecem ao que acima ficou estabelecido. Para neutralisar os efeitos do acido sulphurico, todas as vezes que achar conveniente, lave os canaes com uma solução de bicarbonato de soda.

MARIA CONSUELO (Victoria, Espirito-Santo) — A minha consulente não pode obter, por processo algum, a mudança da cor natural de seus dentes.

O esmalte dos nossos dentes é transparente. A cor é dada pela dentina, camada que fica protegida pelo esmalte, e por conseguinte, não alcançada pelos dentifricos que usamos.

PETRONILHA DE AZEVEDO LIMA (Pernambuco) —

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias: Co-



ração, figado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos atractivo.)

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

Não conheço medicamento com esse nome que se destine a tratamento dos abcessos.

No mercado, encontra-se á venda a "Antipericementite", não só applicada para dar combate ás pericementites propriamente ditas, como para ser usada nos abcessos em franca evolução.

R. R. COIMBRA E COSTA (Rio Grande do Sul) — Procure extrahil-as com a alavanca.

ERNANI DE MATTOS RODRIGUES (Matto-Grosso) — Aos 6 annos de idade, geralmente.

GERTRUDES BELLO BRANDÃO (S. Paulo) — Use: Chlorato de potassio..... 40,0 Agua distillada..... 1.000,0

Bochechos quentes pela manhã e á noite, antes de deitar e depois de ter escovado os dentes.

LAMMERT (Pernambuco) — O carbol eugenol.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

D. N. S. P. N.º 1192

Para DOR de CABEÇA

Neuralgia

ORTHOMIN JENSEN

Á VENDA NAS PHARMACIAS

UNICOS DISTRIBUIDORES:

Avila, Tanajura & Falcão

RUA DO CARMO N.º 41 — RIO DE JANEIRO



Vendem-se nas drogarias: Rodolpho Hess, Araujo Freitas etc.

Tenha Juizo

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, dos Rins, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose !

Pode até morrer de repente !

Todos os Medicos sabem disto.

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando Ventre-Livre.

Seja prudente : Trate-se !

Use Ventre-Livre

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arroto, Gases, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre !



Muita Atenção :

Ventre - Livre Não é Purgante !

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado !

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado !

Por essa razão Ventre-Livre faz sempre Muito Bem a todos os Doentes !

Use Ventre-Livre, que os resultados serão esplendidos e garantidos !

Tem Gosto Muito Bom !

Não Esqueça Nunca :

Ventre - Livre Não é Purgante !